

Al-Jumhuriya

السبيت ٢١ آيار ١٩٨٨ م - ٥ شوال ١٤٠٨ هـ - العدد ١٨٢١ السنة ٢١

عَهدر عَن دار الجسماه عرالمستفافة =

الإعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا أجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات 9 خطوط ١ ١٦٩٣٤ أسعار الجريدة ز الخارج

€ بريطانيا 20 و اسبانيا 27.7 30 € اليونان 15 DI = فرنسا 2 F.F و ايطاليا 200 LIT

كالمُفرب و و الرهم ■ عصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس الاربن و فلسا

الرئيس القائد صدام حسين تلقى التهاني من الزعماء العرب

العراقبون اعادواللأمة امطادها يتحر

■ الشخصيات والمنظمات العربية و الدولية تشيد ببطولات مقاتلينا ■

تحرير الفاو حدث قومي تاريخي

■ شعبنا العظيم احتفل بمرور شهر على انتصار (رمضان مبارك)

■ بغداد/واع : احتفل الشعب العراقي العظيم في اليومين الماضيين في غمرة افراحه بعيد الفطر المبارك بمرور شهرواحد على عمليات (رمضان مبارك) التي انجزت تحرير ارض الفاو

وكان هذا الحدث القومي الكبير الذي انطوى على تحرير أرض عربية طاهرة ومدينة عربية عزيزة محط اهتمام وتقدير وأعجاب الاوساط السياسية والرسمية والاعلامية والشعبية

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد تلقى من القادة العرب والشخصيات والمنظمات العربية والدولية مكالسات هاتفية وبرقيات تعبر عن اعتزاز الامة العربية بهذا الانجاز القاريخي ، وتشيد ببطولات القوات المسلحة العراقية ، وتنظر الى تحرير القاو باعتباره حدثا قوميا كبيـرا يستحق

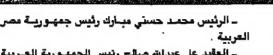
وادناه عرض بالكلنات الباتفيية وبرقيبات التهنئة التي تلقاها السيد الرئيس القائد خلال الشهر الاول الذي مر على

- جبلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكسة الاردنية

في انحاء الوطن العربي والعالم .

ملحمة (رمضان عبارك) .

ق ۱۸ /نیسان ..



- جلالة الملك فهد بن عبدالعزين ملك المملكة العربية

ـ سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت/ تلقاها نيابة السيد طارق عزيلز نانب رنيس الوزراء وزيلر

ـ سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت - الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبيانية/ تلقاها نيابة السيد طارق عِزيـُز فانيب رئيس الوزراء وزيـر

- السيد ياس عرفات رئيس اللجنـة التنفيذيـة الخامـة

ـ الرئيس معاوية ولد سيندي احمند الطاينع رئيس

- العقيد على عبدات صالح رنيس الجمهورية العربية

جمهورية موريتانيا الاسلامية

الإيرانية في الفاو

🗷 رفسنجاني يعترف :

ايران تكبدت خسارة

رئيسة في الفاو

🗷 طهران/واع . اعتىرف رفسنجاني

بوطاة الهزيمة التي منيت بها القوات

وقال في كلمة له امس اذاعها راديو

طهران ء لقد تكبينا خسيارة رئيسة ق

الفاو وسوف نشرحها للشعب في

وتحدث رفسنجاني بشكل موسع ق

وحذر النساء في ايران من الاستمرار

في شدد المعسارضسة وعسدم الالتسزام

بتعليمات النظام وقال ان الاستمرار في

ذلك يشكل بادرة للتمرد وذات مغزى

واوضح انه لن يتدخل في حالة

تعرضهم الى المداهميات والعنف الذي

سيمارس ضدهن من قبل حرس خميني

ويأتى اعتراف رفسنجاني ليكشف

طبيعة الصراع الحادق ايران وتفكك

الحللة الاجتماعية واتجاهات الحياة في

المجتمع الابراني ،

كلمته عن المواجهة العنيفة التي تقودها

النساء الإبرانيات ضد النظام

🖀 تكبيد المعتدين مزيداً من الخسائر 🖿

عادت الى قو اعدها سألة والحمد ته بعد

٢ ـ بلغ عدد الطلعات التي نفذتها

طائراتنا السمتية هذا اليوم (١٣٤)

طلعة قتالية كبيث المعتبين من خلالها

خسائر جديدة بالافراد والاسلحة

والمعدات عادت بعدها جميع طائراتضا

السمتية الى قواعدها ساللة بحفظ ات

٣ ـ تَفجِيرِ ثَلاثَة اكداس للعتاد وتدمير

مرصد وملجا للاشخاص وحرق عجلتين

في القاطع الشمالي من سلحة العطيسات

(الفيلق الاول) وتدمير اربعة مواضع

للمشياة وقتل احيد الإوغاد في القياطع

الاوسط من سلحة العمليات (الغيلق

٤ _ تكبيد العدو قتيلين في قساطع

عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث)

ان انجزت (٧٤) ميمة قتالية .

انتصار العراق في الفاو الصقوروالفرسان ينفذون اعطى دفعا لكل العرب ■ فيينا/واع : قال السيد زهدي لبيب الطرزى معثبل منتظمية التصريس الفلسطينية لدى الامم المتحدة ، أن استعلاة العراق للفياو قد غير النظرة

ذكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات

يسم انه الرحمن الرحيم

الباسلة لساء أمس ونهار اليوم

■ بغداد/واع : كبد صقبور الجبو البسلاء وفرسان السمتيات الشجعان من خلال (١٩٨) مهمة وطلعة قتالية المعتدين خسائر جديدة بالافراد والإسلحة والمعدات .

أمس ، و في ما يلي نص البيان : بیان رقم (۳۱۸۶) صادر من

القيادة العامة للقوات المسلحة في ما يلى فعساليات قبواتنا المسلمسة

المسلحـة رقم (٣١٨٤) والذي اجمـل فعاليات جند القائد صدام حسين ق قواطع العمليات لساء امس الاول ونهار

١ - واصلت طائرات قوتنا الجوية الجسور تنفيذ واجباتها على قطعات العدو منزلة بها المزيد من الخسائر ثم

واوضح في لقاء مع الصحفيين العرب المعتصدين لدى النمسا الليلة قبسل الماضية ، أن انتصار القوات العراقية في الفلو قد اعطى دفعا لكل العرب ، كونه نصرا للاقطار العربية جميعا ، وليس للعراق فحسب . وتحدث السيد الطرزي ، الذي

يحضر حباليا الصوار مع الصحفيين الاوربيين حول القضية الفلسطينية ، المقام هنا حاليا ، عن الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني ، فقال أن تلك الإنتفاضية اكبدت رفض الشعب الفلسيطيني للاحتيلال الصهيبوني ، وتصميمه على مقاومة الاحتلال بكل الطرق حتى بتم تحرير ارضه واقامة

■ ڑھدي الطرزي

العالمية والعربية في قوة العرب .

■ الانفجار الإيراني قادم ■

تكلفة الحرب ستدفعها الاحيال الايرانية

■ الرياض/واع : قالت صحيفة (الرياض) السعودية ان ابران تعيش عرية عالمية وصراعات مفتوحة وعزل قوى ايران الوطنيسة عن مجسالات الانتساج والادارة السبيساسيسة والاجتماعية ، جعلتها على حنافة افتلاس منادي وهنزائم

واضافت الصحيفة في مقال لها أمس بعنوان (الإنفجار الإيراني القلام) . أن تكلُّفة الحرب العنيفة والمبيَّة ووصول التمسرف غير الواقعي الى ادنى المتسويبات ، سيجعسل البقية على ص ١١

■ جورج شولتر ■ ضرورة اتخاذ احراء ضد الطرف الرافض للسلام

■ واشنطن/واع . قال جورج شولتـز وزير الخـارجيـة الامريكي ان الولايات المتحدة تشعر بضرورة القيام بكل عمل ممكن ضد الطرف الذي لا يلتزم بقرار مجلس الأمن الدو في رقم (٥٩٨) ، الداعي لوقف الحرب العراقية - الايرانية ، وهو

إن (السادة) في طهران ودمشق في حالة. يرثى لها الآن . فقد هالهم ما وقع في الفاو ، وأرعبهم ان ترمى أمواج الخليج العزبي بحِثْثُ الطَّغَامُ مِنْ الفُرسُ فِي كُلُّ مِكَانٌ ، وأنَّ تنهال على بغداد برقيات التهنئة بالنصر من الشعب العسربي في سنائس انحساء الوطن العربي ، ومن القادة العرب الذين يعون مسؤ ولياتهم التاريخية والقومية . وبقى أعداء العروبة ، وبقى خدم الفرس وحدهم هم الذين لم يهنأوا بالنصر ، وهم الذين لم معلنوا النشائر بهذا النصر المين فتحققت فيهم الآية الكريمة ، وامتازوا اليوم ايها



الجبار ، وبصريت الرائعة ، واسطاله الميامين ، يقفون بالمرصاد لكل طامع لثيم .

ان (السادة) في طهران وفي دمشق ، لذلك

البقية على ص ١١

🗷 المعارض السوري حمود الشوقي : حافظ أسد ممثل الردة على القومية

ومتأمر على القضية الفلسطينية ■ باريس/واع ، قال المعارض السوري البارز (حمود الشوق) ان حافظ اسد

عضو سابق في المجلس الوطئي لقيادة

الثورة في سورية ، ان حافظ أسد يتكلم

عن الوحدة العربية لكنه بخرب أي

مؤتمر قمة عربي ، ويتحدث عن تحرير

فلسطين ولكفه يشق وحدة منظمة

التحرير الفلسطينية ، ويرج

بالفلسطينين في السجون ، ويتكلم عن

حرمة التراب العربي لكفه يحتل لبنان

وأشبار السيد الشبوق الذي أصدر

حافظ أسد حكم الإعدام عليه في الجزء

الثنائي من مضابلة نشرتها (الوطن

العربي) في باريس امس الى ان حاكم

سورية يتمشدق بالمواجهة مع الكيان

الصهيوني ، وتساعل ابن هي المواجهة

ويفرره الى دويلات طائفية .

هو معثل الردة على القومية العربية ، وسارق الشعارات القومية ، ومخرب للوحدة العربية ، ومتامر على القضية الفلسطينية وأضاف المعارض السوري ، وهو صدود سورية مازالت مقفلة منذ اكثر

من (١٥) سنة مع الكيان الصهيوتي ، ولم يقع حادث فدائي واحد طوال هذه وقال ان عدد الفلسطينيين المعتقلين

في سورية أكبر من عدد المعتقلين ، منهم في الكيان الصهيوني . وذكر السيد الشوق ان التدخيل السوري في لبنان ، الذي عايش بعض فصوله بشكل مباشر ، ثم بضوء اخضر من الكيان الصهيوني بهدف القضِاء على

الديمقراطية في لينان. واكد المعارض السوري ان الكيان الصهيوني وجد في النظام السوري من يقدم له العدييد من المصالح المفيدة . البقية على ص ١١

وتدمير صوضع للمشساة وتفجير كندس

للعتباد وقشل اهبد الاوغباد في قساطع

عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

قاطع العمليات الشمالية (الفيلق

الخامس) وحرق عجلة كبيرة وتدمير

موضع مدفع نوع (اس بي جي ـ ٩) في

قساطع عمليسات شسرق دجلة (الفيلق

آ - الحقت وحداتنا في جبهة (الفيلق

السابع) الخسائر التالية بالعدو:

ـ تدمير عجلتين كبيرتين .

ـ قتل ثلاثة من افراد العدو .

ـ حرق مجرفة الية (شفل)

القيادة العامة للقوات المسلحة

۲۰/مایس/۲۰

ـ تدمير مرصد وعوضع للمشاة

ـ تدمير موضع رشاشة .

ه ـ تدمير مرصد وملجا للاشخاص في

■ معرض بلوفديف ■ اقبال كيير على جناحنا

■ صنوفيا/واع : اعرب عدد من التجار والمختصين من مختلف الجنسيات ، الذين يحزورون الجناح العراقي في معرض الربيع الدوني الثامن للسلع الاستهلاكية المقام حاليا في مدينة بلوفديف البلغارية ، أن مشاركة العراق في هنذا المعرض تبؤكد قبدراتيه التصديرية وطموهه في تنمية

واوضح مدير الجناح العراقى ان المعروضات العراقية رغم انها تشكل جيزءا من الصادرات العراقية . إلا انها استقطبت رغبة العسديسد من التجسار السلغسار والأجسأنب لاستييراد كميسات من

السلع المعروضة ويضم الجناح العرافي نماذج البقية على ص ١١

بين أقطاب نظام خميني

■ الدوحة/واع · قالت صحيفة . الراية ، القطرية أن سدنا أيرانية كبيرة . خصوصاً قم ومشهد واصفهان ، كانت في الاسابيع الأخيرة مسرحاً لتظاهرات عنيفة ومواجهات سياسية اوقعت قثلي عديدين

■ تظاهرات ايرانية عنيفة ■

خلافات حادة

ـ الرئيس حسين حبري رئيس جمهورية تشاد

الخارجية في مقابلة مع السفير العراقي في الجزائر .

السفير العراقى في عدن .

- رابطة الإيباء الكويتيين - الإتجاد العام للصيحفيين العرب

ـ اتحاد المؤرخين العرب

ـ جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية

الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية

- الرئيس الجزائري الشاذي بن جديد/ ابلغ تحياته وزير

- الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن

- السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة

ـ سمو الامير الحِسِن بن طلال وفي عهد الملكة الاردنيـة

ـ النكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المسري .

الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار.

🗷 معركة العرب واحدة 🖿

شخصيات من الضفة والقطاع

تحبى انتصار (رمضان معارك)

■ نيقوسيا/واع : حنت شخصيات فلسطينية

سياسية وثقافية من الضغة الغربية وقطاع غزة

المحتلين ، العراق قيادة وشعبة وجيشا ، لمناسبة مرور

جاء ذلك في تصريصات ادلت بها هذه الشخصيات

فقد قال السيد حجازي رشيد رئيس بلدية دير دبوان.

لقد اعاد العراقيون في الأول من رمضان الى الأمة العربية

امجادها بتحرير الفاو العزيزة على قلوبنا من المحيط الى

و اضاف ان تحرير الفاو اعاد الثقة الى الأمة من جديد .

بعد سلسلة من الهنزائم . وان انتفاضية الشعب

الفلسطيني في الارض المحتلة وملحمة الفاو تأكيد على ان

الدم العربي قادر على صنع المعجزات ، ولن يذهب هدرا

وقال المهندس مصطفى عبدائنبي النتشة رئيس بلدية

واشار الى ان تحرير الفاو وانتفاضة اهلنا في الأرض

البقية على ص ١١

من مشهد وتبريز ، بسبب التشكيك

بنزامة الانتضابات ، وان العناصسة

طهران شبدت هي الاخرى توترا ، خوف

من استئناف حرب المدن ، واتخذت

سلطات المدينة تدابير استثنائية تهدف

الى تحضير السكان لمواجهة اختلاء

جديدة في حال تجدد اطلاق الصواريخ

العراقية . مما دفع النظام لتقريب موعد

الخليل المُنتخب أن الشعب العراقي والفلسبطيني أعاد

للأمة العربية هيبتها وكرامتها ، بعد ان طالت كبوتها

هاتفياً لمراسل وكالة الأنباء العراقية في نيقوسيا .

شبهر على ملحمة تحرير الغاو التاريخية

ـ السِيد عَاكِفِ الْفِائِرُ رئيس مجلس النواب الاردني . - اللجنة التنفينية لجبهة التحرير الإرتيرية .

البيعقراطية/ ابلغ تحياته وزيس الخارجية في مقابلة مع

في الدوجية امس ان الشظاهيرات قيد تواصلت هذا الإسبوع في اصفهان . واشبارت الى ان مدينية قم شهيدت الاسببوع الماضي اشتبياكيات عنيفية . بينما كان احد رجال الدين يتحدث بمناسبة شهر رمضان ، وانتقد علنا

واضافت الصحيفة في عددها الصادر

التوجيهات الأخيسرة لخميني ، التي وصفها بانها . مناقضة للدين . .

الإمتحانات في المدارس والكليات و اوضحت ان حوادث مماثلة شهدتها

هِلَذَا مِنْ إِلْمُولُ

ان (السادة) في طهران وفي دمشق فتحوا عبوثهم بعد تحرير الفاو على واقع كان جديدا بالنسبة اليهم وقديما أرليا بالنسبة البنا . وهذا الواقع يقول : أن العراق بالفُ خير ،

🖪 عبدالله أحمد حسين 🖪

وان نظامه سالف خير ، وان قيادته سالف خير ، وانه قلعة العروبة التي لا تهتزولا تتصدع ولا تضعف . وانه الضامن للأمة العربية من المحيط الأطلسي الى الخليج العربى بأن لا ينالها سوء ولا يغزوها عدو ولا ينال من ترابها معتد أثيم . وأن جيشه الباسل . وفيالقه الشجاعة . وطيرانه

يتنحركون ولذلك يتسراورون ، ولذلك يخططون ، فهم في هلع في الليل ، وفرع في والاتحاد السوفيتي اضافة الى الأمم المتحدة .

شرعت بالانسحاب من افغانستان فعلا منذ

🗷 (الجنوب الافريقي) 🗷

أما القضية الاقدمية الثانية فتتعلق بالجنوب

الافريقي وبقذات انسحاب القوات الكوبية التى

يقدر عددها باريمين الفامن انغبولا وانسحاب

قوات جنوبي افريقيا بالقابل من مستعمرة نامبيا

تمهيدا لمنح الاستقالال لها طبقا لقرارات الامم

والمرة الاولى في تلريخ نزاع انفولا الذي مضى

عليه (١٣) علما اجتمع ممثلون لانفولا وجنوبي

افريقيا وكوبا والولايات المتحدة في لنسدن اوائل

تشارلس ريدمان ، احد كبار موظفي وزارة

الخارجية الامريكية قال ان شولتز انتهز فـرصة

اجتماعه مع شيفرنادزه في جئيف مؤخرا وتعادل

معه وجهات النظر حول القضيــة وجس نبضه

ومما لاشك فيه ان المنوفيت قد لا يعترضون

على انسحاب القوات الكوبية من انفولا لإسيما

بعد ان وافقوا على سحب قواتهم من افغانستان .

مما يعنى ان مشكلة الجنوب الافريقي في طريقها

■ (الحرب العراقية الإيرانية)

مًا تبقى من القضايا الأقليمية المختلف عليها

بين الشرق والغرب هما : الشرق الاوسطوالحرب

العراقية الإيرانية . بالنسبة للاول فسان التراح

عقد مؤتمر دولي تحت رضاينة الامم المتحدة

وحضور الاطراف للعنينة بمن أديها الاعضباء

الخمسة الدائمون في مجلس الأمن الدولي ما يزال

يصغلى بموافقة أغلبية الاطراف . الكيسان

المتهيوني يعارض عقده لانه يبرفض مشاركة

منظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد الصوفيتي

وأدحاوات الولايات للتحدة القينام بمبادرة

جديدة في القضية فزار شولتز منطقة الشرق

الاوسط اكثر من مرتن هذا العام امض خيلاته

يضعة اسابيع وقابل العديد من الرؤساء والملوك

الكيان الصهيوني منقسم بين معارض ومؤيد

(الواشنجان بيوست) عقبت عبل البيادرة

الامريكية قبائلة : « أنَّ الأستعجال الذي ولنتُ

انتفاضة القلسطينيين ورد فعل اسرائيل أزامها

دفعت الولايات للتحدة للقيام بمهمة جديدة في

واضافت أنه لا يبدو أن هناك ، خطة ، تجعل

البعض يتساعل عما إذا كانت واشنطن تعرف الى

ابن تسير وشكوك البعض الاخر الى انها تعرف .

🗷 (الانتخابات واللوبي الصهيوني) 🗷

تجري في تشرين الثنائي القبل ، ويلعب اللوبى

الصهيوني دورا فيها ، لذلك فان اية مبادرة جديدة

قد تأخذ بنظر الاعتبار هذه الانتخابات . ومع ان

ريغان لم يرشح نفسه الا ان نائبه جورج بوش قد

وتأتي هذه التحركات كلها في وقت بخلت فيه

: ثورة الحجارة : شهرها السائس ضد الإحتلال

الصهيونى والشعب الظسطيني مصر على تحقيق

مطالبه المشروعة والاقطار العربية مقبلة عل عقد

رشيح ممثلا عن الحزب الجمهوري .

والمعروف ان انتخابات الرئاسة الامريكية

والساسة الا أن المادرة لم تنجح .

لعقد المؤتمر الدولي .

الشرق الإوسط . .

الشهر المُضَى في محاولة لتسوية المُشكلة .

حول الحوار الجئيد مع انغولا وتامييا .



دعوة لقراءة التاريخ .. مجددا

🖬 صالح سليمان 🖿

قبل ان ينتهي الحديث ، في مختلف انحاء العالم عن عمليسة تحريس الفاو المناهلة ، قسطعت وكسالات الإنباء ، والإذاعات ، نشيراتها الاعتبيائية ، لتـنيع مساء يوم السبت الماضي ، خبرا جنيدا ، عن انتصار عراقي جديد . في موقع ، هو أبعد المواقع في الحرب العراقية .. الايرانية .. فقد انجرّ الطيـران العراقي هذه المرة ايضا ، عملية باهرة ، تلجحة ، حين توجه الى جزيرة لاراك الإيرانية ، التي تجتمع عندها ، اكبر السفن التي يخزن فيها النفط الإيراني ، ليوزع على النظلات التى تستبدله فيما بعد بالاسلحة التى يديم بها نظام خميني حربه العدوانية ضدنا ..

ومع إهتمام مصافر الاعلام العالمية بهذا الانجاز العبراقي الجديد ، وما رافقه من انبهار بساقمرة العراقية ، وهو انبهار يتواصل منذ الاول من رمضان ، حين بدأت عملية تحرير الفاق .. فان الحديث يهتم ايضًا بالتخطيط القيادي النكي المتقن ، الذي يختار مواقع المعارك ، ويحدد مواعيدها ، وفي هذا ما يلفت انظار العالم الى حقيقة ان الخيار العسكري امام النظام الإيراني ، قد انتهى ، ولن نكون بعيدين عن الحقيقة حين تقول انه انتهى ، منذ معارك البوم العظيم والحصاد الإكبر والميلاد الميمون ، ويوم انتهى (عـام الحسم) الإيسرائي ، الذي لعلع بــه صوتهم ، ثم لم يعرفوا كيف يتسترون على فضيحتهم فيه ، حين لم يحسموا شيئا ، ولم يحققوا هدفا ، حتى جاءتهم الضربة القاصمة الحاسمة في الفاو ، فقضت عسلي احسلامهم وأوهسامهم ، وأعسادتهم الى حجمهم

لقد اكد الرئيس القائد صدام حسين ، اكثر من مرة ، ومنذ احتلالهم للفلو ، باتهم سيدفعون الثمن غليا ، وانهم سيندمون كثيرا .. وها هم الان ، وقد نفعوا كثيرا ، وها هم الان يتجرعون الندم مراً علقما بعد هزيمتهم في الغلو .. لكنهم لن يتوقفوا عن دفع الثمن ، ولن يتــوقفــوا عن تجــرع النبدم ، طلكــا

استمروا ، في مواصلة الحرب ، وها هي عملية تدمير ناقلات نفطهم العملاقة في جزيرة لإراك بعد عملية الفاق تؤكد لهم انهم خسروا الجرب خسارة قاعت سنيعة، وها هو العلم يشهد بقدرة العراقيين على، التجكم فيجبهات القتسال ازجينا وجيواءوبحنرا ء

والتُحَكَّمُ فِي توقيتِ الضَّرَبَاتِ آيِنِما كُلُّتُ ۖ [مُدَّافَهِا أَنَّ قريبة او بعيدة في العمق الأيراني ﴿ أَوْ فِي الْخَلِيجَ ۗ

فملذا يبقى ، بعد هذه الحقائق املم النظام الايسراني ، غير المضي في مغسامرته الخائبة ، حتى السقوط والاستسلام ، او العودة الى الفرص العراقية التي اتيمت له للقبول بالسلام ، وانهاء الحرب ؟ !

ومسلاً ببقى امام دول الضرار رقم ٥٩٨ ، أو بعضها بالاخص لتعود اليه ، بالنية الصادقة ، والعمل المخلص الجالا ، الذي ينعيند شقبة الشنعنوب بمصداقيتها . في اعلان حرصها على الأمن والسلام في

العبالم ، وهي التي أسهمت في وضبع فقبرات هنذا القرار ، لتؤكد هذا الجسرص امام شعبوب العبالم

لقد اسقطت انتصارات العراق المتلاحقة ، سواء ﴿ تحرير الفاو ، او في تدمير ناقيلات النقط في لاراك جميع المراهنات التي يتوخى منها البعض ، صفقاً انية ، او مصلحة ضيقة يحققها قصر نظر ، او قلة

تعيد قراءة التاريخ ..!

مع الاحداث

الصبر .. ونامل ، مثلنا مثل الشعوب الإيرانية ، مثل

شعوب الدول الاخرى ، أن تنتهي الحرب ، وتنتصر ارادة السلام .. اما اذا ارادت جهة ما ان تصلحر بالحرب وماسيها على حساب الاخرين فنرجو لها ، ان

بعد ثمانية ايام تعقد في موسكو القمة الرابعة بين الرئيس الاصريكي روشاك ريضان والزعيم السوفيتي غورباتشوف للفترة من ٢٩ ايـار الجاري حتى الثاني من حزيران المقبل لمواصلة بحث المسائل التضائية والمشاكل الدولية ذات الاهتمام المشكرك ، فضلا عن القضايا الاقليمية التي أرجىء النظر فيها خلال قمة واشتطن ق ٧

قطار القمة السوفيتية ـ الاميركية يقترب من محطته الاخيرة: موسكو

قمة موسكو: الرابعة .. سبقتها قمتان للتعارف وثالثة للاتفاق على الغاء الصواريخ متوسطة المدى

وسيكون هذا اخبر اجتماع لريضان مع غبورب اتشبوف حيث يمضي الرئيس الاسريكي الاشهر الاخيرة من رئاسته بعد أن أكمل فترة رئاستين كاملتين منت علم ١٩٨٠ خلف الرئيس

للمرة الاولى في تاريخ الدولتين العطميين الحديث تعقد اربعة اجتماعات منتظمة بين زعيميهما خلال فترة لاتتجاوز شلاث سنوات ف محاولة للاتفاق على بعض المسأثل الدولية العالقة

🗷 القمتان الإوليتان 🖀

يمكن اعتبار القمتين الأوليين مجرد تصارف وتبادل افكار واراء ومصاولة معرفة كل طرف مايدور في ذهن الشاني ، القمة الاولى عقدت في جنيف خريف عام ٩٨٥ بعـد مضي زهاء سبعـة اشهر على تسلم غورباتشوف مقاليد السلطة في اذار من العلم نفسه .

القمة الثانية عقدت في (ريجكفيك) بايسلندا عام ٩٨٧ واستغرقت يومين ولم تسفر عن شيء إذ اعتبرت يومها فاشطة على الرغم من تبادل الزعيمين الأراء حول بعض القضايا المشتركة كنزع السلاح وتقليص الترساتة النووية .

أما فشل القعة الثانية فيعبود ال أعسرار غوريلتشوف وقتها على ضرورة الضاء امريكما لبرنامج (حرب النجوم) وإلا قات ليس على استعداد لمناقشة أية قضية اخرى . ألا أن فشل القمة المذكورة لم يَحُلُ دون استمرار المفاوضات الخاصة بنزع السلاح في جنيف ، سواء المتعلقة منها بالتفاقية الغاء الصواريخ متوسطة ألدى من اوريا او الاسلحة الاستراثيجية .

ق القمة الثلثة بواشنطن توصل الطرفان ال الموافقة على الغاء الصواريخ متوسطة المدى ، التي قُنْر عدها بنصو (٢٨٠٠) يبلغ مدى الواحد منها خمسة الإف كيلومتر ، عبلي ان يتم تنذميرهـا خـلال ثـلاث سنـوات من بـدء نقـاذ

بعد الاتفاق على الغاء الصواريخ المذكورة فلهرت اعتراضمات من جديتهن الدول الاوريية تمثلت في خوفها من أن رفع المظلة النووية عن القارة قد يجعلها عرضة الهجمات السهلة ، كما برزت اعتراضات في الوقت نفسه من عند من اعضاء الكونغرس الامريكي الترمتيين النين يشككون في لية خطوة يُقفِعه للكرملين ك.

وقد مضت خمسة البهرعل توقيع الاتضافية ولم يوافق الكونغرس عليها بعد . وما أن بدا مجلس الشبوخ مناقشة الاتفاقية يوم ١٠ أيار حتى ارجىء البحث فيها بناه على طلب عند من الاعضاء ، إذ طلبوا بتوفير الضملنات الخاصة بالتحقق المتبادل في بشود المعاهدة وكيفية

وعـزت (النبويـورك تـليمس) الى الادارة الإمريكية نفس ذلك التلخر . قالت في تعليق لها يـوم ٦ ايــار انهــا ، اي الإدارة هي التي خلقت الشكلة بالتلكيد على حقها باعادة تفسير الاتفاقات بشكل متفرد ، وهذا مافعلته بمعاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ (اي بي .ام) كي تتناسب مع مبلدرة الدفساع الاستسراتيجسي (حسرب

النجوم) . ومناهصيل بعيد ذلك أن لجنية الشيؤون الخارجية في مجلس الشيوخ استجابت الى طلب ادارة ريغان بالحاق شرط بمعاهدة الصدواريخ متوسطة المدى ، وهو لاريغان ولا أي رئيس امريكي مستقبلا مسموح له بتجاهل مضاهيم

ملتعنيه الماهدة وقت المصادقة عليها ؟؟ وبغية تنئيل اية عقبة امام مصلحاتة مجلس الشيوخ على المعاهد ، لاسيما وأن عوسكو بدأت فعلا في ازالة صواريخها من اوريا ومن المانيا البيمقراطية اولا ، تـوصل وزيـر الخـارجيـة

الامريكية شولتز ووزيس الخارجية السوفيتية شيفىر تفزة الى تفاهم في جنيف خلال پــومــين واجتماعهما (۱۱ و۱۲ ایار) حول سبـل ضمان عدم أنتهك العاهدة ؟؟

ويفية التوصل الى مثل هـدًا التفاهم صحب شولتزمعه غريقا من خبراء نزع السلاح . وقد اثار دهشة للقاوضين الامريكيين أن السوفيت أثاروا مسألة امتلاك المانيا الاتصادية مدواريخ (بيبرشنغ/ ١ أي) ذات الرؤوس النبووية الامريكية القصيرة المدى . كنان رد واشتطن ان لاعلاقة لها بالصواريخ المذكورة فهي من نصيب

🗷 ماذا تعنى العرقلة ؟ 🖀

ومما لاشك فيه ان عرقلة مصدقة مجلس الشيوخ على المعاهدة قد يؤثر على قمة موسكو ، وسيجد ريغان نفسه في موقف حرج وهو يلتقي بغوربلتشوف . لذلك صرح ان احفاق المجلس في التصديق على المعاهدة قبل سفره لحضور القعة سيضع عبدًا عليه . كما اعتبرت لجنة الشؤون الخارجية في المجلس عدم المسادقية باتبه يؤلف ، كارثة ، لحلف الإطلسي .

لما وقد حصل شولتـز على كـل مايـريده من ايضلحات من السوفيت بشأن التحقق من مسألة التفتيش ومواقع صنع الصواريخ في الاتحاد السوفيتي وغيرها ، فلم يعد ثمة ما يؤخر تصديق مجلس الشيوخ على المعاهدة .

ومن المقيد الأنسارة الى أن المسواريسخ السوفينية ليست موجهة ضد الولايات المتحدة . هـدًا مـاقــاله (ار . جيفـري سـمث) مـحلل (الواشنطن بوست) ذكر ان الصواريخ المذكورة موجهة على العكس من ذلك نحو حلقاء امريكا والصين . أما الصواريخ الغربية التي تتحكم بها واشتبطن فجميعها مبوجهنة نحبو الاتصك

وقد استغرق توقيع المعاهدة ستة اعوام من المفاوضات . غاب خلالها عز المسرح السياسي السوفيتي اكشر من زعيمين منهم يسريجنيف واندروبوف لتنتهي المفاوضات في معاهدة من

(۲۱) صفحة . والواقع أن أزالة الصواريخ متوسطة المدى لايتم فقط في أوريها بيل فيمنا لايقيل عن اربيع جمهوريات سوفيتية وتعاني دول اوربية ومالايقل عن ثماني ولايات اصريكية لذلك كانت قضية ، التحقق ، من اخطر بنود المعاهدة . فهي تسمح لفرق التفتيش من كلا الطرفين بالتنقل هذا وهنك والتاكد من نقل المواد المشعة الى أملكن أميتة كالفاعلات النووية التي تستخدم للاغراض

اما وقد تم الاتفاق على الغاء الصواريخ متوسطة المدى فكم سيستغرق الغباء (٥٠) بِلَائِمَةُ مِنَ الأسلحةِ الأستراتيجِيمة ؟ كَانُ مِن المتوقع ان تكون المعاهدة الخاصة بذلك جاهزة للتوقيع (قمة موسكو إلا ان المشاكل التي اثيرت حولها حالت دون استكمالها .

🛎 موسكو تصر 🖀

غورياتشىوف ابلغ وفدا من اعضباء مجلس الشيوخ الامريكي والعلماء زار موسكو في ١١ اذار الماض ان التطورات التي حدثت خلال مبلحثات جنيف حبول المعاهدة القترحية خلقت بعض القلق ، واضاف أن موسكو تصر على ريط المعاهدة بالاتفاق على ابعاد سباق التسلح عن القضاء الخارجي ، وهو اشارة الى رغبة السوفيت يلجم يرنامج حرب النجوم الامريكي .

والمعروف ان الاسلحة الاستراتيجية تشمل زهاء (٥٠) الف راس نووي بما قيها الصواريخ التي تطلق من الغواصات الى البير . وكانت المفاوضات بشانها قد بدأت في جنيف اواسط كانون الثاني الماضي .

وذكر مسؤول امريكي كبير لم يقصح عن اسمه يوم ١٩ نيسان الماشي أن المفاوضين الإمريكيسين والسوفيت اعدوا اريع مسودات خاصة بمعاهدة الاسلحة الاستراتيجية واكتشف ان فيها الف ومائتي نقطة خلاف بينهما ا

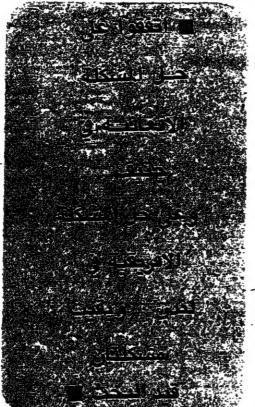
اضاف المسؤول ان نصف تقاط الخلاف تتعلق بالتعارف . أما النصف الثاني فيتعلق بايضاح املكن الإسلحة النووية وعدد ثلاثة انواع منها ، أي المتحركة والبحرية وعسواريخ كروس ألتي

وتصر ادارة ريغان على الاحتفاظ بنظام صارم من التحقق بحيث لن اي اتفاق على تفكيله الإسلحة البعيدة المدى لن يتأثـر . وينص هذا التقلم عل خطوات معينة خاصة بمراقبة مغملكه









وعلى الرغم من عدم التوصل الى اتفاق نهائي بشأن الاسلحة الاستراتيجية لاحظ المراقبون ان علاقات البيت الابيض بالكرملين لم تقائر وجمو المودة يخيم عليها . ريغان قال في خطاب له يوم ٤ أيسار أن الطريق الى موسكو عقروش بسالنوايسا الحسنية . وامتدح الزعيم السيوفيتي في مجيل حقوق الانسان وسياسة الانفشاح . وقبال ان الواقعينة والصبراحية يجب أن تكون اسباس العلاقات بين امريكا و الاتحاد السوفيتي .

(الواشنطن بوست) عقبت على تصريحــات ريغان بقولها انه يعبر عن ء التحسن ء الذي طرأ ق الاتحاد السوفيتي وليس على سياسة ريغان . واذا كان الطرقان لم يتوصلا الى اتفاق بشان خفض الاسلحة الاستراتيجية فهذا لايعنى ان قمة مومكو متكون مجرد لقاه بين زعيمين . شيفرتادرة مسرح في برلين الشبرتية الاسببوع الماض أن القعة المرتقبة مشؤدى الى ، نتائيج جوهرية ، كما أن الاتفاق الذي تم بشأن انسحاب للقوات السوفيتية من افغانستان كان من بين المشاكل الاقليمية الموضوعة على جدول البحث ،

قمة عربية في الجنزائس الشهير المقبل لمحث تك للشنكل التي ارجىء النسظر فيهيا للقمية الرابعة . انفاقية سحب القوات السوفيتية وقع الانتفاضة وكل ما يتعلق بها من قريب او بعيد أما الحرب العراقية الإيرانية فعا ثزال مواقف عليها في جنيف في تيسان الماضي بحضور معتلين يعض الاطراف المعنية بشائها متبايتة عن افغ انستان وياكستان والولايات المتحدة لقد مضت عشرة شهور على صدور قرار مجلس ونكرت تقارير صحفية ان القوات السوفيتية

الأمسن ١٩٨ الداعسي الى وقسف الحسرب فسوراء وتسويتها بالطرق السلمية . العراق وافق عليه الا ان النظام الايراني رفضه . ولايد من الاشتارة الى انه خلال فترة الماطلة والتسويف والتضليل التي مارسها حكام طهران في الاشهر الماضية برز عامل جديد ، إذ استطاع العراق بغضل قيادت الحكيمة وقواته الباسلة استعادة شبه جنزيرة الفاء في ١٧ نيسان الماضي موجها اكبر ضربة عسكرية ونفسية للقوات الايرانية .

ومثلما كان صمود العراق ووقوفه ببوجه السباسة التوسعية الإيرانية علىلا مهما (رصدور القرار ٩٩٨ غان مقدرته على القيام بهجمنات على قوات العدو بدلا من اتخلاً موقف الدفاع ، برا ، يفترض ان يكون له تاثيره على اتخاذ مجلس الأمن الخبطوة المقبلة ، وزحـرْحــة مـواقف الإطراف المترددة في اتخاذ موقف حازم من النظام الايراني .

ولاحظ المراقبون ان المشتكل التي توصف بانها ، اقليمية ، قد لا تعدو كونها جزءا من الصمراع الدائربين الشرق والغرب ، وان التقارب الذي بدا منذ العام الملضى بين واشتطن وموسكو اخذ يترك بصعفته على تلك المشكل .

وفي الوقت الذي يستعبد ريبضان لمضادرة. واشنطن فانه يعتزم الخروج عن البروتوكولات المعتلدة حين يتصل الى منوسكو . مجلة (نيوزويك) قبالت ان الرئيس الامريكي يعتبرم زيارة جامعة موسكو وريما محاورة طلبتها وكذلك احد الاديسرة العسائدة للكنيسية الروسيية

وكان شولتز قد قلم بخطوة مماثلة عند زيارته الأخيرة للاتحاد السوفيتي الشهر الماضي حيث طاف بمدينة تغليس عاصمة جورجيا على الرغم من أن برنامج الرحلة لم يشمل مثل تلك الزيارة .

🗷 (سياسة الأنفتاح) 🗷

ويشير بعض المراقيين الى أن سيلسة الأنفتاح (غلاستوست) التي انتهجها غورباتشوف منذ مجيئه الى السلطة قبل ذلالة اعوام وما ابت اليه من تقارب مع الغرب عموما والابتعاد عن كل ما يثير التوتير معه وانبياع سياسة الاصلاح في الداخيل او منا عبرف ببيرنساميج اعبادة بنياه (بيىرسترويكما) لم تعنزز موقفه في الاتحناد السوفيتي حسب انما اثار معارضة العديد من المتزمتين سواء على مستوى كبار رجالات الحزب الشيبوعي الحساكم او بسين الطبقية المتقيضة

وقد كشف عورباتشوف بنفسه البغاب عندتك خَلال النَّقَانَه بعدد من الصحفيين السونيت بوم ١ أيار الماضي فال لم يكن جميع اعضاء الحرب على استعداد لقبول (بپرسترویکا) . ویعول (روبی لودج) مز موسکو از عوربانسوب د عا ای مونمر عام للحرب يعفد في حزيران ليوهد عبه على اعلاة بناء الحزب بشكل جديث بنعاثى صع سياست

الداعية الى القضاء على العبروفراطية ويعتقد المراقبون ان نجاح غيورباتشوف في تعزيز سياسة الانفتاح وتقوية مركزه في الداخل سيساهم في التعاون مع الغرب على تخفيف التوتر ن العالم وابعاد شبح الحرب النووية الرهبي وقد اثبتت لقاءات القمة مثل أبية اجتماعات تمقد على مستوى رفيع انها تلعب دورا حيويا في تأريب وجهات النظر وتعمق التغاهم والثقة وحسن النية بين السؤولين الكبيار وهي عوامل ذات اثر في تذليل الكثير من المساعب والمشكلات

📰 جو زيف ملكون 🗷

ذبابة البحر الابيض کان ماما کان

قبل ٤٠ عاما

1984/0/41 ۱۱ رجب ۱۳۳۷

ندی شوکت

في لواء ديالي تفيد التقارير الرسمية بان ذبابة البحر الإبيض المتوسط قد

ظهرت مرة ثانية في بساتين القواكه بلواء ديالي . وقد لتخذت مديرية الزراعة العامة التدابير العاجلة لكاقحتها ، وتكارت المسادر المسؤولة يانها قيد اوعثرت الى اصحاب اليسائين بقطف ثمار هذه الاشجار للقيام بسلجراء عمليسات

، جريدة الزمان ، مقتل صحفى بريطانى مع الجيش العربي

لندنّ ـ علم هنــا ان الستــر ريئشمارد ويتبدهمام المتراسيل الصحفى المعروف لعدة صحف انكليزية في الشرق الاوسطاقد قتل من قبـل الصهيونيـين في معـارك القدس يوم امس ، وذلك حيثما كان يقوم بالتقاط التصاوير للجيش الاردني العسربي اثنساء

،جريدة الشعب ،

لندن وقد ارسل سكرتير الجمعية الاولمبية العراقية كتلبا اورديه ان اشتراك العراق سيعين في القريب العلجل بعيد استحصال موافقة

وزير المعارف .

ه جريدة الزمان ،

الإذاعة الكردية كتبت مديرية الدعاية العاسة الى مديرية البريد والبرق العامة تطلب اليها اتخاذ التدابير اللازمة لتقوية محطة الإذاعة اللاسلكية

ىاللغة الكربية بالنظر لعدم تيسر

سماعها في المناطق الشمالية

المهرجان الاولمبي العللي

تلقت وزارة المعارف بصورة

رمعية دعوة لحضور الهرجبان

الاولمبي العسائي الذي سيقنام في

ء جريدة الشعب ، مؤتمر تطبيب العمال قبرر مكتب العمل الدولي عقند مؤتمر لسطبيب العمال في جثيف بـين ١٣ و١٧ ايلول القنادم وقند

و جريدة الزمان ، تداء الى الشعب

ان عمادة الكلية الطبية قررت

ميادين الشرف والذين تقوقف حياتهم على نقل الدم اليهم . فنسرجسو من ابنساء الشعب العراقي الكريم الذين يرغبون في ان يكونوا على استعداد للتبرع بدمائهم ان يراجعوا العكتور الحمد عزت في مديرية معهد الطب العدلى يوميا من الساعة العاشرة صبلحا حتى الساعة الثانية عشرة

اتصل بنا ان الحكومة العراقية قد تلقت دعوة لحضور هذا للؤتمر .

العراقي الكريم

أستعدادا للطوارىء تبهيشة متبرعين للاستفادة من دمهم هين الصلجة لتقله ال المصابين والمجرومين من المجاهدين في

ظهرا وذلك ليتسئى لنا الاستفادة

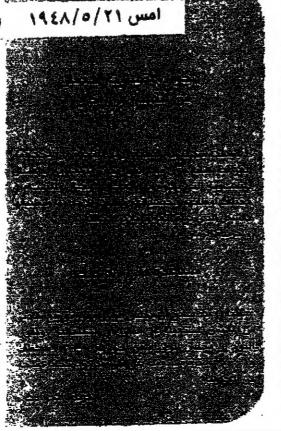
منهم هين الضرورة . ء جريدة صوت الإحرار ء

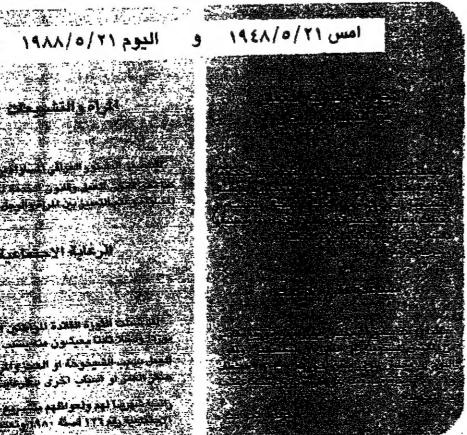
المناهج التهنيبية

لازالت المراجع المقتصة بوزارة المعارف تدوال لجتماعهما بمعد تنظيم الناهج الثقافية التهذيبية التي متبدأ قريبا بتنفيذها والتي اوفنت من اجلها اخيرا الى انكلترا عدير العبلاقات التقافية بقورارة الذي يقوم الان بوضع التقاريس التي تتضعن اقتراحاته بهذا الصند . - جريدة الاخيار ،

المستشفيات الاهلية ومداواة الجرحى

عممت مديرية الصحة العبامة كتابا ال كافة المستشفيات الاطلية تيلفهم بعدم معالجة المعابين اثر حوانث اجرامية الا باتن خاص ، وق حكة الحوانث الخطيرة جدا يمكن اسعاقهم والثبل اقرب دائرة صحية رصعية بذلك . ، جريدة صوت الاحرار ،





المالية والمنطقة على المنطقة ا المنطقة الرعابة الاجتماعية المائية المائة المائية المائية المائية

الوال المكار عال بملون بالمستب موافقها المعلومين المستوحة أو المحدولة في أو العدوا والمعلوم المحدودة أو المحدودة

تحرير الفاو دلالات واستنتاجات



ذهب الظما .. وابتات العروق .. وثبت النصر أن شاء الله .. نعم ذهب ظمأ الانتظار وانتشت عروق الاقتيدار بفرح الانتصار أن لكل معاركة مكانة ، ولكمل انتصار طعم ، ولكن الانتصار في القـاو وتحرير الارض يبقى طعمه ذا مذاق خاص

فمعركة تحرير الفاو توفـرت فيها من عناصر الانتصار السوقي والتعبسوي جملة عوامل تمثل في مجموعها اندفاعا مثباليا لتصريس الارض ، له ابعباده السياسية والعسكرية والمعنوية ، كما انها شهادة مصدقة للتفوق بالانتصار تضمنت في مفرداتها انتصارات العراق في معارك شرق البصيرة ورتياج المعارك وداليوم العظيم، ودالحصناد الإكبره وغيرها ، وكأن هذه المعركة تـوجت الاقتندار العسكبري العبراقي بنصر حاسم ، وتوجت العقال العاراقي في التخطيط والتنسيق والتنفيذ بنجاح سلحق ، وحققت لقدرات صنوف القوات المسلحة الجوية والبرية تناغما في القيادة الميدانية والانسجام الرائع في التنفيث الدقيق للخبطة المحكمية والمقصلة التي وضعها الرئيس القائد والقيادة ، وستيقى هذه المعركة درسا نصوذجيا في الاكلايميات العسكرية .

ومن خلال استقراء الاحبداث التي رافقت العدوان على الفاو في شباط ١٩٨٦ نستطيع اننستنتجكم اسكر احتلال الفاو حكمام ايسران وكم اصمابهم من الغسرور والصلف اللذين عبسروا عشهمسا في تصريحاتهم الهوجاء من أن (مدينة الفاو وشبه جزيرة الفاو فصلت العراق عن البحر ومنعت العراق من ميناته الوحيد وحرمت العراق من حضاية جيـرانه عن طريق البصر) كما صدرح خامِنتي في 4.447/4/2۳ ـ او کما صرح موسوی فی ١٩٨٦/٤/١ من ان قبواتهم صامدة في منطقة الغاو الإستيراتيجية ، أو كما أعلن راسنچانی فی ۱۹۸٦/٤/٤ من ان (هذه الحرب يمكن أن يكون فيها نصر عسكري والدليل على ذلك هو هذه الصبولة التي استطاع فيها (ابناؤنا) احْدْ الفاو ويمكنهم ايضا اخذ البصرة والتوجه الى

ومن هده التصريحات ومن غيرها يمكننا أن نستنتج كم كانوا يرون في الفاو ورقتهم الرابحة . (وهي ورقة رابحة فعلا ولكن لأهلها ولاينائها لا للاجنبي ، كما اثبتت الاحداث بعد ذلك) .

واذا صاولنا استقراء الاحداث في العراق بعد شياط ١٩٨٦ ، فلايند ونحن. واجدون ان الفكر القيادي في العراق أولى الجانب السوقي في الحرب وكان اوفرحظا من الجانب التعبوي مع الاحتفاظ بالدور الكبر والمهم للجانب التعبوي ، واعتبار الجانب التعبوي في ضدمة الجانب

ويعيدا عن الاعلام والتصريصات الانفصالية في مثل هذه المواقف بدأت القيادة في العراق ويساشراف ميساشر من الرئيس القائد صدام حسين في نظم فصوص الخطة المحكمة لتحريس الفاوء

هذه الخطة اينعت ثمارها في اجواء اختارتها القيادة لتكون مردودات الخطة بعد تنفيذها اكثر اثرا واعمق تأثيرا في الآلة الحربية الإيرانية في المدى القريب وفي تسرجيح وتقسريب النصر النهائي للعراق في المدى البعيد .

في هذه الخطة برزت بشكل جلى وواضبح الدقية في المفردات ووضوح الهدف ضمن تسلسل قيادات التشكيلات المساهمة ، والتدريب الدقيق والمتواصلي. والمتشوع في مختلف الاجواء والظروف. لكل حركة ولكل منولة : والقنسيق الدقيق بين صنوف القوات المسلحة في " الجسو والبس ، ولهنذا لمُ تكن نجسانب الصبواب عندمها وصفناها بانها خطة منظومة كنظم فصوص عقد يتلألأ مدى

ولكن تبقى لعناصر المباغتة والتوقيت في التنفيسة الدور المتسميسز والواضسح فسالمباغتية من اهم مبادىء الحسرب وقد تطورت اساليبها عبر التجربة الإنسانية الطويلة لتحتل مكانتها في طليعة مبادىء الحرب ، اذ قد يقتل العدو ذهول المباغنة قبل صدمة الهجوم ، وقد أشار الشباعر الفرنسي الفريد دوفيتي في قصيدة (موت الذئب) الى ذلك قائلا (بوغت ، فرأى في المون مصيره) ، وهكندًا رأي العدو الايرانى صورة حتفه بالمفاجأة العراقية وبارض الغاو وقد انقلبت تقاتل اقدام

اما التوقيت فهو مبدأ مهم اخر في قيادة العمليات والتخطيط للمعارك ، ولعل القيادة العراقية تميزت بميزة خاصة في تـوقيتها ، وهي ميـزة الصبر في تـوقيت تنفيذ القرار الذي اتضذ اصلا منذ ١٩٨٦ ، وبعد أن وفرت للقرار عناصر النجاح في التنفيذ اتصفت بالصبر

الجميل والطويل على اتخاذ قرار توقيت التنفيذ ، وكان هذا الموقف شهادة اخرى على سمو القيادة في العراق وعلى انها تنظر الى الحرب بمنظار اوسع من منظار الفعل ورد الفعل وفي النفس الطويل في ادارة الحرب بديلا عن ردود الفعل الانية التي قد تتوفر لها عناصر الاعداد ووضوح الهدف دون عناصر التوقيت والمباغته .

وهكذا يكون العزم، دوعلى قدر اهل العزم تأتي العزائم ، ، فكان الانتصار في الفاو تمرة صبر وجهد وعمق بصيارة ، فنعم الثواب لنعم العمل. اما التنفيدُ فقد كان في مجمله سمفونية

سكريه فادها بعبغريته المعهودة فأتسد مسيرة العراق وباني مجده الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه اش بعد أن رسم الضطة واشرف على تفصيلات تدريب القطعات العسكرية عليها وتوج ذلك بالاشسراف الميداني المباشر على القتال . فكان صدى رغبات القطعات البرية في القصف تربده قنابـل صقور الجو على المواقع المختارة ، فتعبدت الطريق الى الفاو ، وطربت رمال شبه الجزيرة بايقاع اقدام ابنائه من جديد ، ورجع ملح الفاو اعذب من السكر في اقواه المحررين .

أن هذا الانتصار حري به أن يسجل كانتصار لادارة السياسة في عراقنا المنتصر (التي استثميرت الإجبواء الدولية بعد صدور قرار ٥٩٨ من مجلس الامن وكصبت الرأي العسام العسالس الرسمي والشعبي) وللقيادة العسكرية التي وظفت القدرة العراقية والابداع العقبل والتخطيطي العراقي في تنفيد خطة عسكرية رائعة وفي وقت ملائم اقل ما يقبل عنه انبه سحب البساط من تحت اقدام الغراة سحيا افقدهم توارنهم ،

بالفرار من الارض التي رفضت اقدامهم وستبقى اثار هذا النصر العظيم شـاخصة في مسيـرة الحـرب ، وستثبت الايام كم كان هول الصدمة في القاو على

وسمع العالم صدى خيبتهم وهم يلوذون

العدو المعتدي ، وكم كان عاليا اثر دوى الانتصار وحقائقه التي ستظهر على سطح الاحداث يوما بعد يوم ، والتي يمكننا أن نؤشر البارز الشاخص منها في الاتي :

١/ ان مرحلة مابعد النصر في الفاو تمثل مرحلة تحطيم للاحلام الشريسرة التي عاش عليها العدو الإيراني في التوسع

٢/انها تمثل قيمة مضافة للنضال العربي وصفحة جديدة للاقتدار على التصرر

٣/انها تمنح دفقا حيويا من القوة للتمصك بسللسوقف العسربي والسلوك المبدئي لبعض اقطار الخليج العربي .

٤/انها تمثل مرحلة انحسار شراهنات ضونة الامة الذين هلعنوا العدوان وساعدوه وراهنوا على حسنك الشبعب

ه/انها مرحلة ستشهد ازدهارا متجددا للقدرة العراقية المتجندة ، في تـوجـه المجتمع نحو بناء قاعدة علمية جيدة

لقطاع التصنيع العسكري بعد أن شهدت نتاج العقل والابداع العراقي المتمثل في صواريخ (الحسين) وصواريخ (العياس) .

7/انها مرحلة تنبىء عن ان الحسرب دخلت (بها) مرحلة خطيرة وحاسمة .

٧/كما انها مرحلة بقت ناقوس الخطر للعالم اجمع ببان المصالح الدولية الشرعية في خطرطالما تعادت ايران في تعنتها وغيها بعواصلة الحرب 🕝

٨/انها وضعت الشعوب الإيرانية املم خيارين مهمين :

أ ـ مواصلة السكوت على جرائم النظام وعلى استمرار عدوانيته على المنطقة ورجه ابناء ايران في محرقة مستمرة لا طلئل من ورائها .

ب - ان تتوحد الطاقات في سبيل توجيه ضربسة للشظام واسقاطه وتخليص الشعوب الإيرانية من حالة الدمار والانحدار المستمرفي الطاقات البشرية والاقتصادية .

4/انها مرحلة اثبتت وستثبت للعالم القوة المعتويسة للمقاتسل العراقي وعمق اصالته وصلته العميقة بقيادة رئيسه وقائده الرئيس المنصور صدام حسين

وهو يدافع عن الحق ومدى ايمانه بحقه الذي اوصله للانتصار ، فضلا عن القوة المادية والعسكرية المتنامية ياستمرار والتي تمثل مع الروح المعنوية والقتالية الضمانة الحقيقية لكسب الحرب مهما طال امدها ، وطائسا سلح الحق قلوب ألمدافعين عنه .

على الرغم من أن أي جرَّء من ارض العراق العظيم له مستسوى واحتدمن الاهميسة لتعلق الامتر بسالسينادة الوطنية .. وتستوى عند هذا الامر الارض الجرداء مع لصالح العراق في المستقبل المنظور والبعيد .. الأرض الخضراء .. فلتصريس الفاق اهمية سوقية (استراتيجية) وخاصة لاعتبارات عدة .

ولعل اهم مقيشئر اليه في التعبير عن المستوى السُوقي لنحرير الفاو يكمن في حقيقتين بارزتين تعتملان في اطار الصراع بين العراق وايران .

 الحقيقة الاولى : تتمثل في أن معطيات الحرب العراقية _ الإيرانية اثبتت الاهتية العملية لارتباط امن كل قاطر عربي يأمن الاقطار العربية الاخرى .. ونبهت الى أهمية انْ تَبِقَى مُكَـونَـاتَ الأمنُ القَـومي العـربي (وكـذلك عناصره) حاضرة في اطار المسراع وقائمة على نصو متعلمل ، بما في ذلك العناص المتصلة بالجغرافية

ويتعبع لخران معطيات الحرب العراقية - الايرانية اكدت بطلموس أن المعنى الوظيفي للامن القومي العربي لإيكتسب مصداقيته مقم يدعم بلجراءات على المستوى

القومى وينسق موحد .. ان قراءة مدققة لمضامين (الإعلان القومي) للسيد الرئيس القائد صدام حسين يفصىح بوخسوح عن هذه الحقيقة خير افصاح

■ وفي المستوى الاخر تبرز الحقيقة الشانية ، وهي أن مسار الحرب العراقية _ الإيرانية التي تجاوزت منتصف سنتها الثامنة يؤشر أن هذه المرحلة هي أبرز مراحل هذه الحرب .. اذ يصبح بعد هذا الزمن الذي قطعته الحرب أن نتكلم عن مراحل لها .. تصف مسارها وان كل مرحلة من هذه المراحل ، تستمد ملامحها وتعريفاتهـا من متفيرات شلاتة لازمت الصرب ، واخضعتها ظروف الصرب الى معطياتها .. فما تلك المتغيرات .؟

١- المتغير الأول : ويتمثل في الاقتدار العراقي العظيم الذي يستند الى تعاظم عنساصر السوق وتعساظم قوة العراق العسكرية والسيفسية الى جانب تمسكه بالسلام والدعوة اليه في كل مراحل المبراع .

وقد اقررُ هذا المتغير احد الثوابث المهمة في الصراع : حسم الانتصبار لصبالح العبراق بباقشبال الاهبداف العدوانية للنظام الايراني جميعها

٢- المتغير الثاني : ويتمثل في الطبيعة العدوانية للنقلم الإيرائي واصراره على أستعرار الحبرب ومصاولاته تجزئتها لإتقاط انفاسه .. وهذا المتفير هو الاخر قد افرز ثابتًا اخر من ثوابت الصراع الذي يجد تعبيره في سقوط الخيارات الخمينية وهي : الخيـار العسكري والخيـار الإينيولوجي وخيار الارهاب .. يوصفها وسائل يعتمدها حكم ايران في مصلولاتهم البيابسية لتحقيق الاطماع العدوانية تنتذ مه يه

٣- المتغير الثلاث: وهوريتصل بللوقف الدولي من الحرب والدعوة الى انهائها ، واخر دعوة لانهائها كما هو معروف تمثلت بقرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) الذي قبله العراق ورفضته إيرَانٌ لله ولنه لن مَشِير بهذِا الصند الى ان الموقف الدولي من الحرب: يتطوَّرُ عَلَى صُوءَ حَفَّاتُقَ عَدْهَ اهمها حقائق الصراع بالدرجة الاساس ، لذلك فأن أي تغير جدي من حقائق الصراع يترتب عليه في المقابل تغير جدي في الموقف الدولي .. ومن هذا فأن الانتصار العراقي ن ابعاده القومية والدولية يشكل قاعدة صلبة لمطالبة المجتمع الدو في للصعى الجاد لايقاف الحرب ، وأن تعزيز هذا الانتصار ينشط فاعليبة القرار ويقلل من تعشرات

الى ذلك يمكن وصف الاهمية السوقية لتحريس الفاق ومارافقه في هذه المرحلة من تنطورات .. ولكن مناهبو الوصف الذي تتخذه المرحلة الراهنة للحرب؟ وجوابا على ذلك تقول ان تطورين مهمين قد اشرا ولادة

■ صدور قرار مجلس الامن الدولي رقم (٩٩٨) الذي يضمن حلا سلميا وعادلا ومشرفا لكلا الطرفين .. وهو يعثل نصراً للعراق الذي يدعو للسلام .

 ولادة القوة الصاروخية العراقية متمثلة بصواريخ (الحسين) و (العباس) التي احالت الجغرافية الإيرانية الى رقعة صغيرة تضيق بحكامها المصرين على الحرب .. وجاعت ولادة هذه القوة العراقية خلال رحلة تعشر الجهود الدولينة في فرض العقوبات عبلي ايران ، الطرف الرافض لقرار مجلس الامن الدو في رقم ٩٩٨ .

ان هذين النطورين قد سجلا تسارعا في ميزان القوى مِينَ العراق وايران مِنتجاهين متضادين ، اذ ازداد العراق قوة في شتى الميادين ، بينما تراجعت مثيلاتها في ايران الى

وبعد هنين التطورين جاحت عملية تحرير الفاو لتوسم الرحلة الراهنة بوسنام النصر العراقي الكبير

والمثير للاعجاب .. لانها مثلت (نقلة نوعية في المنزاع) مؤشرة ولادة مرحلة جديدة في الصراع كل مافيها يعمل

🗷 رحمن كاظم زيارة

الاهمية السوقية لتحرير الفاو

في ضوء حقائق الصراع

أن تحرير مثلث الفاو فضلا عن كونه بمثل انجازا وطنيا وقوميا فريدا من جهة ، اسقطوالي الابد ملتبقي من فعالية عناص السوق الإبرانية من الجهة الثانية ، وله اثاره الإيجابية على الابعاد القومية والدولية للصراع من

وفي رسالته المفتوحة التي وجهها الى حكام ايـران في الثاني من اب علم ١٩٨٦ قال السيد الرئيس القائد صدام حسين ۽ ان اي شير تحقلونـه من ارض العراق سـوف بنتزعه من عيونكم بعد ان ندوس احلامكم الشبريرة في وحل الهزيمة مهما امتد زمن الحرب ، .

وقد كلنت هذه الرسلة بعد مايقرب من اربعة شهور من تاريخ غزو الفاو .. وقبل تحريرها بثمانية وعشرين شبهرا .. فعادًا يعنى ذلك ؟

انه يعنى ببساطة التعبير الواضح عن ان الانتصار العراقي حقيقة مطلقة في الصراع .. ثم التعبير عن مقدرة فذة في استيعاب المستجدات في الصراع والتعامل معها " شوقيا وتكتيكيا للابقاء على الملداة العسكرية والسياسة بيد العراق ، وللحفاظ على النصر العراقي ماثيلا على الارض في مراحل الصبراع كلها ..

ولوعدنا الى حزيران علم ١٩٨٢ وهو تاريخ انسحاب القوات المسلحة العراقية الى الحدود الدولية بقرار من القيادة السياسية ، ويعنينا منه هنا انه كان الضربة القاضية التي اتت على ماتبقي من اطروحسات خميني التوسعية المغطاة بغطاء الدين .. ثم وبعد غزو القاو احْدْ حكام طهران منه مرتكرًا في تغذية الة العدوان بيث الاوهام في النفوس المريضة .. ولكن ما ان حمل يهوم التحرير الاغر حتى ردت تبعات الاستمرار في الحرب على رؤوس صهاينة طهران بقوة اكبر واشد وضوحا من كل

ماسيقها . ومن الطبيعي ان ينعكس هذا الامر على المؤسسة العسكرية التي اخذت طريقها لنكون في نهاية المطاف شبيهة في تركيبتها بللؤسسة الدينية في ايران بكل جهلها وغوغائيتها .. وذلك يعنى ان ايران لابـد من ان تشهد اكتمال دورة الخراب فيها ، لان الة الخراب عاتزال فيها بقية .. ومثلما قـال المبيد الرئيس صـدام حسين بعـد تحرير الفاو وخلال تقليد قائد قوات الحرس الجمهوري اوسمة الرافدين وقائسية صدام وسيف القادسية وانواط الشجاعة : « العدو الآن اشك انبه سوف يعقل اذ انه ميئوس من عظه ، وسوف يرتكب حماقات جديدة

لقد مثل تحرير الفاو تحريرا لاهم عناصر الامن القومي العربي دَاتِ الصلةِ بِللكونِ الجغراقِ .. اذ ان سياسة نظلم غميني ازاء بلدان الخليج العربي بعد غزوه للفاو اختذت خصعيدا مضطيرا تتخلله التهديدات والابتسرار المتواصل لها :: وعلى عدا فأن تحرير الفاو قد اعلق الثغرة التي يطل منها العدو على تلك الإقطار كما أن من شيأنه تعظيل الدور الرهابي لهذا النظام في المنطقة

الصعيد العربى ونصرا سياسيا كبيرا في نتـاثجه .. اذ قطع الطريق على التحالف الثلاثي المشبوه (الخميني ــ الصهيوني ـ الاسدي) الذي يـرمي الى تطويق العـراق وتسويغ العدوان الإيراني عليه .. وبتحرير الفاو قد ثم ردم المستنقع الذي كان يتصيد فيه حافظ اسد واصبح الان اكثر من اي وقت مضى في مواجهة مباشرة مع نتائج سياساته الخيانية لاسيما وان الشعب السوري الشقيق يرى في تحرير الفاو (حالة تحرير من بين حالات احتلال كثيرة) من بينها احتالل الجولان من جانب الكيان

ولقد استشعر الكيان الصهيوني هو الاخر تزايد الخطر الجدى القائم من العراق .. لمساهمته المياشرة في العدوان على العراق .. رُد على ذلك أن لتحرير الفاو دوره في تصاعد الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة

وحافزا قويا في استمرارها . وفي هذه النتائج كلها تغليب لعناصر القوة العربية في

تصديها للأعداء والسماسرة .

وعلى الصعيد الدولي ثمة حقيقة تمثل عاملا اساسيا في بلورة المُوقف الدولي من الحرب العراقية - الايرانية ، تلك هي النتائج التي تتمخض عنها في الميدان ومدى ارجحية طرقي الصراع كما هي موضحة في الجغرافية العسكرية وحيث ان المرحلة الراهنة تشهد تعثرا في الجهود الدولية الرامية الى تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) فأن تحرير الغاو سيدفع بهذه الجهود الى امام وسيتيح فرصا اكبر في التعجيل بتنفيذه لان عدم تنفيذ القرار يعني ازدياد حدة مضاطر الاوضاع في المنطقة للكشير من الإعتبارات ، ولكن تقول وليس في ماتقوله اية مبالغة ، عِلْ تحقيق السلام سيكون انجازا عراقيا بكل المعاني .

قد يتساط الفرد احيانا لماذا التطور؟ وهل هو حاجة اساسية ؟ للاجاية على هذا السؤال هنك طرق مختلفة لمعرفة الجواب . فلو القينا نظرة على التاريخ البشري لراينا أن التطور سمة اساسية في حياة الإنسان فعلى سبيل المثال أن الإنسان استخدم وسنقط نقل عديدة تطورت خلال الزمن فمن استخدام الإنسان تقدميه ثم الحيوان ثم العجلات ثم العربات ثم القوارب فالدراجة والسيارة والقطار والباخرة ، والطائرة والركيات الفضائية ، وهذه احدى الادلة الواضحة على مسيرة التطور عبر التاريخ البشري ان التطور شعل جميع الانشطة الانسانية كالسلكن والصناعة والزراعة

والتجارة والتعليم والصحة والطاقة والري .. الخ . ويمكن الاجابة على مسالة التطور من الناحية البيولوجية فأن للانسان غرائر تحفزه على التطور لأشباع هذه الغرائز والتطور معناه تحسين الوضع الاجتماعي والاقتصادي والجمدي للانسان . ويمكن الأجابة على مسألة التطور من الضاحية الظميفية والروحية فلاا سائنًا انفَسْنًا لماذًا يحيا الإنسان ؟ فمن الطبيعي أن تقول أن الإنسان يحيا لتحسين أوضاعه أو تطوره . فلو كان على الانسان الا يتطور ، فمـــاً الغاية من وجوده ؟ هذا يتبادر الى الذهن هل التطور حتمي أم لا ؟ مثلما بينا سابقا فان التطوريجب لن يكون حتميا على الرغم من المعرقلات التي تجابه عملية التطور فمهما حاول البعض ، بسبب قصر نظرتهم العلمية الإنسانية . وعدم تقهمهم للتوازن الإيكولوجي ، ايقاف أو عرقلة عجلة التطور فأنه يقرض نفسه لإمحالة ، لأن التطور هو الخبر فيدلا من ايقاف عجلة التطور فعلى الجتمع البشري المساهمة في دفعه الى

الاملم ، لأن التطور الذي تقصد به الخير للجميع يمثل فلادة للمجتمع البشري . وعندما نشير الى أن التطور حتمي على الرغم مما يصلحيه من معرقلات ، وذلك لايعنى أن التطور سيحدث بدون التفاعل الموضوعي للأنسان والمجتمع والبيثة لاعادة الثوازن الايكولوجي ، بل أن التطور نتيجة لهذا التفاعل على الرغم مسا يصلحب التطور من معرقلات قانه يقرض تقسه حيث لابد من توافر النوازن

4

الإمكولوجي لدفع عجلة التطور . وهنا يتبادر الى الذهن ما لاهمية الموضوع في هذا الوقت بالذات ؟ أن نظرة مقارنة بين الدول النامية والدول المتقدمة تَدِينَ أن هناك فجوة كبيرة بين تعاور هذه الدول ، ر وان وجود هذه الفجوة لها مردودات سلبية على مسيرة التطور البشري فيجب

تظيص هذه القجوة من أجل اعادة التوازن الإيكولوجي وهنا يطرح السؤال نفسه: ما اسباب عدم تطور الدول النامية بوتائر سريعة مثل الدول المتقدمة ؟ وكيف يمكن الان أن نسرع بخطوات التطور في الدول النامية ؟

لنتطرق اولا الى اسباب عدم تطور الدول النامية ان الدول النامية كانت مستعمرة من جانب دول عديدة وللترات طويلة وكم تؤمن هذه الدول الستعمرة المستلزمات الضرورية لتطوير هذه البلدان ، بغية استعرار سيطرتها على هذه الدول واستغلال ثرواتها واستنزاقها ، واذا نظرنا الى هذا الاسلوب الاستغلالي الاضطهادي المستند على الظلم من الناحية العلمية الإنسانية ــالايكولوجية فانه اسلوب غير صحيح لم مِوْدِ الْ تَخْلَفُ الدول النامية حصب بل انها اضرت بالدول المتقدمة أيضًا . لأن التطور والمقصود تطور المجتمع البشري بلجمعه استنادا الى التوازن الايكولوجي عبارة عن التراكم الكمي والنوعي للخبرة البشرية ولن اعاقة تطور أي جزء من المجتمع المشري ، اعلقة لتطور المجموعة البشرية . فلولا الاسلوب غير العلمي واللاانساني

أما العامل الثاني الذي ساهم في تأخير عجلة التطور في البلدان النامية ، فيتمثل بالسياسات التي اتبعت في للدول النامية من أجل تطويرها . فسياسات التطور التي استخدمت كانت تعتمد على النظرة الضيقة والمصلحة الشخصية ، ولم تستند على اسس علمية وموضوعية وانصانية معتمدة على النوازن الايكولوجي لاجل النهوض بليلد بخطُّوات صميحة . وهذا يعني بالنَّالِ انعدام العدالة الاتسانية وتَفْشُ الطَّام والإضطهاد في تنفيذ سياسة البلد فنرى أن جهود الاصلاح والتطوير كأنت جزئية وغير شلطة ، بالاضافة الى أن اكثر خطط التطوير كانت تتعارض فيما بينها . ومن

التطور: لماذا وكيف؟

🗷 د. مهندس ليڤون هريتون 🗷

التطورستستمر كالسابق لاتؤدي غرضها على الوجه الامثل وسيفقد المجتمع البشري لجل الأسراع بعملية التطوير وتوجيهها الوجهة المحيحة في البلدان الناسية ، يجب ازالة الموانع المجابهة لعملية القطور وهي خارجية وداخلية

ولو القينا نظرة الى التاريخ البشري لراينا أن الامم والحضارات ازدهرت في حالة وجود العدالة الانسانية وانعدام الظلم والإضطهاد واعتماد النوازن الايتولوجي وأن تدهورها بدأ عند انعدام العدالة الإنسانية وانتشار الاستغلال والاضطهاد والظلم . من هذا يجب أن نتعلم من التاريخ البشري . وما اتفاقيات الحد من التسلح الإمثال في هذا الطريق ، لأن سباق التسلح بدعم مستلزمات نشوب الحرب . فبدلا من المعتلمار المبلغ الطائلة في انتباج اسلحة الدمار فان هذه الاستثمارات يمكن ان تخصص في المجالات الانسانية الاخرى وتطويرها كالمساعة والزراعة والصحة والتربية والنكل .. الخ .

والان كيف يعكن أن تتطور البلدان النامية بخطى سريعة لتصل الى مصاف الدول المتقدمة ؟ أن الوصول ألى هذا الهدف يستكرم تكاتف الجهود البشرية ، كما يجب أن يكون للدول المتقدمة الدور الرئيس في ازالة الفجوة لتعويض ما قامت به سابقا من استغلال واضطهاد للدول النامية بالإضافة الى أن لديها العناصر الكليلة لتحقيق دلك ، ومنها رؤوس الاموال والقوى البشرية الكفوءة والتكنولوجيا ومراكز البحوث التي يمكن توظيفها في تطوير البلدان النامية ، لأن استمرار الفجوة لن يخدم المجتمع

من جهة اخرى فان النول النامية اذا اثيحت لها هذه القرصة ، وهي اتية يسلا شك ، لأن التطور حتمي ، فيجب عليها أن تنتهز هذه الفرصة التعزيز موقعها بالاستقادة من الخيرة والمستازمات لتوظيفها احسن استخدام عن طريق المثابرة

والجدية والاخلاص لتحقيق الاهداف المتوخاة . ان العوامل السابقة كلها لايمكن ان / تؤدي الى التطور الشامل الصحيح اذا فقدت العدالة الإنسانية ... فالرابطة المشتركة بين دول العالم تتمثل بالناحية الانسانية والشوازن الايكولوجي فهناك فوارق خاصة بين دول العالم ، يجب أن تؤخذ بنظر الاعتبار عند وضع برامج وسياسات التطوير ولكن الطابع الإنساني الإيكولوجي يجب ان يكون الصلة المشتركة بين الجميع وليس الاستغلال والاضطهاد والظلم والافان عملية

ان على الدول النامية المطالبة بحقوقها المشروعة من الدول المتقدمة بتقييم المساعدات الضرورية من أجل تطويرها ، وعند الحصول على هذه المساعدات وهو أمر حتمي لتطور المجتمع البشري برمته فان على الدول النامية الاستفادة من هذه المساعدات بالفضل الطرق ، فعيل سبيل المشال ، عليها توطيف رؤوس الاموال والقوى البشرية الكفوءة والتكنولوجيا ونتائج البصوث لخدمة بلدها ، ويجب عليها وضع مساسة لتطوير البك تعتمد على تطوير القطاعات كافة ضمن صبورة علالة ومتوازئة ومستندة الى التوازن الإيكولوجي . وهذا يعني الاهتمام بقطاع التربية والتعليم لتوفير القوى البشرية الضرورية للنهوض بالبلد من التخلف بالأضافة الى تطويـر قطاع الصحـة من لجِل تحسـين الوضع الصحي ، وقـطاع الصشاعة لاستضدام المواد الاولية المتوافرة وتلبية حساجات الأفراد الداخلية والخارجية ، والقطاع الناءعي لتوفير المواد الزراعية اللازمة للاستهلاك المحلي او التصدير ، وكذلك بالنسبة الى القطاعات الاخرى . اي أن سياسة التطوير يجب أن تعتمد على موازنة علالة للقطاعات والامكانات الاقتصادية والبشرية المتوافرة في القطر وضمن التطور التاريخي للبلد . ويجب الانتسى أن سياسة النطوير لابد من أن تعتمد على اشراك الجماهير بقطاعاتها كافة في عملية الثطوير ، لما للانسان من دور

ان أهمل اي جزء من المجتمع البشري او وضع العراقيل في مسيرة تطوره لن يحَّدم المجتمع البشري . ان اتعدام الاستقلال والاضطهاد والظلم هي من السمات الاساسية لعملية التطور ويدونها فأن تطور المجتمع البشري برمته يكون مهددا يعيدون بناء المواضع .

الأرض أغلى ...

وجبة الغداء . صحة وعافية

ننسى الارض عندما تغنصب ؟.

يا الله ويرتفع معول و ابو خليل ، عاليا في الهواء .. انهم يبنون مواضع جديدة بعد ان أزالوا تلك التي كان الانجاس يقبعون فيها .. انه مكان جيد . مريح . سيكون ببتنا

كل مكان في أرض الفياو والمعلحة ورأس البيشية يصلح

ويجتمعون بعد ساعات من العمل . كنا نعلم ان النم

عندماكنا نتجول في ارجاء المدينة المحررة تذكرنا تلك الأيام

القاسية حين كان العدو يدنس أرضنا الخيرة الطبية وقبل ان

تعود الغصة المؤلمة نعود نمر من جديد لعلم مجموعة من

المقاتلين كانوا منهمكين بغسس لواني الاكل بحد ان انهوا

هنك قدر من الإشبياء الجميلة التي ننساهما .. ولكن هل

ليس من القذائف والخراب وائما من عبث الكفرة . عمروا

المئذنة وحطموا الأبواب ورسموا عبلي الحيطان اشكبالا لا

تشبه إلا لشكالهم .. كتابات مخلة .. انه بيت العبادة يا

خاس .. كيف إذن تنادون بسائدين . كم اتمنى ان ببلى هذا

المسجد الكريم شماهدا عبل كفرهم ودجلهم كم اتمنى ان

الى ماذا حولتم للسجت الكريم " . الى قناعات لخنطبكم الجوفاء . ام الى مقر لحرسكم الجبان . ام الى مخزن للعناد

يتحول الى مزار يشهد جريمة هؤلاء الإنجاس

الصغير موضعنا .. ما رايكم ايها الرفاق ٬ .

أت وهاهو قد حل ضيفاً علينا وعلى العراقيين .

قبل ان تدخلوا الفاو قولوا باسم الله

قولوا ينسم انه ، ودقوا على الخشب

قولوا ياسم الله . وبارك الله الابطال .. واخطوا عتبة الغاو تذكروا بانكم تدخلون ارضا مقدسة عسدت بدساء

الشباب .. باركوا كل الجهود وكل المخلصين .. قولوا لهم مبروك رمضان مبارك في شهر رمضان المبارك. . . شدوا على ايديهم ، وطوقوا اعناقهم بقلاند الياسمين .

ستسمعون منهم احاديث البطولة .. وكيف استطاعـوا ان يطردوا الانجلس من هذه الارض الطاهرة . كيف هربوا تاركين بقاياهم من جثث و اثار تدين ممارساتهم الجبانة ..

ثمساني سندوات يقساتلون . يفشلون وينهسزمسون وهم لايعرفون ان الصعود الى ناصية المجد والكبرياء لا يشترط قدمين او مصاعد كهربائية ، وانما قدراً كبيراً من الحكمــة . وقدراً كبيراً من الإيمان بانه والقائد والوطن .. وأن فهم معنى يتوفر الافي الرجال الذين ينزغون دما وقت الجهاد ويوم تفادي

يجدر بنا نحن الذين اسمانا القائد الملجدات از نقيم للمقاتل تمثالا على ارض الغاو .. ولم تكن تعلم أن المقلتل البطل حين يعانق أرضه عناقا

سادقاً ، فانه بذلك انما يصب في ارضها تعثالًا للنصر يخلده

الإخر جاعت تحمل روار الفاومن العرب والإجلاب اضبافة الى هذه هي بـوابــة الفـاق .. لم تسلم من قصف الاعــداء وعبثهم .. الشارع الطويل الذي يمر في وسط المدينة لايزال

عجلات تحولت الى ركام ..

القومية . ومتوغل الى الداخل مساقات احرى ..

سبواتر مبائية صغيرة حاول الاعتداء استغلالها دون تمر لتعانق نخيل القاو المذبوح من الوريد الى الوريد ..

كان العدو قد اتخذهامقرا اداريا له ..

عبل انفه ويبدوس باقدامه تلك المخلفيات .. صور مسرقة لرجالهم .. اختفت ملامحها من كثر ما مسح المقاتلون الابطال كعوب اخذيتهم بها .. كتبهم المرقة وحزم كبيرة من رسائلهم التبى وصلت مبقسوهم الاداري هون ان تسمسل الى ايسدي جنودهم .. صورهم الفوتغرافية التي التقطوها لتبقى ذكرى نتلك الإيام التي سيسجلها التاريخ وصمة عار في جبينهم . كتابات هستيرية لا تفك من رموزها سوى تلك التي تعكس حالة الخوف من المستقبل .. ونترك الموقع ..

مواضع الإبطال . ومواضع الإبطال .. وصلناها .. ها هم يلوحون لنا ستبشرين وعلامة النصر مرفوعة .. مواضع منتظمة بين اشجار النخيل المذبوحة من الوريد الى الوريد ..

نعم .. ايها الإبطال .. فسعف تخيل الفاو سيخضر من جديد مع الأيام .. وسيحمل نخل الفاو التمور التي تحبون .. مهلا . هي أشهر قليلة ويزدهي موضعكم وسط هذه الحرمة

ونقطع مسافة اخرى من أرض الخير والمحبة وبالقرب من المسطحات المائية نتوقف قليلا .. مجموعة من

ودقوا على الخشب

بالقدم التي تجلب الخبر وتبعد عيون الحسود

الانتصار والحفاظ عليه يشترط مستوى متفوقا من الاقتدار لا

وبدانا الجولة .. كبان الوقت صباحيا .. الطريق المؤدي الى ارض الفياو المحروة لا يخلو من الناقلات . بعضها عسكرية ، وبعضها

يشكو اثار القصف .. بقايا دبابات العدو محترفة ومقلوبة إسها في الوحل كما رؤوس اصحابها .. معدات مختلفة

ثم نتجاوز الساتر الاول .. كل التحمينات التي تفننوا في وضعها لم تستطع الصمبود امام الابيطال اعتماب الارادة

جدوى .. الارض مشتعلة .. لكنها بعد ايام ستزهر حداثق من ونترك السيارة التي اقلتنا .. نتوجه الى احد المواقع التي

بقلياهم النتنة .. حين يدخلها المقاتل العراقي يضع يدد

للذا اخترتم موضعكم هنا ايها الإبطال " .. لتحرسوا النخيل ام ليحرسكم .. بصادًا حدثكم النخيـل ساعة اللقاء ..؟ .. هل شكا نخل الفاو من الغربة .. هل قاوم

الغزاة .. هل وعدكم بأن يثمر من جديد

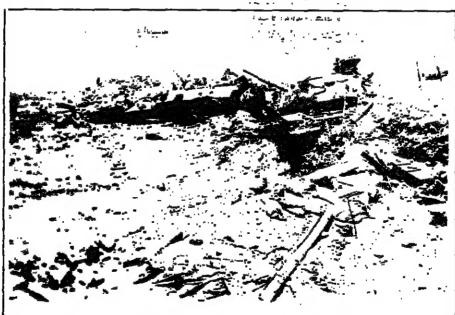
المقدسة من النخيل .. وسيتساقط الرطب فوق رؤوسكم

الإبطال .. يتحركون كل حسب عمله .. حفتة من الرز . حفتة من السكر .. ونار هادئة بانتظار وجبة الغداء .. والساعة تجاورت الواحدة ظهرا .. وموعدهم على الغداء اقترب .



الفاو 🖪 كتابة وتصوير مريم السناطي

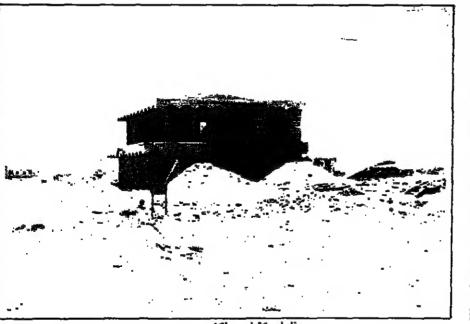
- يـوم تنادي الارض .. يبذل الرجال دمهم من اجل كرامتها
 - يجدر بنا ان نقيم لكم تمثالًا على ارض الفاو ايها الرجال ■
- ذبحوا النخيل من الوريد الى الوريد .. لكنه سيثمر رطبا من جديد ■

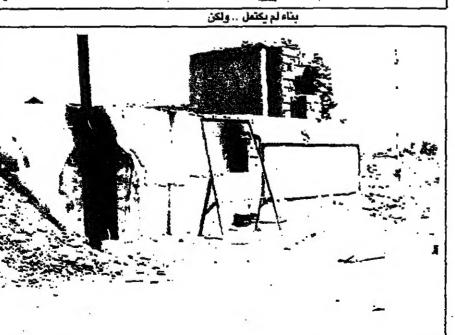




غم للاشتراك في المناقصة اعلاه.

هذه أثارهم تدل عليهم





ليوم الأربعاء المصادف ٢٥ /٥/ ١٩٨٨ وسيهمل كل عطاء يرد

١- از تكون الزنابيل بحجم متقارب وجيدة الحياكة

ومصنوعة من سعف النخيل الجديد (الخوص الاخضر) .

بعد ذلك وفق الشروط والمواصفات التالية :

تقاتلون فيه أحبة اله والمؤمنين الحقيقيين بالدين . كل شيء في الغاو والمملحة وراس البيشة مدس كل شيء في الفاو والمملحة وراس البيشة يعمر .. سواعد تعمل . رجال پېئون ويعمرون دون رقيب دعونا نساعدكم ايها الابطال فعمل معكم . شدمل المعول .. أو تصلح هذه التربة . تحمل الطابوق أو نهى• طعامكم ونعد لكم الخبز الحار .. دعونا نشبارككم يدا بيد وقلبنا على قلب نبنى المدينة من جنديد .. كمل العراقيين صدعوون للمشباركية في بنياء الفياو تتكن حملة النصر .. فامنحونا هذا الشرف العظيم

فأصل العناق الحميم ونستمر في جولتنا نزور المنطقة باكملها الغلو الملجة رأس البيشة . هذه الارض المتالقة برجالها والمنورة بسعادة الانتصار لازالت تتذكر كيف دافعتم عنها بمادم و سنرتم الشباب فداء من اجل عودتها انها تعرفكم احبة اعزاه تعرفكم لا تغمضون الجفن وهي تداس بالدام الارادل ان فواصل معركة الفاق عديدة . ولكن اهمها كان فاصل العناق الحميم بين الابطال وارض الغلو . انها اشد القواصل وهجا وتائقا وكبرياء انها مجازفة واستلك الرغبة التي تلح علينا نحن الصحفيين في أن نكتب عن الفاو كل ما نكتب علين وكل الكلمات تبقى كلمات بالرغم من انها يتممل همدق المشاعر .. وتظرة الى عين مقاتل يعانق حرارة ارض المطحة لاتجسدها كل دو اوين الشعر وكل قصائد الغناء . وات لوكان عندي ذهب العالم ومجوهراته لصنعته شيجانا

والله أو كان عندي زهور العقم لنثرتها شحت اقدامكم فانتم وات خير الرجال والبطولة لانليق الإبكم ...

و اعلان و

وزارة التجارة الشركة العامة للاستيراد والتصدير _هيئة التمور_ اعسلان ۱۹/۸۸

مناقصة تجهيز عبوة الارطاب زنة ٢٥٠ غم العبوة الشعبية (زنبيل صغير) تدعو الشركة العامة للاستيراد والتصدير كافة المنتجين

من ذوي الخبرة في انتاج عبوة الارطاب الشعبية زنة ٢٥٠

مقر الشركة الكائن في ساحة الخلاني مجاور وزارة التجارة او في مقرات فروع هيئة التمور في بغداد/ بابـل/ كربـلاء ولادارات الفروع او لسكرتارية لجنة فتح العطاءات في الشركة العامة للاستيراد والتصدير داخل اغلفة موقعة

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم الى

٢- أن تكون ملونة بالالوان الغامقة (لونين أو اكثر) ٣- يكفى الزنبيل الواحد لوزن ٢٥٠ غم من الارطاب ومغلقة (ويدرج على الغلاف اسم ورقم المناقصة واسم ٤- أن تُكون حَافَة الرَّنبيل العليا منتظمة ومتينة وكـذلك المناقص وعنوانه) في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي

٥- الزنبيل بحمالة واحدة جيدة (يده) ٦- ترزم الزنابيل كل ١٠٠ زنبيل في كيس ٧- يكون التجهيز على وجبات تستلم لخس وجبة منها في منتصف تشرين الاول ١٩٨٨

٨- يرفق مع العطاء نموذج لاغراض المقارنة ٩- لايمنع من تقديم عروض الكميات تقل عن (١٠٠) الف رُنْبِيلُ شُرط از لايقل عز (١٠) الاف رُنْبِيلُ وخَلالُ الْفَتْرَةُ المحددة في (٧) اعلاد ، وشكرا

ع/ المدير العام

وهي تغير ترتيب اثاث الغرفة

مرادفا لوجود الضياء .

ارقبها/ اسعد/ اصحو

الفعل العادي (غير اللضعف):

أخفَّف من غلواء الكحل بعينيها

القعل المضعف:

أغير الوان الجدران

اخطط وجه فتي

أغمض عيني

أضواء كابية

الوان نايية

صحف ..

وكؤوس فارغة

اللوحة قائمة ..

حياة الشخصية :

مطفاة _يفتح لي إفقا

افتح ـ اغمض

وأمراة اللوحة .. تضحك ..

هل كانت تسخر من حلمي

اعود الى النوم

أسعد بالنور الأتى من نافذة قرب سريرى

واذا كان غياب النور سببا في اغماض الشخصية لعينيها

معد أن صحت في مفتتح القصيدة فأن أشراقة الشور التي

تتسرب اليها ثانية من نافذة الغرفة تـدعو الشخصيـة الى

معاودة الصحو بمجرد ذكر حضور النور ، ليصبح الصحو

ولأن عالم القصيدة يعبر في الجزء الذي مر بنا عن رغبات

تنتمي الي عالم الإحلام . سواء ما انتمى منها الى أحلام اليقظة

او الأحلام المالوفة ، فان القصيدة في هذا الجزء بدت تقوم على

وثمة ملاحظة تتصل يوصف افعال الشخصية في القصيرة

جديرة بالتنبه لها ، واريد بها ملاحظة ورود الفعل الدال على

الفعل الحقيقي ، معيرًا من الفعل الدال على محض الرغبة ق

تحققه او ما عد منها من الأماني المرتجاة . وهي ظاهرة لها

دلالتها النفسية (السيكولوجية) في واقع الشخصية ، تجد

امتدادها في لاوعي الشاعر ، أذ كلما بعد الفعل عن التحقق

الفعلي او الإمكان في التحقق ودخل منطقة الامنيات والإفعال

المتخيلة المرتجاة كان لجوء الشاعر ال تضعيف الفعل

أحوج ، وذلك امعانا في طلب الرغبة في التحقق وتوكيدا لها ،

خلافا للافعال المكنة التحقق . التي يكنفي عادة فيها بصيغة

ومع بدء الصحو المصاحب لحالة استشراف الضوء الناقذ

خَلَلَ الغُرِفَةُ تَتَبِدَى فِي القَصِيدةِ معطيات جِديدة مختلفة عما

شاع في جوها في مرحلة ما قبل الصحو ، ان على مستوى

تبوظيف المغربة اللغبوية ودلالتها او على مستوى الوان

الصورة وملامحها اوعل مستوى النمط الإسلوبي المستخدم

تبدو مقاطع القصيدة المرافقة نفعل الصحو في اغلبها في

شكل جمل اسمعة اذا ما استثنينا فعلين لاستان الى واقع حالة

الصحو الجديدة ، اذ هما ينتميان الى عالم الدوم الذي تعود

الشخصية اليه في نهاية القصيدة . معمقة الإحساس بمخالفة

بدء القصيدة الذِّي يُستهل بفتح العينين (افتح عيني) .

واذا كانت القصيدة قد اتخذت في جزئها الاول المرافق لفعل

النوم شكل الإخبار السردي على لسان الشخصية الرئيسة ،

واتخذ فيها الاخبار شكل مقاطع طويلة احيانا . فإن ابرز ما

يتميز به نمط البناء الاسلوبي للقصيدة في جزئها الثاني

المُرافق لحالة الصحو ، انه ياتي في شكل حضور غير سردي

ولا اخباري . انه يأتي في شكل جمل صورية اقرب الى (عين

الكلميرا) أو صور (الآلة السينمائية) . وهي صور سريعة

خُطُقة لامجال فيها لسرد او احبار . صور خاطفة ، فيها من

التكثيف والاخترال ما يقرب بعض مقاطعها من العبارة

واذا كانت القصيدة في جرثها الأول المرافق لحالة الحلم قد

شهدت بروز عنصر التضاد اللغوي في شكل بناثها فأن الجزء

المُرافق لحالة الصحو قد شهد زوال هذا التضاد بعد أن

انتهت حالة الشد بين الواقع والمشال وانفتحت العين على

الحقيقة المرة التي لا خيال فيها ولا تخييل . وهو تبدل

اقتضته طبيعة بناء القصيدة ومنطق كل من النوم واليقظة في

مصابيح الغرفة مطفاة _ استحضر ضوءا

طبيعة الفعل

متخيل ، مأمول

متخيل ، مامول

افتح/ اغمضها/ استحضر فأغبر/ استبدل

ثم اخفف/ اطرد/ واخطط/ واقربه /تبتسم/

الحياة الثقافية

لقاء في الذاكرة

هذا برنامج تلفزيوني حقيقي ولعله من بين برامج قليلة ومعدودة استطاع تلفريون بغداد تقديمهامنذ سنين عديدة وتستحق أن تقيم كعمل ناجح ، وليس كمحاولة متعثرة . لقد تكاتفت من أجل انجاح هذا البرنامج قدرات ابداعية منتقاة بدراية وتان .. فالمُدة الوثائقية ، كافية ، للأحاطة بالشخصية احاطة لأنثقل على المشاهد ولا تبخس حق التاريخ والبطل . وهكذا جاءت الملدة التاريخية شديدة الملاعمة لاجتـذاب انماط متفاوتة في المستـوى الثقافي والمعـرفي . فاستطاع البرنامج أن يكون شعبيا وخاصا في الوقت نفسه

لقد عوض الأخراج الأنبق والتقطيع الحساس والتصوير البارع . عوض المشاهد ، المثقف ، عن ، بساطة ، المعلومة واعتباديتها . فكان البرنامج متعة بصرية الى جانب كونه برنامجا وثائقيا .

والتقديم بشقيه ، الرواية والتمثيل ، كان بارعا هو الآخر ، فقد احسن اختيار مشخصي الشخصيات الرئيسة ، واحسن اختيار المثلين الأشقاء الذين دمج حضورهم بحضور المثل العراقي دمجا قدم لأول مرة _ولنقل في احدى المرات القلائل ـ اداء متوازنا ومبدعا لمظين عرب نوي نهجات

وقد كانت هند كامل مقدمة بارعة ونكية ، بسيطة وواثقة . اراحت اسماعنا بلغتها السليمة ، وانظارنا بادائها المتمكن ، وبذلك التركيب المتقن من التمثيل والتقديم والقراءة . ان الجهد الأبداعي الذي بذل في انجاز هذا البرنامج جدير بـالأشادة

والثناء والتقييم على كافة المستويات .

الجديد والمعاد

شهدت مناحة الدراما العربية ، المصرية ، المعروضة في رمضان من على شاشتي تلفزيون بغداد ، شهدت مفارقة مثيرة للعجب فقد عرضت شاشة البرنامج الأول مسلسلين جديدين ، الحصان ، و، سنوات الصبر ، بينما عرضت شباشة البرنامج الثاني ، ليالي الحلمية ، و ، الشهد والدموع ، . اما المُفارقة فكالأت في قدرة المسلسل المعك عبلي سرقة المشاهد من المسلسل الجديد . فكانت حلقات ، ليالي الحلمية ، قادرة على اجتذابنا رغم معرفتنا بتفاصيل كل حدث فيها ، بينما لم تكن حلقة كاملة أو جزء من حلقة تؤثر على

متابعتنا لسلسل ، الحصان ، الذي ارهقنا بتطويل ممل والحاح غير مبرر على استهلاك بطلة المطسل العائدة الى التلفزيدون بعد غياب وانقطاع . واستثمار التصوير الخارجي في النمسا اقصي حدود الاستثمار .

اما مسلسل ، الشهد والدموع ، فلم يجد صعوبة تذكر في اكتساح سنوات الصبر التي سيعلم أنه أنها سنوات صبرنا نحن المشاهدين على هذه الكلائش التي لايعياً منتجوها بذاكرتنا ، أو ذائقتنا ، أو حدود صبرنا .

غير أن ما فعله تلفزيون بغداد _وقد يكون ثلك عن غير قصد وفر للمشاهد فرصة ذهبية للمقارنة العملية المستندة الى الاختيار . وسيقول الكثيرون وما ادراكم آنُ ٱغلب الشاهدين قد اختاروا مسلسلات القناة الثانية المسادةِ . نقول ، فلنطرح الأمرعل استفتاء ، ولنر .

لقاء مع النجوم

الأصل في هذا البرنامج ، وهو برنامج سبق انتاجه في بعض التلفزيونات الأوربية وواحد على الأقل من التلفزيونات العربية . الأصل في فكرته أن يكون ، حوارا ، بين فنانين ، يعرف احدهما الأخر معرفة ، فنية ، وثيقة دون أن يلتقيا أو ، دون أن يكونا قد التقيا منذ زمن بعيد .

الحوار انن هو الأصل ، والمعرفة المتبادلة هي جوهر الحوار ، والإفاق العلاقة لابد لها أن تختل بين الطرفين لصالح لحدهما . أذا انقلب المشل العراقي سنتلا والصري مسؤولا . ليس لأن موقع السلال لدني ، بل لأن السؤال هو وظيفة مقدم البرامج وليس وظيفة الفنآن الذي يفترض أن يكون مكافئا لزميله وشريكه في البرنامج .

وكان يمكن أن يكون البرنامج اكثر توازنا لو انه جمع بين فنانين عراقيين و اخرين من اقطار الخليج العربي ، فالمعرفة الشخصية والفنية اكثر توطداً ، والجمهور في الجانبين اكثر اقتفاعا بحدود العلاقة هذه .

لكن الصيغة التي ظهر بها البرنامج لم تنتج سوى السلبيات : اختلال العلاقة من الفنان العراقي والفنان المصري حتى بدا أن البرنامج يهدف الى وضع الفنان العراقي في هللة ضوء وشهرة الفنان المصري . ■ نتج عن ذلك جمود الفنان المصري الذي كان في مواجهة محاور متكلف افتعال رفع الكلفة وخفة الدم لدى بعض فنانينا تعويضا عن موقعهم

ومسازاد الطين بله أن الأسطلة التي رددها مصطم ، أو عالب الفسائين العراقيين كانت مكررة ومعادة عن برامج لقاءات منوعة عديدة تتكرر كل عأم ويتكرر بها ظهور الفنانين المصريين انفسهم ، مع فارق أن مقدمي البرامج تلك كانوا متمكنين من أدائهم وفي مواقعهم الحصينة الواثقة .

لقد شاهدنا في ، لقاء مع النجوم ، فنانين عراقيين دون ملامح ، وفنانين مصريين يكررون أنفسهم في صور باهنة عن لقاءات سابقة اكثر حرارة . كنت اتمنى لاثنين او ثلاثة من فنانينا المبدعين الذين شاركوا في هذا البرنامج لو أنهم جنبوا انفسهم هذا البحث البلاس عن شهرة . هم في الواقع جديرون بأفضل منها عشرات المرات.

وتبدو الشخصية بعد هذا القطع وهي تشزع نصو استجلاب الضوء وطلبه في محاولة للتعويض عن الضياء

(حلم الشاعر في عالم نظيف)

🛮 قراءة في قصيدة (غرفة) 🖥

🛚 ن صالح هويدي

انن ، إذ هو لايتعدى في مسلحته حدود الجدران واشياء

استحضرُ ضوءا" يفتحُ لي أفقا

تراودني منذ زمن فكرة الكتابة عن قصيدة (غرفة)

المنشورة ضمن ديوان الشاعر حميد سعيد الجديد (مملكة

عبداته)" ، فقد وجدت في هذه القصيدة ما يستحثني على

الكتابة عنها ، كما وجدت فيها شيئا جبيدا في تجربة الشاعر

ومرات طوال أشهر ، مدونا في كل قراءة لها ما يعن لي من افكار

وملحوظات . حتى جاءت الأمسية التي قدم فيها الأستلذ باقر

جاسم محمد قراءة تقديسة" لديوان حميد سعيد (مملكة

عبداته) وفيه قصيدة (غرفة) موضع الدرس ، فكان أن

استثارني للكتابة عن القصيدة هذه المرة واخراج الفكرة الى

حير التنفيذ أمران ، أولهما : انجرار الشاعر حميد سعيد الى

موقف مازلت اتخذ موقف المخلف له ، وأريد به لجوء الشاعر

الى الحديث عن القصيدة واجواثها بما يقرب من روح الشرح

أن سبب رفضي لجوء الشاعر _ والمبدع عامة _ الى القول

بما يعنيه عمله الإبداعي وما ينطوي عليه من قيم وافكار

محددة إنما يرجع الى ما يمكن ان يؤديه هذا الاجراء من جور

على طبيعة العمل الابداعي وتحجيم لأققه وركون الى وهم

امتلاك صلحب العمل لناصية عمله ولروحه ، دونما اعتراف

بِمَا هُو خَارِج حَدُودَ التَّجِرِبَةُ الإبداعية ، مما هُو غَامُضَ ، غير

محدد ، وغير واع في واقع تجرية الميدع ، فضلا عما بمكن ان

تمنحه طبيعة اللغة من امكانات ثرة في القراءة والتأويل لا

تجعل من صلحب العمل وحده الفيصل في فهم عمله

ولا اكتم القاريء سرا اذا ما قلت إني وجدت الشاعر حميد

سعيد في حديثه عن واقع تجربته في قصيدة (غرفة) قد ظلم

قصيدته وحدد القاريء والدارس معا بحدود ضيقة وان لم

اما اثَّاني دواعي تناول القصيدة واخراج هذه الرغبة الى

حين التنفيذ فهو لجوء أحد نقادنا الذين اعتز بجهودهم

واحترم جديتهم ودأبهم ، الى اتخلا حديث الشاعر حميند

سعيد عن تجربته واتفاقه مع ما ذهب اليه ، معيارا للحكم

بصحة منطلقات الناقد وصدق رايـه خلافا لراي الباحث ،

ولا أرتاب في أن زميل الناقد يعلم جيدا المسافة التي قطعها

النقد الأدبي الحديث على طريق مغادرة فضاعاته القديمية

المعثلة في الاقترار بـ (نعم القول منا قبالت حنذام) ودور

القاريء الجديند في تحليل النص وتناويله واعلاة بنبائه

وليسمح في القاريء في النحول الى علم قصيدة (غرفة)

لحميد سعيد بعد هذا المنحل الذي أربت فيه الوقوف عبل

بعض دواعي قراءة القصيدة الآن بعد أن كنت مؤجلا إياها

الى فرصلة سائحة اخرى ، لا ادري كم كانت سِتطول لولا توفر

ينطو حديث الشاعر على لوازم الجزم والاطلاق

ونلك في اثناء تعقيبه على امسية البلحث .

هذه الظروف .

النص.: .. ـ.

استحضّر ضوءا يفتحُ في أفقا

استبدلُ وجهُ المراةِ في اللوحةِ

ثم أحَّفُ من غلواء الكحل ِ بعينيها ..

تعتسمُ المراةُ .. تخرجُ من اسر اللوحةِ

اسعد بالنور الآتي من نافذةٍ قربَ سريري

تبدأ القصيدة بباللحظة التي تغتبح فيها الشخصيبة

عينيها ، وهو مقطع اخباري يعتمد على البدء بالفعل (افتح

عينيّ) . لكن الشخصية التي تقلجاً بمصابيح الغرقة مطفاة

ما تلبث أن تغمض عينيها تماشياً مع جو الظلمة :

واخططوجة فتى .. بملامح طيية

ربيه .. وهي تغير ترقيبَ اثاثِ الغرقةِ

اطردُ هذا الشيخ المتخفّى .. خلفَ شجيراتِ يابسةِ

فأغير الوان الجدران

واقريَّة منها ..

اصحق ..

أغبواء كاسة

الوان نابية

مىچۇ ..

وكؤوش فارغة

اللوحة قائمة

اغمضُ عينيُّ ...

أعودٌ الى التوم

وامراةُ اللوحة .. تَصْحُكُ ..

هل كانت تسخرُ من حُلمي

مصابيح الغرفة مطفاة ..

افتح عينى

من هذا رحت أتامل القصيدة وأعاود النظر فيها مرات

حدود (الكلي) المثل في الوان جدران الغرفة الى (الجزئي) حيث اطار اللوحة الذي يستقر على سطح الجدران ، ليطال فعل التغيير هذه المرة وجه المراة في اللوحة . وغلواء الكحل

استبدل وجه المراة في اللوحة

واذا كان فعل استبدال وجه المراة في اللوحة بقي غامضا إول وهلة ، فإن التركيز على تحقيف غلواء الكحل من عيني المراة في المقطع اللاحق انما جاء ليكشف عن مستوى من التذوق الجماتي لدى الشخصية وعن حساسية رهيفة تجاه كل ما من شانه تشويه عنصر الجمال والابتعاد به عن طبيعته

ويستمر التركيز على الفعل في هذه المقاطع التي تعتمده اسلسا لها ومرتكزا ، لتنتقل بنا الشخصية الى فعل أخر جديد ممثل في طرد الشبح الذي كان يقف متخفيا في اللوحة وراء

أطردُ هذا الشبخ المُتَحَقِّي .. حول شجيراتٍ يابِسةٍ لكن الشخصية لاتهدا لها ذائقة ولا ترتاح لها نفس عند حدود ما تبقى في عالم اللوحة ، فتلجا الى اكمال (عالم المكن) في واقع اللوحة ب (عالم التمني) الذي ياخذ شكل الفعل الحقيقي . اذ تتنخل الشخصية في تخطيط وجه فتى جديد على عالم الصورة ، بملامح طيبة ، جاعلة إياه في مقابل المرأة ، قريبا منها . حينذاك فقط نستشعر اثر هـ ذا الفعل الايجابي في شكل رد فعال سريع لدى المراة التي تناخذ بالإبتسام والضروج من اسر اللوحة ، فكان فعيل الخلق الجديد للفتى المنتقل . الفتى _ الطموح قد اشاع حياة شاملة في عالم اللوحة محدثا حيوية خرجت بالسراة الى حيث عالم

ولعل ما يؤيد هذا التفسير أن الحياة سرعان ماتـدب في كما يراها الشاعر ويحلم بها ؟

واخططوجه فتى .. بملامح طيبة واقرية منها . تبتسمُ المراةُ .. تخرجُ من اسر اللوحةِ

ولا مقف الأمر عند حدود خروج المراة من أسرها ، فالخلق حياة وحيوية لا تعرفان التوقف والحدود . فها هي المرأة وقد بدات تغير ترتيب اثاث غرفة الشخصية ، لنرى الأخيرة في المقابل وقد ربطت بينها وبين المرأة حالة من التواصل والغني الداخلي ، فقترجل من اللوحة - الأسر والقيام بالفعل الحياتي (ترتيب اثاث الغرفة) يجعل الشخصية تستشعر السعادة ممثلة في صبورة من صور النبور المشع القبادم من نبافيذة

المُقَوِّد ، لنعلم أنَّ الشخصية انما استجلبته لدواعي الإعانة على تحقيق فعل ايجابي ما ، ذلك هو الرغبة في رؤية الجدران وقد فارقتها الوانها المعهوده . حينذاك فقط نعلم ان الشخصية لم تخرج في حلمها عن حدود حيـز المكان عينــه (عُرِفَة النوم) . فالحلم هنا اقربُ ما يكون الى حلم اليقظة

فاغير الوان الجدران

تنتقل الشخصية عن طريق السبرد الاخباري عينيه من

ثم احْفَفُ مِنْ غَلُواءِ الكحلِ بِعَينِيها ..

وفطرته وبساطته

الشجيرات اليابسة

الحرية واطراح الأسر الذي كانت ترسف فيه .

من هذا يكتسب وجود الفتى الطيب الملامح في اللوحة دلالة مهمة على صعيد عالم المراة والحياة من حولها . فما الذي كان يمثله الشبح المتحفي في اللوحة باترى ؛ وما هي دلالة تلك الشجيرات اليابسة فيها ؟

تبدو الشجيرات البابسة رمزا لكل معانى الموت واليباس وهي دلالة يمكن الافادة منها في فهم ما يتخفى وراعها ايضا معثلا في هياة ممسوخة وكيان غير محند ولا معلوم . هل يمكن ان يكون ذلك الشعيح رمزا علماً لعناصر الشر التي تهدد المراة وتحنط منها الروح ، موققة نسبغ الحياة فيها . اثر هيذا التكالب الذي يتحين الفرصة للتخفي وراء عنساصر الموت

المراة التي يعاودها الابتسام والحيوية ، لتبدأ فعلها الحياتي (الابجابي) في صورة امراة معشوقة وكلئن اجتماعي فاعل ومـؤثر . وربمـا كان الشبـح المتخفى رمزا لحـالة الخـوف المسيطر على المرأة في شكل قوى قدرية ﴿ فيزيقية أو يشرية أو اجتماعية) حالت زمنا بينها وبين الحياة الحقه ، حتى اذا ما جاء الفنان الخالق المخطط وثار على عبلاقات العبالم المدان واستبدله بما يحسب انه الأجمل والأحسن . دبت الحياة في اوصال المراة وسرى الذم فيها واوحت ابتسامتها بالسعادة التي تحياها وبالاستعداد لامتصناص رحيق المتعة ومشح الحنان لن كان وعدا وحلما ، جاءها في صورة فتى طيب واقترب منها فكان اهلا لها . بل هل يمكن الذهاب الى أبعد من ذلك لنرى في المرأة قيمة كبرى ورمزا دالا على كل ما هو غال (كالوطن او الشعب) الذي لا يسلم قياده الا لمن يعرف كيف يخطب وده وبكون فتيا ، طبيا ، أهبلا للقاء وتلبية دعوة الحباة ، وان اي شيء خارج هذه المواصفات لا يعدو كونه مسخا واشبلما متخفية خلف عناصر الموت والاستار الشائهة

لقد اكتشفت الشخصية أن الإفعال التي قامت بها لا تعدو كونها مظهرا من مظاهر الحلم الذي لا يمت الى الواقع بحثة

③

والذي بدده ضوء الحقيقة المشرق الأتي من خلل النافذة . فما كان منها الا أن تستعرض جو الغرفة واشيباءها بعينين ملهوفتين . فزعتين . غير مصدقتين ما تراد من حالة الخيبة التي تتعاون على تاكيدها وتعميق الاحساس بها الأشياء والألوان والمفارقات المغادرة لسماتها الايجابية والوانها

اضواء كابية/ الوان نابية/ كؤوس فارغة/ اللوحة

أن ثمنة عناصر في القصيدة تلقى الضبوء عبلي واقع الشخصية كاشفة عن بعض جوانب ازمتها ومفصحة عن الدلالات الفكرية للبناء الفني باسرد

ويكفينا هنا الاشارة الى عنصرين كلنا ضمن موجودات الغرفة وأشيائها المتناثرة التي مرت عليها عينا الشخصية وعيوننا سراعا واريد بهما المقطعين

فالصحف هذا رمز للصدر التعب الذهنى واشبارة لواقع ثقافي غير عادي ولمعاناة فكرية وعادات في القراءة والنتبع لدى الشخصية التى تجد عزاءها احيانا في اللواذ بما يغيب الذهن ويعطل الحواس في هذا العالم المتعب الصخاب ولو ال حين . ولا سيما ان القصيدة تعمق فيضا - بسطريق الوصف والتلميح حمالة الوحدة التي تعيش فيها الشخصية

لقد كان مشروع الشخصية الحلمي كبيرا ، على الرغم من اتضاد الشاعر من اللوحة المحدودة (الجزئية) وحاضط الغرفة" وسيلة تعبيرية عنه . لكنها الوسيلة التي تبرتقي " بالجزئى الى مستوى الكل وبالمحدود الى ما هو شمو لي . فهو مشروع ببدأ بالألوان وينتهى بحلم اللقاء المتمخض عن ولادة ايجابية وسعادة مشتركة وحياة متواصلة ، في مقابـل طرد عناصر الشر والجفاف ورموز القنامة والسوداويية . لكنه الحلم الذي ينتهى عند اعتاب صحوة قاسية لتجد الشخصية نفسها وقد احاطت بها عناصر الواقع نفسها . معيدة اياها الى دوامتها مع قدره من الاحساس بالسخرية من الذات .

لقد بنت المراة التي ظلت الشخمية حـريصة عليهـا ، متابعة لها ، مراقبة اياها وقلقة عليها مما يتربص بها من شر يقف على مرمى البصر ، متخفياً وراء الشجيرات اليابسة ، رمز الجفاف المفارق للحياة والخضرة ، بدت المراة في صورة موحية ، متجاوزة دلالتها المباشرة الى حيث القيمة الكبرى التي يظل المرء قلقا عليها . ذائدا عنها الشرور المحيطة بها ، وأن لم تدخل في منطقة الرمز الموحى المشبع ، وهو امر متأت من أن الشاعر لم يول رمزه جهدا كافيا لتعميق دلالته واضفاء رتوش أخرى للصورة تقريها من الدلالة الأخيرة المشار اليها يوصفها واحدا من فروض تحليل القصيدة .

واذا أمكننا التماس العذر للشاعر جميد سعيد في اللجوء الى توكيد فعل النوم في أخر مقطع في القصيدة بعد ان اخبرنا في المقطع السابق له مباشرة بذلك ، كي لايدع مجالا للشك عن طريق هذا التوكيد وليقف بالقصيدة عند ايقاع هادىء ساكن يمكن معله الوقوف والتقياط النفس . وأن كان المستحسن امسك الشاعر عن كل ما من شانه القصريح بللعني او بدلالة

اغمض عينى . . . اعود الى النوم

أقول أذا التمسنا العذر للشاعر في ذلك ، فأن عما لا يبدو مسوغاً لجوء الشاعر الى التساؤل الذي بدا شارحاً للدلالة الرئيسة في القصيدة ، وذلك في صورة تعليق على موقف المراة الضلحكة في اللوحة ، وهو تساؤل يحدّ من مخيلة القارىء ودوره في التفكير الحبر ، الخيلاق ويضعف من امكيانيات القصيدة في الايحاء ، فضلا عن ان الفكرة الكامنة في البناء اللفوي واسلوب التعبير لم نكن غامضة ولا عصية على

> اللوحة قائمة وامرأة اللوحة .. تضحكُ .. هل كانت تسخرُ من حلمي

لقد جناءت قصيدة حميد سعيد في شكل من البناء العضوي . اعتبد على قدر من احكام البناء والتكثيف ، دونما استطراد او زيادات نبابية ، حتى ليمكن القبول ان قصيدة (غرفة) واحدة من أكثر قصائد الشاعر تعبيرا عن نمط البناء العضوي المكتنز بالدلالة والمعبر عن الفكرة والهسوم الإنسانية باكثر الطرق تلميجا وشفافيية ونجاحيا . انها في شكل من اشكالها المتعددة صورة من صور الرغية في اصلاح العالم المنكفيء ، وتوقّ الى خلق عالم نظيف خال من الشرور والظلمات والانكسار لدى الشاعر الغنان .

 مملكة عبدات حميد سعيد ، شعر ، ط ١ : بغداد ، دار الشؤون الثقافية العامة ، وزارة الثقافة والاعلام ، ١٩٨٧ الأمسية واحدة من أمسيات منهاج اتحاد الأدباء والكتاب اشترك فيها الشاعر حميد سعيد والناقد باقر جاسم محمد مساء

*** الناقد هو الاستاذ حاتم الصكر. (١) وردت في القصيدة مرسومة دون الف (ضوء)

(٢) تتجاوز الغرفة في القصيدة دلالتها المعجمية المباشرة لتغدو كناية عن العالم الأرحب .

فَرَحُ بِالهِوَاءِ ﴿

و شعر : محمد عقيفي مطري

. في حسدي كبرياءُ الملوك الذين يُلْفُونَ في حربان السلالة أيات عرقهمو بين صمت رماد وربح مبقرة ... ل حلال اصطفائك إياي كانت بوايي العِينية تعلو الى مناطع الحلم ، فطعائك انتشرت والمواويل في

مطلق الربح والصعث مرسلة التُ من لين ، ايان مَتْجَهُ المُطُوعَ إِنَّهُ عَلَيْهُ ستشرخ منوتي وتفتح في فيضنان البوائي ويعد انقاعها طلعة الرجع والصدع المستع

The state of the s

وسيعا كما تقتضي قامة الكون ، أَضَيقَ من شهقة الروح في الروح . بِينَ السِماواتِ والأرض ربحُ تُغَاوَتُ بِنَا فَهِي

مشراه في ساطع من معارجه العامضة

تخطو خطانا ونخطو خطاها القضاءاتُ رقصُ عو اياتنا .. قالماذن اوتادُ خيمتنا

والقبابُ ارتحاءُ يدينا ، الصحارى مخدَّةُ قيلولةٍ

والمعابدُ شكلُ اصابعنا في اشتباكاتها لحظة الحلم ..

خدن القميص المرقط بالانجم المزهرات وبالشجر المعتم الرطب والدور ، نحن الخلاءُ المقدِّر بين المجرات والذفم المنتشى في مسير الكواكب . أنحن اندلاغ الحضارات في اللغة البكر أولنا الرفرة المحص أَخَرُنا محض تفعيلة والدة ..

للأا منه الملم

وأضاف باننا سنبقى نستلهم ابدأ من فكركم النير وتوجيهاتكم السديدة كل صور عطائنا على طريق النصر النهائي الحاسم على اعدائنا الطامعين الإشرار الذين مازالت

وسنبقى ضريعتهم الكبرى في أرض الفاو العزيارة التي تحررت بفضل فيادتكم

العظيمة وحضوركم الميداني شوكة في عيونهم وحربة في افتدتهم ابد الدهر ولمّا من

عرمكم سيدي كل الاندفاع لتنفيذ كل ما تامرون به في عرض البحر لتحطيم ما تبقى من

وعاددت منظمة الطلبة والجالية العربية لحزب البعث العربي الاشتراكي في

باكستان في برقيتها السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا رهن الاشارة

■ وعبرت تسعة انتحادات ومنظمات عربية في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد

صدام حسين عن عظيم فخرها واعتزازها بما حققه جند العراق البواسل من

■ وأكنت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربية والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للمستاعات

الهندسية والعربي للتعليم التقني والتحاوني العسربي ومنظمتها العمل العسربية

والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل

على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة كقيادة

بحرية العدو ومرتكزاته العدوائية الخائبة .

للذود عن عزة وكرامة وسيادة العراق والأمة العربية .

انتصارات رائعة جسدت فعل العطاء العربي في المجالات كافة .

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى المزيد من برقيات

M رئاسة الجمهورية

الرئيس القائد يهنىء رئيس جمهورية الكاميرون لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد بول بيا رئيس جمهورية الكاميرون لمناسبة العبد الوطني لبلاده ... وفي ما يلي نص البرقية

سيادة بول بيا رئيس جمهورية الكاميرون ..

بتناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمذين لكم الصحة والسعادة ولشعب الكاميرون استمرار التقدم والرفاهية ولبلدكم

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

واعلامية في مختلف انحاء العالم كمبا

وجهت الدعوة الى الامين العبام للامم

المتحدة ورئيس حركنة عدم الانحيناز

ورثيس المؤتمر الأسلامي ورئيس منظمة

الوحدة الافريقية وقد استجابت للدعوة

العديد من الشخصيات العللية

كما سيتخلل انعقاد المؤتمر على مدى

ثلاثة ايسام عدد من الغصاليات الفنيسة

بينها نشيد السلام وافتتاح معارض

للصبور الفوتبوغيرافيية التى تجسيد

المعروفة والمحبة للسلام .

الاربعاء المقبل ينعقد المؤتمر العالمي الشيعبي للسلام

🖼 کنبت ـ راویة هاشم 🖼

سيكرس المؤتمر العالمى الشعبي للسلام الذي سيعقد يوم الاربعاء المقبل وتحت شعار (من اجل تعبثة عللية لتنفيذ قرار مجلس الامن الدو في (٥٩٨) للعام الماضي) وذلك من أجل أنهاء الحرب بين العراق وأيران وأحلال السلام الشامل والعادل في

> ان الهدف من عقد هذا المؤتمر وكما هو واضح من شعاره خلق تيار عمللي ضاغط باتجاه الأسبراع بتنفيذ الإرادة الدولية السلمية النبيلة التي جسدها قرار مجلس الامن الدو في المرقم (١٩٨٠) للشام الماضي اذ ان الحبرب وكما هـو ععروف اصبحت عاسل تهديد خطير للسلم والأمن في المنطقة بصورة خاصة والعالم يصورة علمة التي امست بسبب أنعكاساتها الخطيرة وتواصلها محط اهتمام جميع القوى المحبث للشير والسلام والتقدم .

> ومن جانب اخر فقد وضعت اللجنة التحضيرية للدؤتمر كنافة المستلزمنات والاستعدادات لعقد المؤتمر اذ وجهت الدعوة الى أكثر من (الف) شخصيــة مختلفة من المنظمات غير الحكومية اضافة الى منظمات قانونية واقتصادية

زيسارات السيد الرئيس القبائد صندام حسسين للمواطنسين وتفقده لاحسوالهم المعيشية الى جانب لقاءاته بالمقاتلين في جبهـأت القتــال .. وسيفتتــح ايضــا معرضان للملصق السياسي واخر للكتاب العبراقى يضم الكتب والكراريس التي تتضمن احاديث وخطب السيد الرئيس القائد باللغات العربية والاجنبية .

المدرسية وتوزيع الحصص قبل بدأ

العام الدراسي الذي يتسادف اليوم الاول

وقبال إن العبام الجيدييد مستبهيد

التحاق (٥٠٢) الف و (٦٧٨) تلميذا في

الصغوف الأولى للعرجلة الاستدائية من

الملزمين بالدراسة الابتدائية ومن الذين

اكتلوا ست سنـوات او سيكملونهـا في

واضباف كما اعدت الوزارة خطة

لاستيعساب (١١٠) الاف (٨٣١) طفلا

وعلى صعيد قبىول طلبات صوظفى

دوائر الدولة الراغبين بالتعين كمدرسين

في وزارة التربية فقد اوضح السيد مدير

عام التعليم الثانوي بان الوزارة مازالت

نقبل طلبات الموظفين من خريجي كليات

الاداب والعملوم والتصربية في

اختصاصات اللغة الإنكليزية واللغة

العربية والرساضيات والاجتساعيات

بشرط ان لايكون قد مضى على تخرجهم

اكثرين (١٢) سنة .

خلال العام الدراسي الجديد .

من الشهر العاشر .

. 1444/17/71

وزارة التربية تحدد موعدا لاستكمال اجراءات نقل المعلمين

النشدولين بالنقل بين المحافظات أو داختيا في انتجاء العراق.

واضاف از ضوابط النقل سنتم وفق القاعدة الزوجية وسنوات الخدمة وعلى اساس المنطقة الجغراثية وستعطى الافضليسة لذوى الشهيداء والمضاطق النانية تم البعيدة والنواحي والاقضية ثم مراكز المحافظات مشيسرا الى ان هذه الاجراءات ستحفق الرغبات المشروعة النقل مع صراعاة المصلصة العاصة في احداث الموازنة بين الفيض والشاغر في

المنتهية في معاهد المعلمين وأعداد المعلمين قد اعدت وستوزع مركزيا من قبل وزارة التربية على المصافظات المعينة لقاهد طريقها الي المدارس حسب الشواغر وهذا الاجراء يطبق لاول مرة بعد ان كانت الصيغة السابقة تنفذ بعد ظهور ننانح استحانات الدور الثاني مما يشكل ارباكا كبيرا في انتظام التدريسات

واوضح ان عدد الاجراءات مي جزء

من /عراسلتا

مثقدمة خلال الغترة الماضية من العام الحالى

اعلن ذلك خلال الاجتماع الذي راسه السيد يحيئ الجاف مصافيظ واسط للجان الشرفة على تشييد الإبنية ق الاقضية والنواحي التي اكد خلالها على خسرورة تخافس الجهود وتبوقير كباقة المستلزميات للنهوض بيواقيع العميل

مدارس خلال العام الحال منها خمس عدارس ابتدائية تشطل اربيع مدارس دَّاتَ (۲٤) صَفَنَا لَكُلُ مِنْهِنَا فِي اقْضَيْهُ

الصويرة و(؛) مدارس ثانوية ذات (٢٤) صفياً لكيل مشهياً في الكيوت والثعسانية ونساجيسة سيف سعسد وتراوهت نسب الانجارُ بِين ٢٥٠٠٥٪ فیما تنفذ (۲۰) مدرسة اخری علی مدی المامين المقبلين .

ويذكر أن مقاتل الفيلق الاول الخاص البطل قوات انه اكبس قد اعلشوا عن سناهمتهم بالحملة الوطنية الشاملة لبناء للدارس في واسط .

الكوت والنعمانية والكوت ومدرسة

ابتدائية ذات (١٨) صفا في قضاء

🗷 واسط 🖀

🖼 نهاية الشبهر الحالي 🖼

حددت وزارة التربية نهاية الشهر الحالى موعدا لاستكمال اجراءات مكل المعلمين

واوضح عدير عام التعليم الابتدائي من بـرنـامـج شساصل اعـدتـه الوزارة وريساض الاطفسال بسورارة التسريبية في _ _ لايستقيال العلم الدراسي الجديد من حيت تصريح لواع البوم ان لجنة سركزية توفير الكتب واللوازم والاثاث والوسائل التعليمية واحتيلجات الابنية المدرسية والمفتيرات واعداد وتشظيم الجداول

تتكلت لدراسة حالة التعليم الابتدائي والمشكسلات المرتبسطة بنقسل وتعسين المعلمين والمدرسين ووضع ضوابط لها تؤمن وحدة الإجراءات لمرحلتي التعليم الابتدائي والثانوني وقتل ان الوزارة أعطت الاولوية لمسألة استقرار الملاك وضرورة اجراء التنقلات والتعيّنات في وقت ىېكر جدا .

واكد ان قوانم باسماء طلبة الصفوف

الوطنية الشاملة لبناء المدارس

وانجازه وفق السقف الزمني المقرر .

تحقيق نسب متقدمة في الحملة

حققت الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في مصافظة واسبط نسب انجاز

وتقوم المصافيظة ببناء (تسع)

التعليم من موظفي دو اثر الدولة .

وحبيد مديس عام التعليم الشانوي نهاية شهر حزيران المقبل كاقصى موعد لقبول طلبات الراغبين بالانتقال الىسلك

اوصلهــا الى طريق مســدود ولم تقـف الاحتكارية الاستعصارية التي تحكمت الاحتكارات عند هذا الحد بل قامت

حقوق العراق من ايدي الشركات بمصيره لفترات طويلة . لقد جاء قرار التأميم تأكيدا للمادة (٢٩) من دستور حزب البعث العربي الاشتسراكي الصيادر عيام (١٩٤٧) والذي نص على ان المؤسسات ذات النفع العسام والموارد الطبيعيسة الكبسرى

وثورة في مجال الاقتصاد الوطني تحقق

فيها الاستقلال الاقتصادي وأنتزاع

ووسائل الانتاج الكبري ووسائل النقل هي ملك للامة تديرها الدولة مساشرة تطبيقاً لشعار (نقط العرب للعرب) . وجاءت ثورة (١٧-٣٠) تموز العنظيمة لتضبع موضبع التنفيذ

ستراتيجية نفطية رائدة كان هدفها الاسمى تحرير الشروات الوطنية من سيطرة الاحتكارات وفق سطرة قومية وتحررية شاملة وكان عليها كذلك ان تناضل نضبالا شاقيا ومعقدا ومتعبد الجوانب من أجبل تحقيق الاستقبلال

الحلم لم يتحقق الى ان جساءت تسورة وبخلت قيبادة الحزب والثورة من البعث بقيادة فارسها وقائدها ومخططها اجل ذلك في مفاوضيات مع مجموعية ومهندس التأميم السيد الرئيس صدام الشبركات النفيطية العباملة في العراق حسين الذي كان له الدور البارز والفعال مطلع عام (۱۹۷۲) لحسم المسائل لعملية التأميم واتخاذ القرار الشجاع المتعلقة وانتزاع الحقوق المشروعة البارع الجريء الذي جعل الشركات للشعب العراقي وكانت القيادة تدرك ان الشيركيات التي ميارست سيباسية الاجنبية ترضخ لارادة الشعب العراقي الاحتكارات والنهب لسنوات عديدة لن العظيم يقول الرئيس القائد صدام

التهاني والتبريكات بعيد الفطر المبارك تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهاني لمناسبة عيد

■ فقد تلقى سيادت النهاني بالناسبة من السيد .. موسى تراوري رئيس جمهورية ماني .. والعقيد معاوية ولد سيدي احمد الطابع رئيس اللجنة العسكرية

للخلاص الوطنى لجمهورية موريتانيا الاسلامية كما تلقى السيد الرئيس القائد برقيات تهان للمناسبة من السادة الدكتور حسين فهمى جمعة المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية والراهب القس مسيال لابنابشوي رئيس طائفة الاقباط الارثوذكس في بغداد وغانم زجو رئيس المجلس الإعلى لطلاقة الإدفنتست السبنيين الإنجيلية .

كما تلقى سيادته برقيات تهان من السادة خير سعيد على رئيس الطائفة البريدية وسليمان خلف الهباهبة ناتب مدير عاد شركة النقل البري العرافيه الاردنيه واحمد نصار الشريعان عضو مجلس الامة الكويتي سابقا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من التهاني لمناسبة حلول عيــد

وقال قائد القوة البحرية والدفاع الساحل في برقيته ..

يشرفني ان اتقدم لصيلاتكم بأسمي و بأسم رجالكم الصيد الأشاوس المدافعين عن السواحل والمياه بأخلص التهاني والتبريكات مفعمة باصدق أيات الحب والولاء المتحدد لقائد المسيرة الظافرة والنصر العظيم الذي تعسالي وكبر بفضسل فيادتكم الحكيمة الغُدَّة التي جعلت كل الملايين من أبناء شعبنــا الأبي الوق تعيش أعياداً مباركة على مدى أيامها حيث الملاحم التي كسرت ظهر الغزاة الدجالين الإراذل .

خاتون بقرار الملكة العربية السعودية

بقطع علاقاتها مع نظام الغثة الباغية

الحاكمة في ايران التي تمادت في غيها

وأصبرت عبلى مبواصلة سيباستهبا

باستباحة بيت اله الحرام وإبخال

البدع والضلالات في مناسك الحسج كما

■ وادان إمام وخطيب جامع بالل

الحيشي المعارسات الاجرامية التي تقوم

بها سلطات الاحتسلال المبهيبوني

بانتهاكها لحرمة المسجد الأقصى وترويع

■ وق محافظة اليصرة الباسلة قال

إمام وخطيب جامع البصدرة الكبير ان

انتهاك الصهاينة والخمينيين لبيوت الله

برهان ساطع على ما يضمرونه من حقد

على الرسالة المحمدية وعبل المطمين

فعلت في موسم الحج الماضي

المصلين في حرمه .

🗷 في خطبة الجمعة 🗷

بالعراق فحسب وانما بالعالم كله .

🗷 ودعا إمام وخطيب جامع العساف

حكام ايران الى القبول بمبادرات السلام

الداعية لانهاء الحبرب وحقن الدمساء

تنفيذاً لأمر اشتعالي وتطبيقنا لتعاليم

الدين الاسسلامي الحنيف وامتشالا

■ وطالب إمام وخطيب الحضرة

القلارية المشاركين في المؤتمر العالي

الشعبى للسلام الذي سيعقد في بغداد

يوم الاربعاء المقبل بفضح النوايبا

العدوانية للخمينيين واصرار النظام

الإيىرانى عبل صواصلة الحبرب ضند

العراق .. ودعوة هذا النظام الى تطبيق

قرار مجلس الامن الدولي رقم (٩٩٨)

الذي يمثل إرادة المجتمع الدوي لانهاء

■ وأشاد إمام وخطيب جامع عادلة

الحرب واحلال السلام بين البلدين .

لمبادىء القانون الدولي والانسانية .

خطباء وأئمة الجوامع يشيدون بالنصر المبين الذي حققه جند القائد في عملية (رمضان مبارك)

واصل خطباء وائمة الجوامع اشادتهم بالنصر المبين الذي حققه جند القائد المجاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات (رمضان مبارك) وذلك لمناسبة مرور شهر على هذه الملحمة الخالدة التي تـوجت بتحريـر الغاو من دنس

وقبال امنام وخنطيب جنامنع (١٤ رمضان) ببغداد في خطبة صلاة الجمعة لقد كان شهر رمضان المبارك هذا العام الغاشم على العراق المسلم المسالم . شهر خير وبـركة من الله في غـرته عـلى شعبنا بنصر كان من أعظم الانتصارات التي حققها رجالنا المؤمنون في دفاعهم المشرف عن أرض الوطن ومقدساته ضد عدو ما انفك يجهر باطماعه التوسعية

ونواياه الشريرة .

وأشار إمام وخطيب جامع ام الطبول

الى أن أنه جلت قدرته شاء أن تشهد

الأيام الأخيرة من شهر الغضيلة الماثرة

بندمير جسزيرة (الاراك) القصية التي تمول ألة الحرب الخمينية البغيضة وتمدها بأسباب الاستمرار في العدوان

🗷 واكد إمام وخطيب جامع حتان ان ملحمة تحرير الفاو كانت دليلا جعيدا على إيمان العراقيين بعدالة قضيتهم والتفافهم حول قيادتهم الحكيمة التي تسير بنا من نصر الى نصر بعون من انه

وقال إعام وخطيب جامع بنية ان

عملیات (رمضان مبارك) كانت صفعة

قوية لحكام ايران البغاة دعاة الضلالة

البطولية الجديدة لصقور العراق والبهتان الذين يريدون السوء ليس 🗷 وزارة الحكم المحلي 🛤 توزيع (٤٤٥) الفاو (١٦٧) قطعة

ارض سكنية في عموم القطر - ورَعْتُ فِي انْحَاء العراق خلال الإشهر الثلاثة الاولى من هذا العام (١٤٥) الفا

و (۱۹۷) قطعة ارض سكنية واللغ مصير في وزارة الحكم المحلي (واع) بان عمليات توزيع الراضي السكنية ستمرة وفق الضوابط والشروط وفي مقدمتها مسقط راس المستفيد وقال ان عمليات التوزيغ تسير على ضوء خطة اعدتها الوزارة حتى علم الفين

وتهدف الى توفير السكن للمواطنين والخدمات للاحياء السكنية . أجتماع للمجلس المركزي للاتحاد العربى لعمال التجارة

يعقد في بغداد في التاسع والعشرين من الشهر المقبل اجتماع للمجلس المركزي

للاتحاد العربى لعمال التجارة ويستمر يومين وتناقش خلال الإجتماع موضوعات وسيعقد على هنامش اعمال المجلس اجتماع لمكتب الامانة العامة للاتحاد تتنباول التعباون والتنسيق العبربي الذي يضم ممثلين عن العراق وفلسطين وامكانات نقل واستخدام النكنولوجيا وتوئس واليمن الديمقراطية . الحديثة في الوطن العربي ، والمصادقة على خطة عمله والتقرير المالي والميزانية ويبذكر ان الاتحاد العربى نعصال العامة اضافة الى طلب انتماء النقابة التجارة نقابات عمال من سبعة عشر العامة لعمال الممارف السبودانية الى

يحتفل الشعب العراقي العظيم في الاول من حزيران المقبل بالذكرى السمادسة

لقدكان قرار تأميم النفط انجلزا رائعا تستجيب بسهولة للسطالب الوطنية

عشرة لقرار تاميم النفط الخالد وكسر الاحتكارات النفطية العالمية

قطراً عربياً .

🖀 في الاول من حزيران المقبل 🖀

جماهيرنا تحتفل بالذكري السادسة عشرة لقرار تأميم النفط الخالد

وفعلا لجأ وفد الشركات الى الماطلة

والتسويف واطالة امد المفاوضات حتى

بالتلاعب بمعدلات الانتاج بغية الضغط

على العراق وافشال خطوته الوطنية كما

حدث لبلدان اخرى .. فسارع مجلس

قيلاة الثورة بالاعتماد على الشعب

وبعد الانكال عبلي الله في (١٤) مايس

عام (١٩٧٢) بفرض التقشف التام في

كنافة اوجنه الانفاق الحكومي ودعوة

الشعب لشد الاحترمة على البطون

والوقوف خلف القيادة للدفاع عن فرار

الشأميم فكائت التعيشة الجماهيرية

والاستعداد العالى لهذا الاجراء الوطني

القومى وبعد مرور تسعة اشهر انتصر

العراق وذلك في الاول من اذار عام

(۱۹۷۳) بصمود الشعب وصلابة

القيادة وعلى رأسها السيد الرئيس

لقت كنان التناميم شنعنارا رفعشته

الجماهير خلال اعوام طويلة الإ ان هذا

صدام حسين مهندس القرار ومنفذه .

يضعنه عثز العبرب وفضرهم السيب الرئيس صدام حسين على صدر ابضاء الامة العربية .

من البحرين الشقيق ان عملية (رعضان السلام وان تحرير الفاو مفضرة للامة

حسبين (الاستقلال الوطني الحقيقي

للعراق بدا يوم واحد حزيران وليس يوم

(۲۱) حـزيران) فلقد اعتبر السيد

الرئيس صدام حسين قرار التأميم من

اهم القرارات لانه يشكل ردا جريئا على

روح الهزيمة التي انتشرت على السلحة

العربية وخلقت لدى البعض رغبـة في

التراجع والمهائة وجساء قرار التسأميم

ليعيد للامة تقتها بنفسها وباقتدارها

وجاء تأميم النفط في حزيران عام

(١٩٧٢) ليتيح للعراق وضع براميج

واسعة للتنقيب عن النفط ذاتيا مما رفع

احتياطاته النفطية الى (١١٠) مليارات

برميل واصبح في مقدمة دول العالم

النفطية في هذا المجال كما اتاح له فرصة

اقامة صناعة نفطية وطنية متطورة لسد

الحساجية المحليسة وتقسيم المشسورة

والمساعدات للاشقاء ووضبع خبطط

تنموية كبرى شملت كل ميلاين الحياة

من لجل تحقيق الرفاء الاقتصادي

كما منح التاميم القيادة فرصة

تحديث القوآت المسلحنة ومدهنا بكل

اسباب القوة والمنعة لمواجهة الاطماع

الاجنبية وقد توضح اثرذلك في مواجهة

العدوان الإيراني الغباشم والقدرات

الهائلة التي اظهرتها هذه القوات في

التصيدي للمختططات الخمينية

واجهاضها وتلقين حكام ايران الدروس

البليغة وان معركة تحريس الفاو خسير

دليل على ذلك .

والاجتماعي والتطور التكنولوجي.

على وقف التداعى .

🖪 عدد من الاشقاء العرب يؤكدون خلال احاديثهم 🗃

تحرير الفاو انتصار رائع للامة العربية ■ أكد عند من الاشقاء العرب من زوار العتبات المقدسة في كربلاء ان تحرير مدينة الفاو من دنس الاحتلال الايراني الصهيوني هو انتصار رائع وعظيم للامة العربية

ودرس للطغمة الخمينية الحاقدة على العروبة والاسلام والمتنكرة لابسط القيم إلانسانية والمباديء السماوية برفضها كل مساعي الخير والسلام . الحربية لانها اعادت الثقبة ببالنفس ■ واعرب السيد جعفر هاشم الغائم والمستقبل وهدية عظيمة يقدمها السيد من الكبويت الشقييق عن سيعبادنيه الرئيس صدام حسين لابنياء الامة بالانتصارالكبير الذي حققته القوات وخطوة مباركة على طريق تحرير كمامل المسلحة العراقية بقيادة السيد الرئيس

صدام حسين بتحرير مدينة الشاو من دنس الخمينين الصهابية الغزاة . ووصف هذا النصر بانه وسلم رفيع

🛎 وقال السيد عبداته رشيد السويلم مبارك) هي انتصار للحق ومباديء

على يديسه النصر المؤزر على اعداءات والانسانية رسوز الكفر والارتداد في

لجمعية ..

■ وابتهل السيد عبدالرحمن محمد

البحر من السعودية الى انه العلى القدير

ان يحفظ قائد مسيرة التصرير السيد

الرئيس صدام حسين ويسدد خطاه لما

فيه خير العروبة والاسسلام وان يحقق

🗷 مشتل بابل 🗷 الحصول على نتائج متقدمة

في مجال انتاج الشيتلات

حصل مشتل بابل التابع لبلدية الحلة على نتائج متقدمة في مجال انتاج الشتلات لتغطية احتياجات المعافظة من شتلات الزينة والحمضيات واشجار

فقد انتج المشنل خلال الموسم الماضي ١٠٩) ألاف شتلة فيما يلغت الشتلات المزروعة التي ستكون جاهزة للبيع خلال الموسم المقبل مليونا و (٥٠٠) الف شتلة فيما تتخدد الاجراءات والاستعدادات لتنفيذ خطة العام المقبل و بقفارة كبيرة كما ونوعنا حيث تقرر زراعة (٥) ملايين شطة وتتصاعد الجهود لاعداد وتهيشة البيوت البلاستيكية والستلزمات الأخرى لهذا الغرض والعمل على تحقيق استثمار افضل للمساحات الزراعية الشابعية

للمشتل والبلاغة (٤٠) دونما . وتجري حاليا دراسة علمية لتنفيذ عدة مشاريع تطويرية للعشط تهدف الي تحقيق الاكتفاء الذاتي له وتغطيسة نفقاته من خلال انشاء مناجل للعمل واقامة مشروع لتربية الدواجن بسعة

(١٠) ألاف دجاجة لكل وجية . وينذكر أن العصل جاء لانشناء دار استراحة في المشتل اضافية الى تعدييل وتبليط الشوارع الداخلية وسنصة لوقوف السيارات لتطويره وجعله من المظاهر السياحية والجمالية

(613)

الرفيق حسن علي يلتقي رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا



التقى الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر العالى الشعبى للسلام السيد موسى الموسوي رئيس المجلس الإسلامي لغرب امريكا الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر

واشاد السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قبواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات (رمضان مبارك) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين .

 \mathcal{L}

وزير الاوقاف يلتقي عددا من الوفود المشاركة بالمؤتمر العالمي الشيعبي للسلام

التقى السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية مساء امس الاول الدكتور موسى الموسوي الامين العلم المساعد لمنظمة المؤتمر الاسملامي الشعبي رئيس المجلس الإسلامي الاعلى في غرب امريكا .

وجند الدكتور موسى الموسوي وقوف جميع علماء المسلمين الى جانب العراق ق بفاعه عن ارضه وعن العقيدة الاسبلامية ، وثمن مواقف العراق لانهاء الحرب وتم في اللقاء الذي حضره السيد بشار عواد معروف الامين العام لمنظمة المؤتمر

الاسلامي الشعبي البحث في سبيل تعزيز العمل الاسلامي . ويذكر ان الدكتور موسى الموسوي يزور العراق حاليا للمشاركة في المؤتمر العالمي الشعبى للسلام الذي يبدا في بغداد يوم الاربعة المقبل كما التقى السيد عبدات فاضل وزير ٔ عملیات (رمضیان میبارك) بتحسریسر الفاو .. وقال ان هذا الانتصار هو لطمة الاوقاف والشؤون الدينية امس الشيخ

شاه احمد تورانى رئيس جمعية الدعوة الاسلامية العالمية في باكستان والشيخ عبيدالستسار نبيسازي نساثب رثيس

وبارك الشيخ احمد نوراني الانتصار

للخمينية ونواياها العدوانية ضد الإسلام والمسلمين ودعا مجلس الامن الى تطبيق قراره المرقم (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته نصا

وروحاً وفرض عقوبات على الدولة التي

كما تجري الامتصائات التمهيدية

والعناصة للخبارجينين للدراستين

المتوسطة والاعدادية في مراكز تحددها

الخاصة بتطوير امكانياتهم واكسابهم

معارف ومهارات مهنية كما افتتحت

الوزارة اربعة معاهد للمعوقين في بغداد

وتسهم الجمعيات النعاونية

الانتناجية للصنم والبكتم والورش

المحيسة التبايعية لدائيرة الرعبايية

الاجتماعية بتشغيل المعوقين القادرين

على العمل وتطوير قدراتهم الانتاجية في

والمحافظة الاولى تينوي

رفضت القرار . العظيم الذي سطره جنـد العـراق في 🛢 وزارة التربية 🗷

تحديد الشروط الخاصة باشراك

الطلبة الخارجيين في الامتحانات العامة حددت وزارة التربية الشروط الخاصة بأشراك الطلبة الخارجيين في الامتحانات

في الامتحانات التمهيبية ويحدد موعيد ونصت الشبروط على عبدم جبواز الاشتراك في الامتحان الخارجي للصف الامتحاثات وفق جدول معد ليذا الغرض السلاس الإعدادي لمن اكميل الدراسة ويعلن في المديريات العامة للتربية وفي مراكز الامتحسانات ولا يقبس اي طالب المتوسطة او ما يعادلها او الامتحان ر للصنف التالث منوسط او كأنت الإسباب . المرحلة الابتدائية إو ما يعادلها ما لم يمض على تخرجه ثلاث سنوات لن اكمل

مرحلته الدراسية ولم يلتحق بالسرحلة وشكلت لجنسة للبت في أمس قبسول

المديريات العامة للتربية ويستنى منها الطلبة من منتسبي القوات المسلحة . الطلبة الخارجيين الراغبين في الاشتراك افتتاح (۷٦) دار حضانة

بموجب قانون الرعاية الاحتماعية

بلغ عدد الاسر ذات الدخل المحدود المستغيدة من قانون الرعاية الاجتماعية رقم (١٢٦) لسنة ١٩٨٠ (٢٠) الف اسرة وتم بموجب القانون افتتاح (٧٦) دار حضانة تتولى توفير الرعابة والعنايسة بالاطفال وتهيئة الاجواء الملائمة لهم .

وكسذلك افتقاح صركز تسدريبي ينظم دورات تدريبية للمرشدات التربويسات والمعلمات بالتعاون مع منظمة رعملية الطفولة (اليونسيف) . وانشئات وزارة العمل والشيؤون

(٢٥) داراً .. لرعاية الاحداث الاطفال والاحداث فاقدي الرعاية الاسرية منكلا

الاجتماعية بموجب القانون المنكور

وتقوم هذه الدور بتعريس كفاءة حرف النجارة والخياطة .. المنتسبين اليها من خلال فتح الدورات

زار مدينة الفاو المحررة وفد يعثل المؤسسة العامة للسكك الحديد في بغداد واتحاد

وفي ختام الزيارة التقوا بالسيد قائد الفيلق السابع البطل مهنئين بالظفر الكبير

للعسال خلال القصسل الاول من العسام والمختلط والتعاوني ..

المذكور تُنصول الله و٧٣٠ عناصلا في

وفدان من السكك الحديدية والأدياء والكتاب يزورون مدينة الفاو المحررة الابباء والكتّاب في محافظة البصرة الباسلة لمباركة القادة والأمرين والمقاتلين بالنصر الكبير الذي تحقق في معركة ، رمضان مبارك ، .

وشاهدوا خلال تجوالهم في الفاو الفعل العراقي المقتدر الذي حوّل مواضع وتحصينات العدو الايراني الصهيوني الى هشيم انتحقيق نصر عظيم افتخرت به

الذي تحقق تحت راية السيد الرئيس المنصور صدام حسين بتحرير الفاو وتطهير تُراه من سُس احتلال الجَمينيين الاوغاد كما هنَّاوه بعيد الفطر المبارك .

دائرة الضمان الأجتماعي للعمال

٢٠ الفا و ٢٥٠ زيارة تفتيشية لمواقع العمل الانتاجية حققت دائسرة الضمسان الاجتمساعى

الحساق (۲۰) الفيا و(۲۵۰) ريسارة تغنيشية شواقع العمل الانتساجية والصَّدَمية في القيطاعيات الحَّياص

الاجتماعي للعمال انه تم خلال القصل

وقبال المديس المعام لدائسرة الضنمان

(٣٦٠) مشروعا جديدا بالحقوق والامتيازات التي يؤمنها قانون العمل .. ومن جيانب اخبر استفياد (٢٧٦) عاملا وعناملة من الجقوق التقاعدية بسبب العجز والشيخوخة وحقوق الضمان الصحى وتعويض اصبابات العمل والحمل والولادة اغسافية اق حضوق نهباينة الخندمية لاسبيبان الشيخوخة _

■ في احاديث لعدد من مقاتلي افواج الدفاع الوطني بالسليمانية

تحرير الفاو جاء تتويجا للانتصارات الساحقة على العدو الايراني

جدد عدد من مقاتل افواج الدفاع الوطني في السليمانية استعدادهم الدائم للدفاع عن ارض الوطن وابقاء رايته عالية خفقه في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين .

وعزما للدفاع عن الوطن .

■ واكد الشيخ على البرزنجي مستشار

جيشه الباسل والتفاق الشعب بكل

قوميلته حول راية سيادته الخفاقة واكد

بان مقلتني فوجه من ابناء شعبتا

سيواصلون في ظل القائد المنصور صدام

حسين تنفيذ كيل المهمان والواجسان

التي توكل اليهم لتطهير ارض الوطن من

بسراثن العسدو الإيسرائي الصهيسوتي

وعملائهم الذين ارتضوا لنقسهم الذل

■ واعرب المقاتسل محمد عثمسان محمد

ابراهيم مساعد مستشلر الفوج عز

فرهته الغامرة بالانتصار الرائع لجند

العراق الشجعان في تحرير تراب الوطن

من دنس الاعداء مؤكدا بان الانتصار

الاخير سيزيد ابناء العراق قوة وعنزما

لسحق الرؤوس الخاوية التى تريد ان

وقال المقاتسل بابسا الشيخ امسين أمر ا

سريــة في فــوج (٢٠١) ان عمليــة

(رمضان مبارك) التي تسزامنت مع

عمليتي الانفال تعد انتصارا على الباطل

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في

مدينة بضداد وضواحيها والتى تبدأ

خفاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وجتي

بثال - حنى الوحدة - مضابل الجامعة

نيران ـ مدينة صدام ـ شارع قائد النصر

النقساهية هي الخضيراء _ قيرب نفق

تعليمات منح الشهادات الصحية للاشتراك في المسابح

■ المراكز الصحية في بغدادهي :--

ـ المركز الصحي الوقائي في مديشة

ـ المركز الصحى الوقائي في مدينة

ـ المركز الصحي الوقائي في منيشة

- المركز الصحي الوقائي في الشيخ

- المركز الصحي الوقائي في البياع .

ـ المركز الصحي الوقائي في الكيارة .

الركز الصدي الوقائي في الجمعيات

ـ مركز الصحة للدرسية في الكرخ .

مرض الجمرة الخبيثة حاد ومعدى

ويصيب الابقار وينتقل الى الانسان

وتسببه جرثومة ولاتظهر على الحيوان

ـمركز المبحة الدرسية في البتاويين

الكفاح _شارع الكفاح _باب الشيخ

١٠ ، ١٢ عند منتصف الليل هي :

الزهراوي _راغبة خاتون على غالب ربيف _مدينة الوشاش

التكنولوجية

تلجق الاذي بالعراق.

و اعداء الإنسانية .

وحيا مقاتلون من الافواج في لقاءات مع وكالة الانساء العراقية الانتصار الكبير الذي حققه رجال الفيلق السابع والحسرس الجمهوري لتصريبر ارض

■ وقال المستشار حمه رشيد عبدالرحمن الجناف مستشبار فنوج دفناع وطئى (٢٠٠) في حديث لمراسل وكالة الإنباء العراقية بالمخافظة ان تحرير الفاو جاء تتويجا للانتصارات السلحقة على عدوان النظام الإيراني وتطهير اوكار العملاء والمأجورين الخونة الذين باعوا انفسهم للاجنبي

وجندالعهد للسيبد الرثيس القائد صدام حسين باسم مقاتسل الفوج عبل البقاء جنودا اوفياء لتحرير كل جزء من شراب العراق الصناعد والحفياظ عبلى منجزات الثورة .

A 77.7

لقصياه

العانة

41.0324

me.

-

· -

■ وقال المقاتل على حاج رحيم مساعد مستشار فوج دفاع وطنی (۲۰۰) ان ابناء الوطن يزهون اليوم بالانتصارات في ظل راية القائد الغدّ السيد الرئيس صدام حسين ومصود واصرار جشدنا الميامين عبلى تحقيق النصر تلو النصر لردع العدو الايراني .

🛎 واكد المقاتـل رضا مجيـد رحمن امر سرية في الفوج ان الانتصار الذي حققه رجال الفيلق السابع وليوث الصرس الجمهوري على اقزام النظام الإسرائي المجرم بتحرير الفاو سيسجله التاريخ باحرف من تور.

🗷 واجمع المقاتلون حمه رشيد عبدالرحمن وامين علي رؤوف ومصطفى عبارف ان عملية رمضيان مبيارك التي تكللت بتحرير الفاو اثبتت قدرة العراق عبل سحق العدوان وتحبطيم احلامه التوسعية المريضة .

واشماروا الى أن الانتصمارات التي حققها العراقسون في الفاو والمعارك الاشرى جاعت نتيجة حتمية لاننا ندافع عن الحق ضد الباطل وتعطى دلالة عل ان ابناء العراق مم اليوم اكثر صلابة

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليبوم سيكور

الساعة ٥٩ , ٥ مبلحاً وغروبها السلعة

🔳 مواقبت الصلاة 🔳

القجر: ٤٠٢٩ المقرب: ٨٠٢

الظهر: ١,٥ العشاء: ٩,٢٢

العصى: ٢٦, ٥ فجر الاحد : ٤,٢٧

أصندرت وزارة الصحبة بدائيرة

الخدمات الوقائية التعليمات الخاصة

بمنع الشهادات الصحيبة للراغبين في

الأشتراك بللسايح خلال موسم الصيف

لعلم ١٩٨٨ وقد حددت الوزارة عشرة

مراكز صحية في بغداد لاجراء الفحص

الطبى ومنح شهادات السلامة والتي

تؤهلهم للاشتراك في المسابح ومركز

واحد في كل محافظة يحدد من قبل دائرة

لمربي الابقار

الصحة في المحافظة .

■ وجدد المقاتلون فقرالدين عبدالقرج ومحمود مصطفى واحمد عزينز صقح ■ واكد القاتلون رفيق خالد شاسور ولقمان عبدالله محمود وجمال حسن وعبلى عبدالله حمنه خان وعبلى رضننا ومصطفى حمه ومحسد امن حسه عن وسردار حاج رحيم وكريم حلجي هدايه استعبدادهم للدفياع عن أرض الوطن ان هذا النصر المبين جاء تأكيداً على وانزال العقاب الصارم بالعدو الايراني الاقتدار والابداع العسراقي الفريسد في الذي يصر على استمرار قصفه للسكان التضطيط والتنفيث والاعداد السليم الامشين ال جنانب متواصلة نهجته والمعنويات العالية لقواتنا المسلحة . العدواني ورفضه الانصياع لمنطق الحق والسلام الذي داب العراق الدعوة

اليه من موقع القودّ والاقتدار . فوج دفاع وطنی (۲۰۱) فی تصریحه ■ واشار المقاتل حيدر ايوب سعيد ان لوكنلة الإنباء العبراقية أن العبدو تحرير الفاو كان درسا قاسيا لكل اعداء الإسرائي الصهيوني اذا مااستمر في العراق ودليلا سنطعا عبل الاقتندار عدواته على العراق وترابه الطلفير العسكري العالي للعراقيين النشامي في سيمنى بالمزيد من الخسطار بالارواح سحق اي عدوان يستهدفه . والمعبدات مبادام العبراق وهيسه الله سبصانيه وتعباق الابن البيار السييد الرئيس القائد صدام حسين وقدرة

■ وفي صلاح الدين بارك عدد من رجال الدين الإفاضل في لقاءات اجرتها وكالة الانباء العراقية الانتصارات العظيمة التى حققهنا ابسطال القيلق المسابسع والحسوس الجمهاوري الشجعان في ملحمة (رمضان مبارك) لتحرير القاق

قال الشيخ رشيد السامراثي امام وخطيب جامع الشهداء في تكريت ان النصر العراقي جناء بغضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين والتقاف ابناء الوطن حول

■ وقال السيد صبائق حمدي الإلوسي امام وخطيب جامع الباشا في تكريت لقد اراد البياري عز وجيل للعيراقيين ان يعيشوا بعز ويبرقلوا بالانتصار على اعداء الانسانية والاسلام .

وخطيب جامع محمود خليل الحبوس في تتمسريسح لواع ان البيطولات التي صنعتها قوات الحبرس الجمهوري والفيلق السخع دليل ساطع على ان نهاية الإشرار في ايران باتت قريبة بعون انه وأن ابناء العراق الميامين يدافعون ليس عن العراق فحسب بل عن الاسة العربية وعن المبادىء الاسلامية ضد

الصيدليات الخافرة

الدانا _مدخل مدينة الحرية الأولى .

٠٠, ٧ من صباح اليوم التالي فهي :

-بيوان وزارة الصحة -قسم الأويئة

حيث سيـزود المشارك بعـد فحصه

بشهادة صحية تنؤيد سبلامته من

الامراض الانتقاليية المعديية ويضمنها

الامراض الجلدية والتهاب المنظمة

الصديدي وتلقيصه بلقاح ضد مرض

التثيفونيد وبهذه المناسبة تدعو وزارة

الصحة كافة المتقدمين للأشتراك في

المسليح لهذا العام سراجعة السراكز

الصحية المنكورة انفا لترويدهم

بالشهادات المطلوبة كذلك اعدت وزارة

الصحة برنامجا للأشراف الصحى على

هذه المسلبح بشكل دوري لضمان سلامة

الشتركين في هذه السابح .

أي أعراض مرضية بل الهلاك للفلجيء

مع ملاحظة انتفاخ الحيوان بعد هلاكه

بفترة زمنية قصيرة مع خروج دم لونه

غامق لايتخار من الفتحات الطبيعية في

الحيوان اي من القم والانف والمخرج

ان الإجسراء الواجب اتضاده قبسل

الاصلية وكما تتصح الهيشة العامة

للتعاون والتدريب والارشعاد الزراعي

هـو التلقيـح الوقــائي الدوري حسب

توجيهات الجهات البيطرية .

🔳 اما الصيدليات التي تبدأ

خفاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى

انتصار الشكرجي ـ شارع الوثبة

العراق والإمة العربية . وقال ملا اسماعیل عبدالله سلطان

العراق الثين غمرهم العز

يتجاسر على حدود العراق الشماء .

عبدالمُلق عايد محمد رئيس فرع الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق في محافظة صلاح الدين ان الانتصار الذي تحقق بتحسرسر الفساو من منس الشر والضلالة جسد الاقتدار العالى للعراق والمعنويسات العسائية لابنسائه وهم يسداف عن ارض الوطن ورد

■ وحيا الرفيق مولود ابـراهيم احمد نائب رئيس الاتحاد الوطنى لطلبة وشياب المحافظة مسؤول لجنة شؤون الطلائع القيلاة الشجاعة والحكيمة لبساني مجند العسراق السيند الرثيس المناضل صدام حسين والانتصار الكبير الذي حققه جنده الميامين من رجال الحرس الجمهوري الشجعان وقوات الفيلق السبابع البطل في سحق وبحر العبدو الضارسي في ملحمية (رُمَضِيان مبارك) وتحرير مدينة الفاو العزيرة من

رجس الاوغاد .

ام مرال _حي سومر _ الغدير

الاحلال _ اليرموك _ قرب مكتبة المأمون

■ الصيدليات الخافرة في

المجافظات 🖀

🗷 تلفزيون 🖫

القناة الاولى

١٠١٥ أفلام كارتون ــجولة الإصدقاء

القناة الثانية

٥٠٠٠ الفترة التعليمية ـ الرياضة

٩٠٤٠ الحقيبة الاخبارية المصورة ،

🛍 الدروس التعليمية 🛍

يتضمن برنامج التلفزيون التريوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التقية .

٠٠,٥ الرياضيات ـ السادس الابتدائي

١٧, ٥ اللقة الإنكلييزية .. السادس

٥, ٢٧ الجبر - الثلث المتوسط

0,0 الفيزياء _ الثالث المتوسط

٦, ١٨ علم الاحياء ـ السائس العلمي

٧,٣٠ البرنامج القارس الموجه

١٥ . ٩ السلسل الاجنبي

٠٠, ٠٠ ساعة مع النقم

١١,٠٠ الفيلم العربي

الإبتدائي

٠٠, ٥ الطلائع في المسيرة

٧,١٥ البرنامح الصناعي

٨,٣٠ رسالة الاربن المصورة

٥٤ , ٧ السلامة العامة

٠٠, ٩ الجلة الثقافية

١٠,١٥ السلس اليومي

الصهباء _حي البنوك

🗷 محافظة اربيل 🕷

محافظة النجف

ـ صيدلية سلوى

صيدلية أفأن

■ وقال الشيخ محمد عزيز امام وخطيب الجامع الكبير ان التاريخ سيسجل بلحرف من نور الانجازات التي حققها العبراق في ظل السيد الرئيس القبائد صدام حسين في البناء ورد العدوار عن

> واعظ مدينة تكريت أن النصر المين في عملية رمضان مبارك التي تعت في شهر الخبر والبركة يتحرير القاو العزيزة من دنس المعتمدين الاراذل جماء يفضل تخطيط وتصميم المجاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين وسؤازرة ابناء

■ واكد الشيخ ملا حمادي خليــل الحبوس امام وضطيب جامع صلاح الدين ان عملية (رمضان مبارك) التي حررت أرض الفاو لقنت العدو درسالن ينساه وجعلت عبرة لمز يصاول ان

■ وعلى الصعيد نفسه قبال الرفيق

■ وأشار السيد جمال فقى محمد امـام

أبلغ ذلك السيد المدير العاد للشركة وكالة الإنباء العراقية وقال ان تغيير اسم ومهام الشركة جاء في ضوءً قرار مجلس قيادة الثورة الذي خول الشركة ممارسة

جنيع انواع التأمين بعد از كاز عطها سنتصرا على النَّامِينَ على الحياة فقط . وقال ان هذا القرار سيتيح للصواطر فرصة الاختيار ولشركات التاسيز حق التنافس المشروع لكسب جمهورها مز خلال تقديم افضل الخدمات التي تلبي احتياجاتهم التاسيية بصورة منطورة

واضاف از للتحين سمة مميارة عز سبواد ببن الإعبيبال والنبشباطات

🗷 نساء السليمانية 🖪

■ كرّم الاتحّاد العام لنساء العراق فرع السليمانية نساء المحافظة اللواتى فنجبن في يبوم الميلاد الميمون الشامن والعشرين من نيسان الأغر .

ويأتى هذا التكريم اعتزازا واحتفاة يميلاد القائد المتصور صدام حسين . واقام الاتحاد احتفالاً بالتنسية ضم العديد من الفعاليات والنشاطات الفنية

والأغاني والأناشيد الوطنية . ومن جهة اخرى عقد الاتحاد خلال لأسابيع الماضية العديد من الشدوات الجماعيرية في الأقضية والشواحي كرّست للحديث عن أهمية زيادة الإنجاب والزواج المبكر.

> ■ واسط ندوات توعية

للنساء الربغيات عقدت فرق النشاط الريقي التابعة لضرع الاتصاد العنام لنسناء العبراق

بمصافظة واسط (٨٨) ندوة نسوية شملت ارياف وقرى المصافظة لتعميق بور المراة الريفية بالمرحلة الراهنة وتضاولت الندوات اهمينة الرعاينة

الصحية للاطفال والإمهات الحواصل وطرق الوقامة من الإسراض المتوطئسة واثر التلقيمات الوقائية في خفض نسبة الوفيات واهمية الحملة الوطنية لزيادة الانجاب للرد على عدوان النظام الايراني الصهيوني الغادر .

في وسعهما لتقديم افضل وايسر العطيات الثامينية التي تنصب في شكل خدمة جديدة ومنطورة ومواكبة لافضل الخدمات المعاثلة في العالم للاستحواذ على اعتمامه وكسب رضاد

(V)

کل صباح

رأس واذنان

كيف يتحدث المرء عن

الوطنية والإخلاق والشيرف؟

عن الكبرياء والمروءة وقيم

الفروسية بـل كيف يشكو من

الظلم والغبن والاذي الذي

يلحقه البعض بالبعض الاخر؟

كيف يجار بالشكوى من الزمان

ويتخطى فيسه الصديق عن

كيف يحدث هذا من انسان

هـو ذاته مصدر الشر ؟ كيف

يحدث هذا من رجل ينطق بكل

ذلك بصدق وقناعة واخلاص ؟

اجِـل يتحدث بحـرقـة دم .

ولوعة فؤاد ، وفوران غيرة ..

اتراه لايرى رذائله ؟ هل اقتع

نفسه انه غير مشمول ببذلك

ومستثنى من الإدانة والغلط؟

في المشل الشعبي يقبل أن

البعير لايرى اننيه والاقتلته

والغريب ان هناك من

يتحدث اكثر من سواه في عالم

المثل والغضائل وهو غافل عما

يفتقده من المثل والفضيائيل

ويجدو لنا أن من امتهن

الخديعة والغش والطمع في

الاعمال والمصالح والعلاقات

عرف ان راسه بلا اذنين .

لايحتار مثل البعير .. حتى وان

🗷 حاتم حسن 🖿

الحيرة ..

صديقه لأتفه الإسباب ؟

ومعروف از الشركة العراقية للتأمين على الحياة متخصصة في التامين على الحياة في حين ان شركية التامين الوطنية منخصصة في عمارسة جميع انواع التامين عدا التأمين على الحياد ويذكر أن قرار مجلس قيادة الثورة

رقم (۲۹۲) الصادر في السابع والعشرين من الشهر الماضي قد زاد من راسمال الشركة العراقيسة للتامين الى خمسة ملايين دينار .

خلال شمهر تمور المقبل

اقامة مهرجان الرعاية العلمي العربي الثالث

كتبت : مها مكى

في الخامس عشر من الشهر المقبل

بدء ممارسة جميع انواع الاغطية التامينية

تحت اسم الشركة العراقية للتامين

الاقتصادية خاصة وسوق ينقصه حتى

الإن القدر المناسب من الوعي التامينم

وان صدور قرار مجلس قيادة الثورة

المذكور الذي الغى التخصص التاميني

لشركتنا وشركة التنامين الوطنية

وساوى في بال عملهما الشاميني

سيعزز الوعى التاميني لدى المواطئين

ويطور تقديم الخدمات والاساليب التي

تنتهجهما الشركتان من أجل الفور يتقة

وتكد از تنافس تسركتي التنامين

العراقية والتامين الوطنية سينعكس

ايجابيا على مصلحة المواطر العراقي

الذي سيجد از هناك شركتين تعملان ما

المواطنين وتحقيق القناعة لديهم .

تبدأ الشركة العراقية للنامين على الحياة في الخامس عشر من الشهر المقبل

ممارسة جميع انواع الإغطية التأمينية تحت اسم الشركة العراقية للتامين .

يقيم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في الثالث من شهر تموز المقبل مهرجان الرعلية العلمي العربي النالث ويستمر خمسة ايام

وسيشهد المهرجان اقامة ندوة علمية ويهدف المهرجسان الى توثيق أواصر متخصصة ومعسكر علمى للتعارف بين الشباب العبربي وتبادل الخبيرات العلمية بينهم ومعرض علمي يتضعن نساذج مز نتلجات الشبلب للاجهزة الالكترونية والكيمياوية والاجهزة المنطورة والمبتكرة والهوايات العلمية . كما سينعقد ﴿ المهرجان اجتصاعات للهيئة الادارية للاتحاد العربي لنوادي العلوم وللهيشة الادرايسة للشبياب

الاخوة بين الشبباب العربي وتسهيسل تبادل الخبرات في المجالات العلمية وتعديق الصلات بسين المؤسسات والمنتظمات والإنسديسة والانتصادات الشبابية العربية والوقوف مع التجارب العربية في عجبال احتضان المبدعين والمتمينزين علميا وابسراز الدور الذي يمكز ان يلعبه الشياب الموهوب علميا في تحقيق مسيرة النهوض الحضباري للامة العربية

المنشأة العامة للاتصالات والبريد

المباشرة بتقديم خدمة البريد السريع الى خارج العراق

باشرت المنشاة العامة للاتصالات والبريد بتقديم خدمة البريد السريع الدخارج العراق بواسطةالنقل الجوي .

المتحدة ومصر والاردن والسعوديسة وتشمل هذه الشدمية اضبافية الى وعمأن وتونس والمسودان وبريسطانيا الرسسائل والوشائق والمستضدات نقيل واليبونان وكوريا الجنبوبية والهند الطرود البريديية والعلب الصغيرة وضرنسا والملنيا الاتصادية واسرلندا والعينات والنعاذج ولجد وزن (٢٠) الشمالية والسويد . كغم وتؤمن الخدمة الجديدة السرعة في نقل البريدبين العراق من جهة ومن جهة اخرى الكويت وقطر والإمارات العربية (واع)

الله فعدالات الله

😑 😸 خدمتك 🛎 ﴿ خُدِمتك ﷺ كَلْ خَدِمتك 🖀 في خدمتك 📹 في خدمتك 🗯 في خدمتك 📹 في خدمتك 📹 في خدمتك 📹 في خدمتك 📹

قسما للقائد صدام حسين

🛎 الحملة الوطنية للانجاب 🖀



٣٠,٢٥ الرياضيات ـ السادس العلمي

٩,١٥ اغتيتي المُفَصَّلَة



١٠,٥ اليث المباشر

٠٠ , ٦ مجلة اليوم

٧,٣٠ منوعات غنائية ه ۸٫ مواقف ١٠.٣٠ قرات لك ٠٠, ١٠ مع للقلم العراقي

١٢,٣٠ المطسل المحلى

۲,۱۰ سهرة غنائية

٢,٠٠ موسوعة حضارة العراق

المهمة .. 🖪 ١ _جرح جدار البطن : على السعف اتباع ما يلى :

أمير _مدينة الحرية الاولى -مقابل جامع

ستنجب الماجدات زهورا ورياحين.

تعرفنا في الاسبوعيين الماضيين على بعض اساسيات الاسعاف الاولى الذى بعتبير من اهم واجبات الدفياع المدن لدوره في انقباذ حياة المصابين خبلال الدقيائق الاولى من الاصبابية واليوم نتعرف على اساسيات اخرى . ■ .. عصابة الرأس .. ■

عند تعرض الرأس للجروح او بعض -انقله فورا الى المستشفى الكسور في عظامه على السبعف استعمال الربساط المثلث العبريض (ذي الطيسة الولحدة) على الصورة التالية : ولكن غطها بقطعة قماش كبيرة وناعمة يؤخذ الرياط المثلث وتطوى قاعدته

٢ ـ جسروح الصندر التي تمنتص

قد يصاب الصدر بجرح يحتصل ان يسمح بدخول الهواء مبتشرة الى التجويف الصدري ويكون ذلك مع حركة تنفس المصاب شهيقا وزفيرا ومثل هذه الحالة خطرة جىدا وعليه يجب اتباع

... شجع المصاب وابعث في مفس الطمانينة ... ضع ضعادة معقمة على الجرح ... ضع وسادة على الجرح واربطه

... لاتعط المساب اي شيء يتضاوله عن طريق الغم . .. حافظ على درجة حرارة المساب بالوسائل الطبيعية ـ .. راقب المصاب (تنفسه ونيضـه ودرجة حرارته) .

في حالة تعرض جدار البطن للجرح

بالطول الى الداخل طية واحدة بمسافة

٣ ـ ٤ سم ثم يطبق الرباط فوق الرأس

حيث جعل منتصف الحافة المطوية

فوق الجبهة بالقرب من الجانبين ثم

يرخى رأس الرياطاو ذروته على الناهية

القضوية ويمد الطرفان الى الخلف من

الجانبين مارين من فوق الاننين فالقفا

وبعد ذلك يبرجعان الى الامام بعيد

تصالبهما في الخلف ويبريطان على

الجبهـة أمـا رأس الربـاط فيقلب الى

الخلف ويثبت بسديسوس وفي جسروح

الجبهة او جوانب الراس او العين او

الحد يستعمل الرباط الضيق وذلك بان

يوضع منتصفه على الجرح فوق الضماد

ويلف مرة او مرتين بالنسبة للعضو

المصاب ومن ثم تعقد النهايتان بجانب



٠,٥ اللغـة الإنكليــزيــة ــ الســادس

■ صوت الجماهير ■

٣٠, ١١ دنيا الاسرة ١٢,٠٠ المجلة الزراعية ١٢,٣٠ شعس العافية ٥,١ مع المتعيرين ١,٢٠ المطسل المحلي

٢,٣٠ صوت التعاون ٣٠٠٠ القوات المسلحة ٠١٠ ه من اغاني الريف

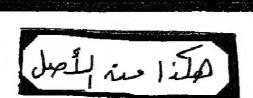
■ .. اسعــاف بعض الجــروح``

الدفاع المدنى

ـ ابعث في نفس المصاب الطمائدنية ـ ضع ضعادة على الجرح لاتعبط المصلب اي شيء عن طريق

ـ حنافظ عبل نرجة حبرارة المصاب بالوسائل الطبيعية ف حالة بروز الإعضاء الداخلية الى الخارج ، لاتحاول اعلاتها الى الداخيل

... انقله فورا لاقرب مستشفى



اعسلان اعادة بيع مكائن ومعندات مختلفة

تعلن ادارة مشروع قناة دجلة وسدة الفلوجة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح الايام الثلاثاء والأربعاء والخميس المصادفة في ٢٤ و٢٥ و ١٩٨٨/٥/ في مركز هذه الدائرة / المخازن قرب مدينة الفلوجة مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من المبلغ الكلي علما بأن الرسم الكمركي على السيارات والمكائن غير المرسمة وأجور الاعلان والدلالية يتحملها المشتري على أن يتم رفع المادة المبيعة خلال سبعة أيام من تاريخ تسديد قيمتها .

الترسيم .	الموديل	العدد	ســـم المــــادة
غير مرسم	1977	۲	١ ـ معمل كونكريت اريو الماني مع ملحقاته
غير مرسم	74864461	V	١ _ معمل كونكريت روسي مع ملحقاته
غير مرسم	194.	1	٢ ـ معمل تصنيف الحصى ايطالي ذو خمسه احرْمة
غير مرسم	3VP1.	*	 إ ـ معمل تصنيف الحصى روسي مع ملحقاته
غير مرسم	144.	1	ه ـراس تریله مان ۷۰ طنا
غير مرسم	1979	٣	- حفارة ميدروليكية المانية O&K
1944	٥	٧ ـ حفارة كهربائية روسية محورة الى كرين ٢٥ طنا	
غير مرسم			2. 30 2 .30 3
مرسمة	144.	1	٨ ـ حفارة هيدروليكية فرنسية بوكلن
جديدة	1444	1	٩ ـجهاز تقطيع الخشب الى نشارة
		1	١٠ _مخزن يحتوي على مواد وعدد ميكانيكية
	٩٧٩ و ٩٧٩	18	١١ ـ كومبريسرات ديزل هواء روسية
	٧٧٧ و ١٩٧٩	1.	١٢ _ مكائن لحيم مختلفة الانواع
ء ديزل روسية ، اجهزة تعديل	ع محلي ، مولدة كهربا	رن صهر صن	١٢ _معدات مختلفة (مضخات ماء ، مثاقب عمودية ، ف
			,

١٣ _معدات مختلفة (مضخات ماء ، مثاقب عمودية ، فرن صهر صنع محلي ، مولدة كهرباء ديزل روسية ، اجهزة تعديل شيش التسليح ، كرفانات مختلفة الإحجام ، مقطورات امريكية ، مواد اخرى متنوعة)

على الراغبين في الشراء لمعامل الحصى والكونكريت المتواجدة في مواقع العمل / كيلو صفر / ٢٨ وسدة القلوجة / موقع التاجي / بامكانهم مشاهدتها اثناء الدوام الرسمي يومياً ولغاية ٢٣/٥/١٩٨٨

مديسر المشسروع

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية /بغداد المزايدات

رئاسة محكمة جنايات محافظة التأميم

الجنسية) مجهول الاقامة ..

الوجامي وفق القانون .

1914/44/2/21

الى المتهم الهارب - احمد محمد شعبان (مصري

الحاقا لاعلاننا المرقم ٦٠/ج/٨٧ ١٩٨٨ المنشور في

بالنظر لتسببك بوفاة المجنى عليه محمود عبدالفتاح

اسماعيل (مصري الجنسية) في حادث سيارة ولهروبك من

محل الحادث حكمت عليك هذه المحكمة غيابا بالسجن

المؤقت لمدة سبع سنوات وبغرامة قدرها خمسمائة دينسار

وعند عدم الدفع حبسك شديدا لمدة سنتين ينفذ بحقك

بالتعاقب مع محكوميتك الأولى وفق المادة 2/3 من ق المرور

رقم ٤٨ لسنة ١٩٧١ المعدل بالقانون رقم ٢ لسنة ١٩٨١

واصدار امر القبض بحقك وتبليغك اعلانا في صحيفتين

محليتين لتسليم نفسك الى هذه المحكمة أو لأقرب مركز شرطة

والاعتراض على قرار الحكم وبعكسه يصبح بمنزلة الحكم

الرئيس

صحيفتي العبراق تحت عدد ٩١٨٩ وتباريخ ١٩٨٨/١/٦

والرياضي تحت عدد ٤٦٨٢ وتاريخ ٦/١/٨٨٨١ .

ع____لان

تعلن هذه المديرية عن أيجار العقارات المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية .. فعلى السلاة الراغبين بالأيجار الحضور الى هذه المديرية في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٢٦/٥/١٦ مستصحبين مجهم التأمينات النقدية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المزايد الاخير اجور نشر الاعلان والمزايدة

ت نوع الملك	رقمه	موقعه	ت نوع الملك	رقمه	موقعه
١ _دكان	YY/0/_A Y	الشعلة	۲ _دکان بابین	A/1-Y	الشعلة
۰ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1/1.4	•	٤ _دكان بابين	Y/1·Y	الشيعلة
ه _ارض صبخة	1 et / 144	قنيرعلى	٦ _شقة خالية /مكتب	7 & 7	عمارة الدفتردار
٧ ـ شقة خالية /مكتب	•	عمارة الدفتردار	٨ ـ ساحة خالية	1/ 1	الحاج فتحي
			لوقوف السيارات		
۹ ـدکان	£ · / 1/ 1AV	٢شيخ عمر	١٠ _شقة خالية /مكتب	747	عمارة البدوي
١١ _شقة خالية /مكتب	٥ط٧	عمارة الدفتردار	۱۲ _دکان	A/14	الكسرة
۱۳ ـدکان	141/41		١٤ _ غرقة خالية	1.	عمارة الرفاعي
١٥ _خانة	74 - / AT		١٦ _خان	171/1017	عوينات كاظمية
١٧ _ غرفتان خالية	Thor. or	جديد حسن باشا	۱۸ ـ دکان	110/60.	الحرية
۱۹ ۔دکان		جديد حسن باشا	۲۰ _معمل	۸۸ پ /۱۶۲	عوينات كاظمية
۲۱ ـدکان بایین		مدينة صدام	٢٢ _فندق ثلاثة طوابق		عمارة الطبقجلي /شارع
۲۷ _خان عدد ۲۷	72./ 174				الرشيد

م . مدير الاوقاف والشؤون الدينية /بغداد

محافظة صلاح الدين قسم شؤون الافراد / الذاتية اخطـــار

الى السيد /مطشر جاسم حسن /سائق سيارة بادارة محافظتنا المحلية الساكن بقضاء سامراء المعتصم الملخاة قرية صعبوية المنقطع عن العمل بتاريخ ٢٩٨٨/٤/٩ .

بالنظر لعدم التحاقك بمقر وظيفتك بعد انتهاء اجازتك الاعتيدية بالتاريخ اعلاه دون تقديم عدر مشروع قرربا المعتيدية بالتاريخ اعلاه دون تقديم عدر مشروع قرربا اخطارك بوجوب الالتحاق خالال سبعة ايام من تاريخ الاعلان وبخلافه سنضطر لاعتبارك مستقيلا عن الخدمة الدنية استثاداً للفقرة (٢) من المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم ١٤ لسنة ١٩٠٠ المعدل ويطبق بحقك قرارا مجلس قيادة الشورة المرقمان ٢١٥ في ١٩٨٢/٧/١ و٢٠٠ في

ع / محافظ صلاح الدين رئيس مجلس المحافظة

اعـــلار

تعلن المنشأة العامة للمباني الجنوبية الملغاة عن وجود مزايدة علنية لبيع المحائن والسيارات والإليات العائدة لمديرياتها الملغاة المبيئة انواعها وأعدادها ادناه والتي يمكن الأطلاع عليها في كراج المديريات المذكورة وحسب التواريخ المبيئة ازاء كل مديرية بموجب قانون بيع أموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ .

قعلى الراغبين الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين أدناه وفي تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها (٢٠٪) على أن يتحمل المشتري أجور الأعلان والدلالية . المديرية مباني البصرة الملغاة يوم السبت ١٩٨٨/٦/ . ٢- مديرية مباني ميسان الملغاة يوم الاحد ١٩٨٨/٦/ . ٢- مديرية مباني المثنى الملغاة يوم الأثنين ٢/٦/٨٨/١ . ٢- مديرية مباني واسط الملغاة يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٦/٧ . ٥- مديرية مباني واسط الملغاة يوم الأربعاء ١٩٨٨/٦/٨ .

تقاصيل المعدات والسيارات والآليات التي ستباع : نوع المعدة او السيارة أو الآلية

7	ا ـ مارسيدس قلاب
٣	٢ ـ مارسيدس شاصي
4	٣۔ أسكانيا قلاب
١	£ ـ أسكانيا شاصي
1	٥- أسكانيا حوضية
10	٦-ونج هولندي لرفع المواد
1	٧۔هيٽو حوضيّة
1.	المشقل فاون فريش
4	٩-ساحبة عنتر
7	١٠ دنبر مختلف الأحجام
1	١١_رافعة شوكية
1	١٢_حفارة -
4	١٣_حادلة مختلفة الأنواع
*	١٤_مولدة كهرباء
٤	١٥_ضاغطة هواء « كومبريسر ،
٨	١٦_خباطات مختلفة الأحجام
1	١٧ـمعمل بلوك ياباني مع جميع أجرائه
۲.	١٨_خباطات مركزية
10	١٩. ماطورماء
72	٢٠_جكات مختلفة للقالب
1	٢١_مكائن لحيم كهربائية
1	٢٢ ـ مقص كهربائي لقص قضبان التسليح
1	٢٣ ـ دريل كهربائي
1	٢٤_ماكنة تسنين الانابيب كهربائية
1	٢٥_ماكنة لوي القضيان الحديدية
1	٢٦-تنكر ساحية صنع محلي

٢٧- اثاث عائد لمديرية مباني البصرة الملغاة كمية مختلفة
 ٢٨- مواد مختلفة لمديرية مباني المثنى الملغاة كمية

رئيس لجنة التصفية

رئاسة محكمة جنايات الرصافة اعلان رقم ٣٨٢/ ج/٨٧ /١٩٨٨

الى المحكوم عليه / فائرُ مصطفى عباس يسكن مدينة صداد .

كانت هذه المحكمة قد قررت اجراء المحاكمة بحقك غياباً وعلنا في الاضبارة الجنائية المرقمة ٣٨٢/ج/٣٨٨ إمريت أدانتك وفق المادة ٢٠١/٤/ج عقوبات والحكم عليك بالاعدام شنقا حتى الموت واصدار أمر بالقبض بحقك وفق المادة المذكورة لغرض تنفيذ الحكم الصادر عليك ومنعك من ادارة اموالك ولك حق الاعتراض استناداً لاحكام المواد ٢٤٤ و ٢٤٤

رئيس محكمة جنايات الرصافة

رئاسة محكمة جنايات الرصافة اعلان رقم ٤٥٣/ ج/١٩٨٨/٨٧/

الى المتهم الهارب/ رحيم احمد رحمة اش لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٣٥٩/ ج/٩٨٨/٨٧ القضية التحقيقية المرقمة ٩٨٨/٨٧ مكتب الرصافة (وفق المادة ٤٤٣ ف ٥ عقوبات) ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليفك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحلكمة المصادف ٨٨/٧/١٩ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون

رئيس محكمة جنايات الرصافة

مديرية تنفيذ ديون الدولة

إعلان

تبيع مديرية تنفيذ ديون الدولة ١٤ سهما من اصل ١٧٦ من العقار تسلسل ١٢ رقم الابواب ١٢ و ١١٢ / ٩٩ الواقع في العاقولية / شارع الرشيد العائدة للمدين سليم سعيد صالح الخشائي المحجوز لقاء طلب الدائن وزارة العدل / العلاقات العدلية / العلاقات القانونية البالغ

(١٢٨٨١٧,٣٦٨) دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وأن رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المواصفات :

١ - موقعه ورقمه : العاقولية / العقار تسلسل ١٢ رقم الإبواب ١١و١٢ / ٩٩ ٢ - جنسه ونوعه : دار مفرزة لدارين بصورة غير رسمية /

دار قديمة تحتوي على ساحة مكشوفة ومرافق وطرار الطابق الثاني ٣ غرف قديمة جدا ٣ ـ حدوده واوصافه: كما مبين في صورة القيد والخارطة .

٤ ـ مشتملاته : دار طرار ساحة مكشوفة ومرافق ٣ غرف والطابق الثاني قديم
 ٥ ـ مساحته/ ٥٠ , ٠٠ ١٥ .

7 ـ درجة العمران : قديمة ٧ ـ الشاغل : مستأجر .

٨ ـ القيمة المقدرة : لـ١٤ سنهما من العقبار اعبلاه هي
 (١٤٣١,٨١٨) دينارا

اعسلان من جامعة الموصسل

١- تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم
 ١ ٣٥٤/١١) لعمل انشاء بناية الادارة لمديرية دار الكتب للطباعة والنشى

٢- من يرغب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة رئاسة جامعة الموصل/وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (٣٠) ثلاثين دينارا قيمة العطاء غير قابلة للرد وسيكون آخر موعد لبيع العطاءات يوم الاثنين المصادف ٣٠/٥/٨٨٠١ .

٣- توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان وثاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٥/٣١ وفي غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقاولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي رئاسة جامعة الموصل (مناقصة لعمل انشاء بناية الادارة لمديرية دار الكتب للطباعة والنشر) ومعززة بوصل التامينات الاولية والبالغة (١٨٢٠٠) ثمانية عشر الفا ومائتا دينار بكفالة مصرفية او صك مصدق.

٤- يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الإعمال الماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها.

و-تطبق شروط المقاولة لاعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني لوزارة التخطيط والمواصفات الفنية الخاصة بجامعة الموصل

٦-يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .

٧- أن الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر وسوف تؤخذ مدة الإنجاز بنظر الاعتبار .
 رئيس جامعة الموصل .

الشركة العامة للاسواق المركزية العسلان

تعلن هذه الشركة عن بيع البسة رجالية متضررة مختلفة (جاكيت ، وبنطلون ، دشسداشة ، وقمصان والبسة داخلية) بالمزاد العلني في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الخميس المعادف ٢٦/٥/٥/٢٦ في مخزن المواد المتضرره الكائن في باب المعظم .

فعلى الراغبين بالأستراك بالمزايدة مراجعة مقر الشركة لتسديد التامينات البالغة (ـ. ١٠٠٠) دينار ويتحمل المشتري الذي ترسو عليه المزايدة مبلغ الدلالية واجور نشر الاعلان وملزم برفع المواد خلال فترة ثلاثة أيام من تاريخ البيع القطعي وبعكسه يتحمل غرامة عشرة دنائير عن كل يوم تأخير وشكرا

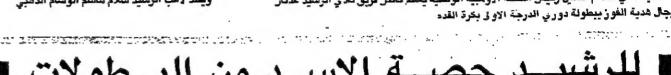
ع / المدير العام

مكرمة الرئيس القائد صدام حسين تتوج كرنفال ختام موسم الكرة البهيج



 ◄ السيد عدي صدام حسين رئيس اللحنة الاولمبية الوطنية يسلم كانتر فريق نادي الرشيد عدنان درجال هدية الفور بيطولة دوري الدرجة الاول بكرة القده





شهد ملعب الشعب الدولي يوم الأحد المنصرم . كرتفالا جميلا لمناسبة اختتام لا الموسم الكروي تم فيه تقديم مكرمة الفائد المنتصر صدام حسين حفظه اله الى الاندية ★ المفانزة بيطولات دوري اندية القطر بكرة القدم والطائرة واليد

وجرى خلال الاحتفالية التي حضرها السيد عدي صدام حسين رتيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تقديم الاوسمة المخصصة لاندية القطر الغائزة ببطولات ي اتحاد الكرة التي اقامها على مدار الموسم الكروي والى فريق الرشيد يطل الاندب

والى اندية الجيش والرشيد والشبياب التي استاثرت بللراكز الاول والناني والثالث

على الثوالي في بطولة دوري اندية القطر بالكرة الطئئرة والى اندية الرشيد والشباب

فقد سلم السيد رئيس اللجنة الاولمبية مكرمة القائد الفذ الى اندية الرشيد

والجيش والطيران التي حازت على المراتب التلاث الاولى في بطولة دوري كرة القدم

والجيش التي حارت على المراتب الثلاث الاولى في دوري كرة اليد

واخذت أندية القطر وفي مختلف الغنات العمرية نصيبها من التكريم فقد توج

وهداف الدوري رهيم حميد بعد تقليده الوسام الغضي

فريق شباب الرشيد بطلا لدوري الشباب واحتل بركز الوصيف فريق الشرطة وحاز ناتسو الرسيد ببطولة دوري تولد ١٩٧٢ وحصل ، بـراعم ، الزوراء على بـطولة البراعم تولد ١٩٧٤ فيما كان المركز الأول في بطولة البراعد تولد ١٩٧٥ من تصيب

فريق نادي الرثعيد القائز ببطولة الناسنين تولد عام (١٩٧٢) واسامه كساس

واذا كانت احتفالية الختام قد أعلنت التتويج الرسمي للاندية الفانزة بيطولات



فريق نادي الروراء العامر بكاس بطولة البراعم تولد عام ١٩٧٤

الموسد . فان هذا الختاء كاز مسك للرشيد الذي توج بطلا لدوري الكرة حيث انهى

سلسلة مجاهاته بغوز كبير على فريق نادي الشرطة هيث اودع في مرماد اربع كرات

كانت من مُصيب على كافاء وكريم محمد علاو ي وسعد قيس وقد شهدت المباراة اجمل

اهداف الموسم عندما استقرت كرة سعد قيس في مرمى الحارس عماد هاشم من شبوبة

سباق راني للسيارات يعلن الانحاد العراقي للالعاب الخفيفة ق اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن

إقامة سباق رالى بغداد للسيارات فعل الراغبين بالمشاركة في هذا الرائي تسجيل

وسيكون مبلغ الجائزة الاولى للسباق (٥٠٠٠) خنسة الاف دينار

بطولة الصحافة بالسباحة الاولمنية

مَّ وقال مصدر مسوَّولُ في الأَنْجَاءُ أَنْ البطولَةُ النّي سَنقام بمناسبة عَيْدُ الصحافة

ينظم الاتحاد العراقي الركزي للسباحة في السادس عشر من الشهر المقبل بطولة

سعائهم في عقر اللجنة الاولمبية الكانن مقابل نصب الشهيد

🗷 عبدالجليل موسى

00000000000

دوري النساء بكرة اليد

دعا الاتحاد العراقي المركبزي لكرة اليد مسؤول فرق الاندية المشاركة ق دوري اندية القطر للدرجة الاولى لفرق النساء الى الحضور في الساعة الخامسة من عصر يـوم الاربعاء المقبل الى مقر الاتصاد في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لناقشة الامور الفنية المتعلقة بمباريات الدوري التي ستبدأ في السابع من شهر تمور المقبل

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان بطولة الجمهورية للاشبال مواليد \$١٩٧ فما فوق والناشئين من مواليد (۱۹۷۳-۱۹۷۱) والشبساب سواليند (١٩٦٨ - ١٩٧٠) سنقام في الأول من

خانك



حل اتحاد الكرة في مصر وتعيين مجلس ادارة حديد

قرر المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر اسس الأول حل مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة القدم ووقف مباريات دورى القبرق المتازة بسبب الضلاف حول ضبربة جيزاء احتسبها الحكم لصالح التادي الاهل ثم عاد والغاها . وقرر الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس للجلس تعيين مجلس جديد لاتحماد كرة القدم برنماسة العميد ابراهيم

اللعبة في مصر . ونسبت وكالة انباء الشرق الاوسط الى الدكتور جمال الدين قوله أن قرار حبل المجلس صدر (لمخبالفته أحكم

الجويني وعشرة اعضاء لوضع خبطة للنهوض بمستوى

وكانت ضربة الجزاء محل الخلاف التي احتسبها الحكم ابراهيم النادي في الاسبوع الماضي اثناء مباراة بين الاهلي والمحلة قد تسببت في توقف المباراة قبل انتهائها بدقائق .. ويحتل النادي الاهلى المركز التاني في ترتيب اندية الدوري المتاز بينما يجيء نادي المحلة في المركز الثالث

وقد احتسب النادي ضربة الجزاء لصالح الاسل ولكنه عاد وغير رأيه تحت ضغط لاعبي المحلة واحتسبها ضربة حرة غير مباشرة لصالح المحلة بعد أن تشاور مع مساعدد . وكان فريق المحلة متقدما بهدف واحد ضد لاشيء . ورغم احتجاجات النادى الإهلى والنقاد الرياضيين احتسب الاتحاد النتيجة لصالح المحلة

وهدد النادى الاهلى حامل لقب بطل افريقيا للاندية ابطال الدوري العام والفائز ثلاث مرات ببطولة القارة الافريقية للاندية ابطال الكؤوس بالانسحاب من المسابقات المحلية مالم

وسيكون على مجلس ادارة الاتحاد الجديد الذي كلف باداء عمله لمدة عام واحد وضع خطط لرفع مستوى الفرق المصرية وكذلك وضع تصور جدييد لنظام بطولة الدوري

اغرب نتيجة في تصفيات اولمساد سيئول بكرة القدم

تأهلت اليونان الى نهائى مسسابقة كبرة الماء في بورة سيثول الاولمبية بعد احتلالها المركز الثاني في مجموعتها الثانية بهتام التصفيات التي جرت في بيرت باستراليا لكن تاهيل البونان جاء في اعقاب اجتماع عقدته اللحنة النظمة بعد قوز البرازيل على غوام ب٥٦ شدف مقابل لاشي حيث نقل هذا الفور البرازيل الى المركز الثاني

غبر أن اللحِنة المنظمة أعلنت بعد أجتماعها أن فأرق الإهداف لايحدد الفائح حسب ننظام الاتحاد الدولي للسيلحة بل تعتمد نتيجة مباراة الفريقين السابقة والتي غازت مها البونان (١٢٠٨) .

وقال الدكتور جمال الدين انه تقرر تأجيل مباريات الدوري

وصول الدرب

الإمريكي بكرة

وضل الى بغداد

مس الأول المدرب

لاسريكي بكنرة

لسلة فلوسد غير

عوة من الاتحاد

لعبراقى المركبري

العبة للاشراف على

الدورة التندريبية

الني سيخطمها

الإنجاد التداء من

الساعة الخامسة

من مساء غد

وتستمنز حتني

الشاسع من شهر.

وقال السيد على

الصفيار امين سر

الإثخياد أن كافية

مدربي اللعبية في

البحاء القبطر

سيشاركون في هدد

وأضاف بلك مستم طبع المنافزات التي

عسلقتها الاشحاداق

كتباب للاستفادة

منها مشيرا إلى ان

الإنجاد منا كافة

وستلزف الثخاج

النورة

الدورة

حزيران القبل .

الميلة

المتبقية الى أن يحدد اعضاء المجلس الجدد تصبورهم

وكان الاتحاد السابق قد تعرض لانتقادات عنيفة الر سلسلة من الإنتكاسات للفريق المصري .

وقد أدت هزيمة فاسية للفريق المصري على ارضت امام المنتخب التونسي في العام الي حرمان مصر من الوصول الي نهانيات بطولة دورة الالعاب الاولمية التي تقاد هذا الصيف

كرة القدم

تسميسة وفدنسا بكبرة الطاولة لبطولة تونس الدولية

سمى الاتحاد العراقى المركزي لكرة الطاولة وفد منتخب القخار للتشاركة في بطولة توبس الدولية القني ستنجسري في الفتسرته منز (۲۰ـ۲۰) حزيران المقبل

ويبراس الوفد الد معمت حسن عضسو الاتصاد ويضم الوعد في عضوبته السيد صفاء راضي بدريا ولاعبين هما زياد طاهر ومحمد جبار واللاعبتين هدی چورج وانتصار عوید .

وفد العراق لبطولة شبساب العبالم بسرفيع الإثقال

من المؤسل أن يضادر بخداد اليوم الى اليونان وقد العراق برقع : الاتقال للعشاركة في بطولة العالم للشباب التي تبدأ مشافساتهما في إ العاصمة انينا غدا .

ويضم الوفند الذي يسراسنه السيد سرهنك عبد الخالق ثلاثـة رباغين هم على شبوط لوزن ٢٧ كغم ومحمند شبهناپ لوزن ٧٥ ونعيم على لوزز ١٠٠

تَاهَلْتُ حَنَّى ۖ أَالِّنَ لِلْمُسْارِكَةُ فِي الاندية العربية لكرة القدم

التالية موزعة على اربع مجموعات

أمنأ بالنسية للمجموعية الثبائيية

العربية المتحدة والبحرين

وسيشطرك في التصفيات النهانية

وبطولة اوائل الأندية العربية

اعلن السيد عثمان السعيد الاسين

ايضا كل من المنتشب الوطني العراقي

منتخبات وفرق كأس العرب

■المجموعة الاولى تضم الاسارات

استقام التصفيات الخاصة بها ق العاصمة أنسعودية الرياض ابتداء من

العام للاتحاد العربي لكرة القدم عر قانعة المنتخبات الوطنية والفرق التي

المجموعة الرابعية وتضم سورسا

باعتبارد القائز في البطولة السابقة

وَقَـالُتُ وَكُلُّهُ الْإِنْسِاءُ القَطْرِسَةُ أَنْ التصفيات النهائسة للبطولة العبربية لكرة القدم التي ستقبام منافساتها و العاصمة الاردنية عمان للفترة من ١٨ الى ٢٣ تعور المقبل ستضم الاقطار العربية

■ المجموعة التبالثة وتضم تونس

يوم ٢١ حريزان القبل .

ومنتخب الأردن البلد المنظم البطولة الاندية النظلة الناء

ا مستصبح دهيم الثاد اسا التصفيات النبائية لليطولة العربية للاندية البطلة الني ستجرس في الفترة من ٣٠ تشرين الأول الى تشرين الشاني المقبلين في مدينة (الشارقة) بدولة الإمارات العبربية المتحدة فقد تاهلت لها حتى الإن الفرق التالية

■ المجموعة الاولى شادي كاظمة (من

الكبويت) ونبادي فنجسل من سلطئية

■ المجموعة النالئة النادى الافريقى من تونس وكوكب مراكش من المغرب وستقام تصغيات المجموعة الشائية خلال شهر اب المقبل في مدينة (الدمام) بالسعودية وتصفيات المجموعة الرابعة

ويشارك في التصفيات النهانية لهذه البطولة فريقا نادي الرشيند العراقى الغانز بالكاس السابق ونادي التسارقة بدولة الامارات البلد المنظم للبطولة

ساراتهما الثانية لينتقيل برصيد (١-

صفر) وفار مثر على كويمبر (٥ ـ صفر)

ليعوض خسارته الاولى بهدف واحد كنا

عزز رايمس فوزه الاول (٣-صفر) على

سلتليرو بالفوز مجددا بثلانة اهداف

لكن المنسافسية في بسطولة الدوري

الفرنسي لم تزل قائمة بانتظار حسم

موناكو لها اليـوم السبت حيث يأمـل

الفور بها مرد اخرى بعد فورد بها اخر

مرة عام ۱۹۸۲ عندما يلتقي بنادي متز .

بوردو بفارق خمس نقاط واعام كل منهما

نلاث مباريات يخوضنانها قيسل انتهاء

الموسد وقد يتجبح موتساكو في خسطف

النطولة قبل ان يلاعب متز اذا ملخسر

و في اسبانيا هيٿ تم هسم سراڪر

المفدمة بعوز ويال مدويد ببطولة الدوري

تقجه الانظار الى حدنين مهمين بالنسبة

لانصار ريال مدريد الذي سيلتقى بنادى

بلد الوليد حيث سيخوض كارلوس

سانتلينا البالغ من العمر ٣٥ عاما أخر

مباریاته مع ریال مدرید بعد ان امضی ۱۷

موسما معه سجل له خبلالها (۲۰۰)

هدف كما سيتم تسليم لاعبه المكسيكي

شوغو سناتشيز كناس هداف الدوري

الاسبياني للسنة الرابعية على الشوالي

وهو رقم قياسي لاستانيا وكان سانشير

قد سچل ۲۸ هدفا في دوري هذا الموسم

بوردو مباراته اماد نانته .

. موناكو يتقدم على اقرب منافسيه

مقابل هدف و احد .

لا للمخدرات شعار مباراة تكريم بلاتيني

يرتدي اللاعبون المشاركون في مباراة منتخب فرنسا لعام ٨٦. ومنتخب من لاعبى العالم في أطار المهرجان التكريمي للاعب الفرنسي مبشال بلاتيني مساء بعد عد فانلات كتب عليها (لا للمخدرات) وستكور الكتابة على فائلات المنحب الفرنسي باللعة الفرنسية والكتابة على فانلات لاعبى المنتخب العالمي الذي سيضوده الارجنتيني ديبغو مارادونا والهولندي رود غوليت باللغة الانكليزية

وستركز حول ملعب مارسيل بيكو في مدينة نانسي مسقط راس بلاتيني لافتات لا كتابة عليها وانما مجرد رسمين يسهل فهمهما الأول لحفنة وملعقة مع راس انسال ميت والثاني لكرة تعلوها الشمس والابتسامة وستركز اللافتات ذاتها داخسل الملاعب الالمانية الاتحسادية خسلال بطولة الامم

بطولة كاس العالم ١٩٩٠ بعد موافقة اللجنتين المنظمتين للمسابقتين وتندرج كل هذه المبادرات في اطار الحملة التي يقودها بلاتيني الذي اقاه مؤسسة لتاهيل المدمنين السابدين ويذكر ان رياح ميرجان تكريمه سيخصص لصندوق المؤسسية المذكورة

لاوربية التي سنقام بن ١٠و٢٥ حزيران المقبل نم داخل الملاعب الابطالية خلال

افتتاح بطولة اوربا بالجودو للرجال والنساء

بدأت في مدينة بالبلونا الاسبانية امس الأول بطولة اوربا بالجودو بمشاركة م عظم دول القارة التي تعتبرها بمنابة الاستعدادات المبنة لدورة سينول الولمبية ◄ التي ستبدا في شهر ايلول المقبل

لكن البطولة شهدت حدثا غريبا قوبل بالارتياح من البعض وعدم الموابقة من البعض الاخر حيث ارتدى المنسابقون لاول سرة نيابا بيضا واخرى زرفاء خلافا للون الإبيض الذي اعتاد المتنافسون ارتداءه كما حدنت بعض المساجات في اول اياه ج البطولة بفور النمساوى بيتر سيستباخر الذي عاز بالوساد الذهبي في دورة لوس انجليس الاولمبية وبطولة العالم عام ١٩٨٥ على خصمه البلعاري بالرغم من ابتعادد☀

كما فاز الغرنسي فابين كانو على خصمه اليوغسلافي ايفان تودوروف ليصبح اكتر لرشمين للوصول ال الدور شيه النهاني .

اما في بطولة النساء فتبدو البلجيكة انكريد بركسان افضل المرسحات اللفوز ببطولة ورَّن خفيف الثقيل حيث ستشهد المنافسة فقط من ايرين دي كوك الهولندية : بعد ان هزمت البريطانية اماندا بيل بسبولة .



■ ليفركوسن يحقق اكبر مفاجاة في نهائي كاس الاتحاد الاوربي ■

وهذه هي المرة الثانية التي يفوز عيها ساعبدوريا ببطولة كناس ايطالينا بعد قوزد بها عام ١٩٨٤ لكنه احتل المركسر الرابع في ختام بـطولة الدوري كما ان الفورُ منحه حق المشاركة في بطولة كاس اندية اوريبا لايطال الكباس في الموسم

ساتشعن

بطولة كاس فرنسا

وفي بطولة كاس فرنسا انتقلت اندية متنز ونيس وراينمس الى الدور شبسه النهائي بجانب سوغو الذي سبقها في الوصول اليعبعد انتهاء نباريات الدور

ربع النهائي أمس الإول .

الرابعة على التوالي

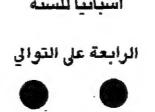
مقابل شدف واحد اسام تنورينو و ميساراتهما الشائية المتي انتهى وقنها القانوني بخسارة سامبدوريا بهدفين مقابل لا شيء لينساوي العريقان (٢-٢)

الاو ل بهدفين مقابل لا شيء

.. هدفا تو رينو سجلا نتيجه خطين فاتلين للظهيرين بيتسرو فيرشسودو وانطونيو باكدي حيث أودعنا الكرة في مرمع فريقهما لكن ساديدوريا اختبطف

الدقيقة ٢٢ من الوقت الإضاق





بعد ان کان سامبدوریا قد فاز فی المباراة

بطولة الكاس بالرغم من خسارته بهدائ



وكان اسبانول قد وصل الى مدينة ليفركوسن متقدما بثلاثة اهداف مقادل لا

تعبويض الفرق الإلمانية اقصانها من البطولتين الأخريين فلعب مهلجما طوال الوقت وسجل ثلاثة اهداف في الشوط الثاني ليرغم اسبانول على حسم الموقف من نقطة الجزاء بعد تعادلهما (٣-٣) في

سامبادوريا بطلا لكاش انطالنا وق ايطاليا احرز بادي سامبادوريسا

حول خسارته في المباراة الاولى امام نادي اسبانول الاسباني (صفر ـ٣) الى فوز كبير في مباراة الاياب ليفور باول بطونة كروية له في تاريخه منذ تاسيسه قبل

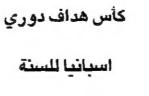
> شيء وهي التي انتهت البها نثيجة المباراة الاولى في مدريد تحيطه مراهنات انصبت كلها لصالحه في القوز باول بطولة له خاصة وان خصمه كان يعانى من نقص في صفوف لاعبيه الاسلسيين لكن ليفتركوسن كنان قد صمم عيل

· حقق نادي باير ليفركوسن من الماتيا

الاتحادية اكبر مغلجاة في نهاني بطولة

كأس الاتحاد الاوربى لكرة القدم عندما

ومز ضربات الجزاء نجح ليفركوسن ق تسجيل ثلاثة اهداف مقابل هدفين لاسبانول الذي ترك لاعبوه الملعب غير



الفور بالكاس بعد تسجيله هدف في





أنشاط ام حركة ؟ 📰 سنامی محمد

نظر المعنيين في الجانب التطبيقي في اعداد قادمة .

قلنا للدكتور جبار العبيدي رئيس قسم الفنون السمعية

والبصرية في كلية الفنون الجميلة . هل هناك اختلاف او

ثفرة بين مايتلقاد الطالب من دروس نظرية وبين مايواجهه

مِن تطبيقات في ميدان الحياة العملية في حقل السينما ، وقد

رئيس هنك من اختلاف في القواعد مطلقا . الطالب يتلقى

القواعد الاسلسية بشكل دقيق جدا ، غير از الخلل يظهر في

سيقات العمل الفني . التي هي تختلف عن الاسس النظرية

بعض الاختىلاف ، وهذه ظاهرة ليست عراقيـة بـالدرجـة

الإسماس . انما هي ظاهرة شاملة . وعليمه فان مشل هذه

الظاهرة تعود الى ان صنباعة السينميا يحكمها العباميل

التكثولوجي ، وهي المتعلقة بما نسميه (العناصر الآلية)

القي يمكن ان تشوفر وعلى نصو حديث . في المؤسسات

الاكلابعية ، الجلاب النظري هو الغالب . تعليم الاسود

والإبيض، التصوير الفوتوغيراني اعرابي التسارات المكتسبة

بِالْخَبِرَةِ مِنَ المُيدَانِ السَيْمَائِي فَهِي تَكَادِ بِتَكُونِ مِجِدُودِةً . في

الجامعات ينصب الاهتمام على كتافتوكت والمكلم والمتوكد

الاهتمام يتركز على كلميرات ٨ ملم . وعندنا على كلميرات ٣٥

بينما (٨ ملم) عندنا نعدها مليفها تسلية بمق حين إنها.

تستعمنل فيجامعات امريكار مثل كبالبغور ونقيا وسيكانس

ونيويورك . في العراق يجري التركيز على كأميرات ١٦ ملم الي

٣٥ ملم . الطلب يتعلمها بشكل بسيط . هذه الفروقيات

تعكس الكشافة المفقودة في الجانب العمل عندنا . وكل

العمليات الانتاجية في الإكاديمية الدراسية ، لايجد الطالب

مايقابله في المؤسسات القنيبة . وليس الخطأ فيمنا تعلمه

السيد ثامر مهدي الاستاذ في كلية الفنون الجميلة ينطلق

في حديثه حول هذه القضية من الاهتمام الواجب انجسازه

ـ الواقع النظري في دراستنا الاكاديمية يفتقر الى

المختبرات ، هذه الدروس التي يتلقناهنا الطالب فيهنا كم

نظري ، اما التطبيقي ، فليست هناك ملامح تدفع الى الاعتقاد

الطالب ، انما الخطأ في خط المؤسسات الفني

للمختبرات الفنية . حيث يقول

الله وُ وَالنَّامُ * الْمُعَامُ وَ مُعَامِعُ وَ مُعَامِعُ وَ مُعَامِعُ وَ مُعَامِعُ وَ مُعَامِعُ وَ

(سيعما)

اجلب العبيدي قائلا:

الفترة الاغيرة نشاطًا ملحوظا في الانتاج . ففي فترة زمنية قياسية انجز تصويرعده مز الافلام الروائية التي عرض فسم منها وسيجد القسم الإخر طريقه الى العرض قريباً . زيادة رقعة العمل الميداني والفعل على اصحدة عديدة ، الإضراج ، الانتاج ، التعثيل ، التصوير ، الإنارة ، المُكياج ، الاكسسوار ، وغير ذلك من المُقومات الفيلمية الاخرى ، فكل فيلم منتج هو في واقع الحال خبرة جديدة مضافة وتجربة اخرى تنطلع الى تجاوز اخطاء تجارب

التخصص السينمائي

مقاعد الدرس

والتطبيق

ضمن توجه (الصفحة) في استجلاء العديد من الجوانب الإساسية لواقع السينما العراقية .

وضمن توجهها في اثارة قضايا مهمة تعس النهوض بحركتنا السينمانية . ارتات ان تنشر في هذا

العدد الحلقة الاولى من هذا الاستطلاع الذي كرس للحديث عن الجانب النظري من اعداد طالب

ولان قسم الفنون السمعية والبصرية في كلية الفنون الجميلة في طليعة المؤسسات

الدراسية التي تعد طلاب السينما وتهيئته لخوض غمار الصنعة السينمانية . فقد خصصنا حلقة

اليوم لاحاديث عدد من اساتذة القسم . وسنوالي نشر حلقات الاستطلاع التي ستتضمن وجهات

لايختلف اثنان في ان السينما العراقية قد شهدت في ان انتاج عدة افلام في فشرة واحدة يعني اول مليعني

ومع ان النشاط السينمائي فضيلة فنية تحسب

على انتا نشهد نشاطا سينمائيا وليس بسرمجة خسطة نظرية _ عملية تسهم _ يشكل علمي مدروس - في خلق انعطافات حادة في الحركة السينمائية في القطر ان الحركة مصطلح مجازي استعمله هذا للتعليل على ان السينما لابد لها ان تخضع الى دراسة مثانية تفضى الى تقسيم مراحل معينة . وهي بالتالي مجردة عن التخطيط

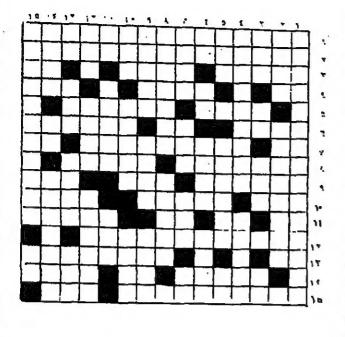
للقائمين عليه فانه بيقي في التحليل الاخير مقترنا بدوافع مخلصة لاتضع في حسياتها السبيـل الى (تعرهــل) هذا النشاط وجعله حلقة اساسية تـرتبط بحلقـات ماضيـة

وحلقات قارمة . ان اي تشاط سيتمالي لايعني اننا نغض الطرف عن وضع خطة مدروسة ومغصلة للسينما تاخذ على علتقها النيوض بجملة من العوامل التي تسهم في تطويس هذا

من هذا ، فإن النشاط السينمائي أد يمس قليلا مقومات الصناعة السينمائية بسبب من أن أهداف محددة بمشاريع أنية . في حين أن التفكير . على نصو جاد . في تطوير هذه الصناعة يستاهل منا الوقوق مليا عند السبل الكفيلة في خلق حسركة سيتضائية لها ابعادها وخصوصياتها وتاثيرها الفاعل على المدى الأبعد



عندمها الدوم المقاتل جمال رشيد العامري المياسي



🗷 عمودي 🖺

1_ اسلم عصره في ضبرب العود

والموسيقى تسوفي مصبموسنا

(١٢٩٦ - ١٢٩٦) له (الإدوار في

٧_ هروب وادبار/مناضل وشناعر

فلسطيني ولد في بيروت (١٩٢٥)

٣_ قنوط/حرف تنبيه/رفض/غير

المحاق وكاتب مصري معاصر

(۱۹۲۵) له (ساعبات ببلا

ه نریه (منعکنوسة)

٦- حـرف انكليزي/جـازمـة/من

٧۔ يسلو وينسي/زال

ومعنج/راحشي/حرف مكرر

البيوت (معكوسة) /مارد

٩- الام/ويخه/اسم علم مذكر

١١ـ نصف بواب/وساسين/اداة

١٢- للقنديم/ اسم علم

\$ ١ ـ صوت الجمل/ناصية/قاش

ومسؤرخ واد في المسومسل

(١١٤٥ع) له (فيضيل

١٥ - مؤرخ وشاعر عراقي ولد في

الموصيل (١٨١٧-١٧١٤) له

(منية الادباء في تناريخ الموصل

الحدياء } /يحر .

مؤنث/منجم (معكوسة)/رتب

الانام/سفاح (معكوسة)

١٢_بناءة/ يبعد/العندليب

معرفة النغم والاوتار)

واستشهد علم (۱۹۷۳)

عقارب) اسم علم مذکر

/يلاغات/ود

الوالدين/خياز

🚆 افقی 🖀

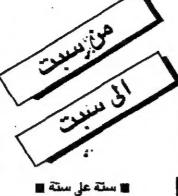
توق ف نابلس (۱۷۶۱ ـ ۱۷۸۱) له (القول الجلي) ٢- رئيس دولة أوربية ٣- من سور القرآن الكبريم/نزح وترك الديار/رمز رياضي الله علم مؤنث الله علم مؤنث (معكوسة) /قنوط (معكوسة) مـشجـاع/الاسم الشاني لامــير اموي اسمه يحيى (۷۰۰–۷۰۰)

(معكوسة) ٧_بحر/مجلة مصرية/احصل

٩ـ أمام الكوفين في اللغة والنحو (٨٣٢-٧٦١ عهد اليه المامون يتربيه ابنيه له (اله الكتاب) (غور) حرف ابجدي (معكوسة)

-11 موهبول/ارشد/الكروم ١٢ـ من مـوّلفات تــوفيق الحكيم المسرحية ١٣ ـ لقب اطلق على زوجة الخليفة

عوسيلى/شنلتك •١- من ملوك الدولة الصنهلجية (١١١٦-١٠٦٥) ولي افسريسقيسا الشمالية/حرف تحقيق



المونتاج وإنتهى من تصبوير المشاهد

النهائية . الفيلم من فكرة وسيناريو

واخراج خيرية عباس . مدير التصوير

شكيب رشيد . مديس الانقاج يساسسين

لفتة . المخرج المساعد هاشم ابو عراق

البيطولة لقاسم الملاك ، ليل محمد ،

فاضل جاسم . سهام السبتي . حاتم

سلمان . عبدالجباركاظم و وجوه جديدة

من طلبة معهد الفنون الجميلة منهم امل

🗷 نكريم الفائزين 🖪

في حفل حضره عدد من فنانينا كرمت

نقساستة القنسانسين الإبصوع المساخى

السيئمانيسين الفاتسزين في الموسم

السينعائي الإول الذي اقامته مديسرية

السينما وقدأهدت وقاية الفنانين باقات

ورد الى هؤلاه الفنلنين الفائرين ومنهم

خضر وعبدالهادي الراوي وجلال كاعل

مبادرة النقابة هذه ذات دلالة في تكريس

قسم من نشاطاتها في رعاية مبدعينا من

🕱 افلام وثائقية 🔳

لوهسة الشهيند والسريند الشنامل والمسرح العربى وسندة الهضديسة الحديدة افلاء اربعة ثم انجازها وهي جاهزة للعرض من انتاج دائرة السينما

وهي من اخراج عدنان عمر . والمخرج نفسه بعد حاليا فيلما جديدا عن الاثار في

🗷 الثورية فيلما 🖀

تجري حاليا في دائرة السينسا

الاستعدادات لاخراج فيلم وثلاقي كبير

عن شورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة ونكك

لمناسبة مرور عشريز عاما على قيامها

ــ افلاء الدمى والرسود المتحركة

المتصركية يباشواف الفضاضة رغعيية

التميمي فيلما قصيرا يعتمد فكرة

ارشادية للطفل حول موضوع الافراطق

الطعام . كما تم تنفيدٌ فيلم بعنوان ...

الطائر العربان - تاليف الشاعر معين

بسيسو ، انتاج دانسرة السينسا

والمسرح ، وقد اسهمت الفنانة رضيت

بعدة اعمل منهاء الدب الخجول

الفيل الطيب . افكار إرشادية للطفيل

انجزت وحدة افلام الدمى والرسوم

مناطق بابل وسامواء وعكركوف .

اد عبدال ضبا وليل محميد واثمار

سنان . غيداء نوري وغيرهم

المصرية الملفاة باعتبارك احد العلملين دخل فيلم سنة على سننة موحلة

أل شركات الانتاج الحكومي لاتقوم بدراسة اقتصادية حقيقية ليزانية القيلم از مؤسسة السينما قدمت اعمالا غنية رائعة وقدمت فنبين وفناني شباب احُذوا املكنهم الإن في السينما المصرية لكنها خسرت خلال عامين سبعة ملايين جنيه . وهذا ماتدراكه معهد السينسا عندما انشنا قسم الانتاج السينمائي الذي اتشرف برئاسته لوضع سياسية تخطيطية علمية وعملية لعملل الميزانيات التقديرية الماخوذة على أسس علميية سليمة لغرض رسم سياسة اقتصادية تخطيطية ادارية تشظيمية حسابية فنية يصل الانتاج السينعائي الى المستوى اللائق باقل التكاليف اي عمل دراسة لترشيد عناصر الانتاج . الفرق بين منتج ألاس

.. المنتج في الستينات فضلًا عن أية منتج معول كاز منتجا فنيا واقصد به انه يفهم صناعة السينما علميا وعمليا مز خلال دراسة الاسواق على مستوى البلاد العربية والعظم الاوربي اضافة الى ايمالله بسالعمل الفنى بحيث اتبه لا المتحتل على الانتساج الفني لاسالسادة

عَلَّالُدُي يَتِدُبِ الجمهور العربي في الوقد العاضر _الغيام الكوميدي

ـ لا اتوقع ان تتجاوز ٢٥ فيلما لأرتفاع اسعبار السواد الاوليسة

AAPL :

وخطات صناعة الغيلم كذلك ارتفاع اجور العنائين والغنيين سؤال اخر استاذ ايهاب شل هناك (ده کلام نقوله لمصلحة الضرائب)

لايبوجد فيلم يخسر مناديا الااذا كنان المنتج خرده . انتسج العشرات من الإفسلام منها الكوميدي والاستعراضي والميلودرامي والتراجيدي ورغم ذلك فان افلامه لاتخلو من قيم فكرية وفنية نظيفة فهو الذي انتج الكرتك للمخرج على بدرخان الذي كان فاتصة لمجموعة من الافلام السياسية التي انتجت على منوال هذا الموضوع . ثم انتج المنتبون الذي عبر

دورى كمنتج تلجر ؟

مستسوى فنى وفكري وبتضطيط لان تجاريا ويقول المثل البضناعة الجيدة تبيع نفسها يتفسها مُعَدُّا لِيَكُوْدِنُا الْيُ ٱلْبِحِثُ عُلَّ مُتَفِيل



السلعة او الخدمة السينمائية الى جساهير متشوعة ومتبليتة على اعلى العمل الجيد يحقق - اقتصاديا -توارّنا للوقوف بوجه الافلام التي لاتحمل قيمة

هذه الافلام .

تسويقها علليا .



فيه عن ازمات المواطن في حياته اليومية من خلال بناء بوليس قدم فيه نقدا للفساد الذي عم ضمائر بعض الناس بحيث امبصوا يتلجروز بكل ثيء

ـ التيلجر النياجع هو الذي يوميل

فنية وفكرية متقدمة عشادات

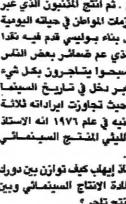
الجمهور السينسائي وذلك من خسلال





وحقق اكبر دخل في تناريخ السينما المصرية حيث تجاوزت ايراداته ثلاثة ملايين جنيه في علم ١٩٧٦ انه الاستلا. ايهاب الليثي المنشيج السينماشي ـ استاد إيهك كيف توازن بين دورك

كاستلا للدة الانتاج السينمائي وبين

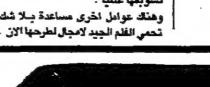


الثاني . ضمور الحركة السينمائية في العراق ، التي هي في

اورد المنظم التلفريون عول عرض مثل

الاكشار عن المهرجانات السينمائية والإكثيار من عروض نبوادي السينسا شالثا : قيام الحكومات العربية

بتشجيع الانتاج الجيد وذلك بتقديم جوائز مادية وادبية لأحسن خسة افلام كل علم وكذلك اشتراك هذه الإفلام ق المبرجات العالمية والمساعدة على وهنك عوامل اخرى مساعدة بالاشك





امكانها استيعاب اكبر قفير من الطلاب المبيدرجين السبد جعفر على الإسكاد في قسم السَبْقِيما في كلية الفنون الجميلة يرى ان مايحدث من فجوة بـين المجالين النـظرى والتطبيقي . هو شيء طبيعي ، حيث يقوليُّ :

ق كل الدّرأسات الأنسانيةُ وفي العلوم والْفِفُونَ تحدث فجوة بين التطبيق والنظرية ﴿ الله المُعْمَلِيةَ طَبِيعَيَّةً . على سبيـل المثال التلفزيون ، هذاك معهد للتدريب الإذاعي ، الذي يعمل على تهيئة الإعداد العملي للمذيع . حتى يتكيف وقواعد العمل الفني ، فهل هذا المعهد يلغي الشروط النظرية التي تلقاها الطالب في دراسته ٬ لااعتقد انما الأمر ان مرحلة البناء العملي في الحداة التطبيقية . هي مرحلة خاصة . لابد من اعطائها من الاهتمام والاعداد ، والخبرة نتعمق في القاعدة النظرية للعمل السينمائي ، فعلى مستوى البكالوريوس ، هناك سنوء فهم للنظرية . فالنظرية ماهي الا خلاصة للتطبيقات العملينة . واي نظرية لا تستوعب الا اذا كانت منطلقة من ممارسة او خبرة توسع افاق الطالب الذي ينهض بها

اجرى اللقاءات عادل الهاشيمي

لماذا لانحسن (الاعلام) عن فنانينا ؟!

بوسف العائى على الجهد المبدع . تصور (الفرح) فرح

جعجعة فارغة من غير طحن ؛ لكننا المناسبة . تلتقي بالفنان العراقي مخرجا نطالب بأن يوضع فنانونا بمكانهم الطبيعي الذي يستحقونه ، وان نقترب منهم وان نقربهم من الناس بالقدر الذي يستاهلونه ، فلا تضيع فرصة (ثمينة) في تقديرتا دون ان يكون لها اثر سوى مانشر في الصحف من خبير او عسور وينتهي الأمر! لقد أقامت دائرة السينما والمسرح

مهرجانا غوسمها السينمائي الاول في (۱۰ ـ۱۰/۱۸۸۱) فعرضت خسة افلام انتجتها ووفرت لها جبوا تقافينا وفنينا فكان هنبك نقباد لهنزد الإفتلام ومناقشون لها ومعلقون عليها وجمهور من المعنيسين بسالسينسسا ومشقفسون

لانريد تطبيلا ولاتسزميرا ، ولانسريد

تكسريمي تم فيسه تقبيح المبدعسات والمسدعين م ولااقبول الفيائيزات والفاشرين - وكان ذلك اليوم بحق احتظلا بفننا السينماني العراقي

وتعرض على الشاهدين عبر التلفزيون بصناعة تتناسب واهميتها وتثالاءم وهذا الاحتفال الذي يقام لاول مرة في تاريخ السينما العراقية ، فتاتي الكاميرا - بل الكاميرات - لتصور المناسبة وتعطيها حقها ومكانتها وتقدم الوجود التي عرفها الناس او الذين لم بعرفهم او يعرفهن الناس ، ويتعرفون

كان او ممثلة او ممثلا او مصورا وتصور العدد الكبير الذي حضر وتنتهز المناسبة فتتقل اراءهم ليطلع المساهدون عليها ،اننا بحاجة الى اصطياد الفرح ، وفسرح الفشان القسريب من القلوب له موقعه واهميته في اغذاء هـذا الحدث الفنى . فلماذا اختفت كابيرات برامج جوهر مادتها الاساس هو الفنان والفتان قد يقال ان فيلضا (تسجيليا) صور

وكنان في نهاية المهرجنان احتفال

لقد استغربت كما استغرب غيري لماذا لم تستغل هدد المناسية فتسجل

لاتقل عن ايام اي مهرجان ثقافي او فني برامجنا التي تعرض هناك ؟

مثيرة وصلت الينا ..! فلماذا لانعطى فناننا العبراقي حقه

فلماذا ؟ لماذا لانحسن تقديم فنانت العراقي و (الإعلام) عنه ؟ نقدمه هنا وفي الاقطار الشقيقة والصديقة عبسر ليت هذه المناسبة تمت في بلد اخر لراينا كيف جاعتنا اخباره وباي صيغة

المناسبة وسوف يعوضها ، انا لااعثى

هـذا ، بل أعنى مشاهدة النصدث على

سعته وتفصيلاته وعبر شخصياته في

حينه اولا باول ، فقد كانت المشاسبة

بلا تطبيل ولاتزمير .. اقول مرة اخرى الماذا ؟ ام علينا ان ندق ابواب برامجنا الفنية والثقافية طويلا طويسلا ليصل الصوت الى الأخرين عدا الذين يقبعون خلف تلك الإبواب فهم في سيات طويسل







١_ من اعلم بلاد الشام بالحديث

وهو لخو عبدالرحمن الدلخل ٦_ هاتوت/سلم/شباعر اموي من بنی تخلب (۲۰٪-۲۰۰)

اوربية/(معكوسة)/محافظة

١٠ ـ تخصبنا/وشايه/اعلم

المعتمد

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ ص.ب (٤٩١) زاوية

> السالة الماضية

اعسلان

تعلن الشركة العامة للمشاريع وصيانة المستلزمات الطبية عن وجود مناقصة لعقد مقاولة تشغيل ومسانة

فعلى الراغبين بالمناقصة المذكورة مراجعة القسم الماني في هذه الشركة للاطلاع على الشروط الخاصة بالمناقصة ..

مستشفى الخنساء للولادة والاطفال في مصافظة/ نينوي

والكائنة في الحرية/ دباش . على ان يتحمل من ترسو عليه المناقصية اجور نشر هنذا الإعلان وتقبيل العطاءات

لغاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ٢٦ / ٩٨٨/٥ علما مان يُّ الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات مع العلم أن سعر العطاء (-, ٢٠) عشرون دينارا لكل نسخة غير قابلة للرد

المدير العلم

عبد سعيد

معرض للمخطوطات العربية في النمسا

أن يساعد هذا المعرض الرائع في ازالة

الموقف السلاد حاليا في التركيز على اوربا

والانعزال بل النظر الي الثقافات الاخرى

ويضم المعرض وهو بعنوان (العالم

العربي واوربا) واستغرق اعداده مــا

يقرب من ثلاث سنوات .. مخطوطات من

مجموع ما يقرب من الف و١٠٠

مخطوطة عربية واسلامية موجودة في

المكتبة الوطنية النمساوية التي تعـد

وأبرزت المخطوطات روعية الخبط

والفن العربي والزخرفة التى كتبت فيها

تلك المخطوطات التي مضى عليها قرون

منطقة (كلو) التي تقع في اطراف

واشارت الصحيفة الى ان هذه القطع

اخذت من ضريح توت عنخ امون

ووجدت في صناديق بمنزل هوارد كارتر

عالم الإثار الذي اكتشف الضريح في

وادي الملوك في العشيرينات من القيرن

وتحتوي الصناديق على اكاليل

وفلكهه وتوابل وحبوب مضى عليها ثلاثة

ألاف عنام لكي يستعملهنا الفترعنون

······

عديدة واطرقسم منها بالذهب .

واحدة من أكبرواقدم المكتبات في اوريا

منذ القدم نظرة ضيقة .

■ فيينا/واع : افتتح كارل بليخا وزير

الداخلية النمساوي في فيينا امس الاول

معرضا للمخطوطات العربية الذي يقام

في المكتبة الوطنية النمساوية ويستمر

حتى السادس عشر من تشرين الاول

وقال السيد بليخا وهو رئيس جمعية

العلاقات النمساوية الصربية لدى

افتتاحه المعرض ان الوطن العربي محط

انظار واهتمام عالى في الوقت الراهن

وان تأثير المنطقة العربية على اورباكان

شبديدا منذ قرون عبيدة ولولا ذلك

وأعرب الوزير النمساوي عن امله في

🗷 دون اصابته باذی 🗷

طفل يهوي من

الطابق السابع لمبنى

■ بيـروت/رويتـر : نكـرت صحيفـة

لبنانية أن طفلا في الثقثة من عمره سقط

من الطبقة السابعة من احد المباني في

القطاع الشرقي من بيروت في منتصف

معركة العرب واحدة

المحتلة يكمل الواحد منهما الآخر .. انها معركية المصير

وببارك السيد حلمى حنون رئيس بلدينة طولكبرم

المنتخب الانتصسار العسراقي الذي تحقق في الأول من

رمضان ، وقال أن التاريخ سجل انتصار الفاو كأول

انتصار عربي حقيقي منذ عقود طويلة .. وهنا العراق

واكد ان المعركة ضد محتل الأرض العربية واحدة

وقال المحامي زهير الريس من قطاع عبرة ان العراق

عزيز على فلسطين ، كما ان فلسطين عزيزة على العراق ،

قدمنا واحد ومصيرنا واحد ، ومن هنا كانت فرحتنا

عظيمة جدا يوم حررت الفاو بهذه السرعة القياسية ،

النهار ، يمدون أعناقهم الى حليف هنا

وحليف هناك ممن اكلتهم الخيانة وأضاعهم

الجُين وضيّعهم الخوف ، فيجدون هـؤلاء

الحلفاء على غير ما كانوا عليه بالأمس ، ذلك

لأن الفزع جعلهم يتزلفون لايران ويطلبون

الحوار معها عندما كانت ايران تستعرض

عضسلاتها امسامهم ، أما اليسوم فقد أدركسوا

حقيقة ايران ، وأدركوا حقيقة سواها ، فهم

خائفون من الإقدام معها ، وخائفون من

الاقدام عليها . لا يكادون يملكون ان يطلبوا

الحوار معها من جديد ، لأن بضاعتها معهم

ضاعت الى الايد . ولكنهم أيضاً على ما تربوا

عليه لا يريدون ان يجاهروا بالحق ، لأن

الحق يحتاج الى شجاعة وبصيرة ونقاء ،

وهده امور لا يملكونها ، ولذا فهم الأن

ان القوم في حيص بيص

الاسبوع الماضي لكنه لم يصب بلاي .

العربي المشتركة .

وشعبه بهذا النصر العظيم .

التأثير مًا كُنْ الارتقاء في أوريا ممكنا

يا ابني

عن ، المحرر ، الباريسية

أفعى تسافر من

يتما الى فتلندا

■ هلسنكي/واع : ذكرت وزارة الزراعة ﴿

الفتلندية ان افعى من نسوع الأصلة

العاصرة قطعت رحلة من بنما الى فنلندا

كمسافرة خلسة على ظهر سفينة بنعيـة

غير انه تم قتلها عقب وصولها لانها (لم ا

ونقلت وكالة انباء المغنيا الإتحادية

عن خيراء الكمارك في هلسنكي قولهم انه

لامر عجيب ان تبقى هذه الافعى البالغ

طولها مترين وغير السامة على قيـد (

الحياة في مخزن السفينية الذي يتسم

بالبرودة وانخفاض نسبة الاوكسجين

الحالي على مجموعة كبيـرة اخرى من

الاثار المصرية تركها كارتر وتجرى حاليا

مفلوضات بين ابنه وهيئة الإثار المصرية

وقللت وكالة الانباء القطريسة التي

اوردت النبا ان الهيثة المصرية قد تلجأ

للقضباء البريطاني في حالة رفض ابن

كارتر اعادتها ننظرا لقيام الاثبري

البريطاني المشهور بتهريبها الى بلاده

بعد ماشارك في اكتشاف مقبرة توت عنخ

تتمة المنشور على ص ١

بفضل القيادة السياسية والعسكرية الفذة التى خططت

ونفذت عملية (رمضان مبارك) الخالدة لتعيد للأمة عزها

وقال الدكتور مناويل حساسيان عميد شؤون الطلبة في

جامعة بيت لحم ان ملحمة الفاو لم تكن مجرد انتصار

عسكري تاريخي ، فحسب ، بل كانت انتصاراً للعقل العربي الذي اثبت انه قادر على التخطيط والتنفيذ

و أوضح أن ملحمة الفاو أكدت قندرة العراقيين على

وهنا الدكتور بيتسر قصري من بيت لحم العسراق

بالانتصار العظيم الذي تحقق في ملحمة الغاو الخالدة ،

وقال ان أهل فلسطين رغم العداب الذي يعانونه فأنهم مع

تتمة المنشور على ص ١

إذن ، لم يبق إلا (السادة) العبيد في

طهران وإلا (السادة) العبيد في دمشق وهم

على المحجة السوداء الداكنة ، ومطارق

الشعوب الإيرانية تطرق على رؤوس الطغاة

في طهران ، ومطارق الشعب العربي في

سورية وخارجها تطرق على رؤوس الطغاة في

دمشق ، وهم في حيص بيص هنا وحيص

بيص هناك . ولكن الحيص بيص لن ينقذ

أحدا أبداً . بل إنه كان بداية النهاية دائماً .

وهـا قد بـدات النهايـة تعلن عن نفسها في

الضاحية الجنوبية من بيروت حيث الاخلاء

قد أصبحوا أعداء لبعضهم ، وحيث عملاء

الخونة اصبحوا يتقاتلون ، والمستقبل لنا

على كل حال .

منبتون لا ظهرا أبقوا ولا أرضا قطعوا .

العراق كما هم أهل العراق مع أهل فلسطين .

التفاعل مع التطور في كل المجالات ، بعد أن تم بناء

الانسان العراقى الجديد

لإعلالتها للصر .

العثور على قطع أثرية فرغونية مهربة الى بريطانيا

■ لندن/واع : نكرت صحيفة (تايمز) الشاب في الدار الاخرى .. وفقا لعقيدة

اخرى من القطع الاشرية المصفرية في سُبونِذكر انسه تم العثور في بداية العمام

البريطانية انه تم العثور على مجموعة - القراعنة - - .

تكن تحمل اذنا) بدخول البلاد .

■ وكالات الانباء والاعلام العالى:

تظاهرات ابرانية عنيفة ضد خميني

تركز وسائل الإعلام ووكالات الأنياء العالمية نشر التقارير الموسعة عن تفاقم الوضيع في المدن الإسرانيية واشتداد التطاهرات المناهضة للنظام الايراني . فقد كشفت صحيفة (ذي أندبندنت) البريطانية النقاب عن رسالة مفتوحة وجهها الثنان من رجال الدين في ايران هما ، شهاب الدين مرعشي نجفي » و « محمد رضا كلبايكاني ، الى حُميني ، طالبا فيها بالاستجابة الى رغبة الشعوب الايرانية الرافضية لاستمرار الحبرب العراقيية

■ العواصم/واع : منذ خمسة إيام

، لقد فشلت حكومتنا باستمرار في ايجاد وسيلة لوضع حد لهذم الحرب المدمرة .. مع وجود كراهية شديدة تجاه الحرب بين شعبنا ولكن يبدو ان المسؤولين في حكومتنا علجزون عن وضع نهاية

ووقع الرسطلة التي أوردها الصحفي الإيراني ، احمد وحدات خاه ، في تقرير نشرته الصحيفة البريطانية بالإضافة الى مرعشي وكلبايكاني خمسماتة شخص

ونقلت اذاعبة مىونىت كسارلو عن صحيفة (رسالات) المقربة من رجـال النين في ايـران انتقـادهــا للسيـاســة الايرانية في معلجة الحرب وشككت في احراز القوات الإيرانية اي نصر بالرغم

وذكر مرامط وكالة الانباء العراقية ن (أبو ظبي) أن مدينة أصفهان شهدت تظاهرات خلال الانتخابات التكسلية يبوم الجمعة الماضى نددت بساستمرار الحرب وتردي الاوضماع في ايران عمل جميع الإصعدة .

وكشقت صحيفة (اللومونيد) الفبرنميية تضاصيل الاضبطرابيات الضطيرة والتنظاهرات التي جسرت الاسبوع الماضي في مضاطق مختلفة من واشبار المواطن الإيبراني الى فشبل واوضحت الصحيفية في معلوميات

قالت انها حصلت عليها من داخل ايران ان اخطر هذه الإضطرابات وقعت في مدينة • اصفهان • وسط ايــران والمدن المجاورة لها . وقالت أن جموع المنظاهرين انطلقت .من شــوارع اصفهان وهي تهتف ضــد

معثل حُميني في مدينة (طاهري) حيث قسامت قوات حسرس خميني بساطلاق الرصباص على المنظاهـرين وادى الى مصرع ثلاثة اشخاص واصابة العديد بجروح واعتقلت اعدادا كبيرة منهم . واوضحت الصحيفة نقلا عن تقارير من داخل ابران أن رسالة وجهها كل من مرعثى وكلبايكيانى الى خمينى حظيت بتاييد من جمعية رجل الدين في قم وحــذرتـه من الإضــرار الكبيـرة التي

تلحقها بايران سياسة استمرار الحرب . وقبالت الصبحييقية ان مبرعثي

_ محمد مشاري العصيمي رئيس جمعية المسامين

ـ الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

_ الامن العام لاتحاد الصحفين العرب .

_ رئيس مجلس ادارة اتحاد الناقلين البحريين .

_ رئيس الرابطة العربية للصحافة الرياضية .

_ الرابطة الوطنية للطلبة السنفقيين/ فرع العراق .

. _ فيصنل عبدالحميد المساتيع إلاسين العبام لراسطة

_ الدكتور موسى الموسوي رئيس المجلس الاسلامي الاعلى

. احمد الحمد العماوي رئيس الإنجاد العام لعمال مصر .

.. منظمة الطلبة والجالية العربية في بالكستان .

. جبهة كفاح الطلبة السودانيين/ فرع اسبانيا .

_ الاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية

. حمدي ولد مكناس وزير الخارجية الموريتاني السابق .

_ عبدالسلام محمد محمود ممثل جبهة تحرير الصومال

_محدد الغقيه البصرى الشخصية الوطنية المغربية/

_محمد عثمان أبو بكر ممثل جبهة التصرير الارتيرية

ـ منذر الونساس الامين العبام لجمعينة الحقوقيسين

ـ عبداته عبدالرحيم الطويس رئيس جمعية الخريجين

وتظت وكبالة الانباء السعودية عن وزيس الضارجية

الانفجار الايراني قادم

تتمة المنشور على ص ١

الشعبوب الايرانية تدفع اثارها الى عقود واجيال حتى

وتُساعَت الصحيفة : هل اصبحت الطّروف في ايران اكثر

المعارض السورى حمود الشبوق تتمة النشورعل ص١

والسلب والنهب والتهريب والاحتكار ،

واشار المعارض السيساسي السوري

الى انه في احدى المرات كان يتصدث في

محاضرة بجامعة كولومبيا عن أوضاع

النظام السوري ودوره التضريبي في

المنطقة العربية ، فقاطعه ممثمل (الليكود) في الولايات المتحدة ، ودافع

دفاعاً حاراً عن النظلم السوري ، ودوره

الإيجابي في لبنان . وتحقيق الاستقرار

واثنى السيد الشوق في الحدام على

دور العراق القومي ، وتصنيه البطو في

للعبدوان الايسراني طوال السنسوات

المُاصِّية .. وقال ان صمود العراق خلال

هذه الفترة التي قدم خلالها التضحيات

والرجال والشهداء هو صمود للعرب ،

مع الكيان الصهيوني .

سخونة وتصاعدا تجاه العديد من المستنقعات التي عرفت

الامريكي خلال لقاء مع عدد من الصحفيين العرب أن أيران لم

تستجب للقرار بصورة ايجابية كما فعل العراق .

تستطيع استعادة حالتها الطبيعية .

منها ابقاء الحدود هادشة بينهما ،

وانحيازه لايران ضد العراق ، وضربه

وقال ان شهوة الحكم عند حافظ آسد

تسطفی علی ای اعتبسار آخسر ، حتی

الاعتبارات الوطنيسة والقبوميسة

والانسانية ، وهو يحكم كرجل بوليس

وليس كقائد سياسي ، وقد جمـع حوله

حفت من المنافقين والمترافين

والفاسدين ، الذين السروا على حسباب

وأوضيح السيد حمود الشبوق ان

النظام السوري منهك بالخسلافات بسين

اركانه ، وهي ليست خلاقات على قضايا

سيلسية عقبائديية ، بل عبلي الرشاوي

الشعب السوري ومصلحته .

للتضامن العربي .

جورج شولتز

_ الاتحاد العام لطلبة الاردن الهيثة التنفيذية

_ جمعية الصداقة العراقية _ القيرصية .

ابلغ تهانيه وتحياته للسيد الرئيس القائد باتصال مع

_ عمادة المعهد العربي للمحاسبة والتدقيق .

_ الاتحاد العام لطلبة تشاد/ فرع العراق .

ـ اتحاد طلبة تايلند/ فرع العراق . _ رابطة طلبة يوغندا/فرع العراق .

. _ رئيس الإنجاد التعاوني العربي .

_جمعية الحقوقين التونسين

السفارة العراقية في باريس .

التنظيم الموحد في دول الخليج

_ الكاتب الفرنسي شارل سان برو ،

ـ المحاسبون والمراجعون العرب .

- الامين العلم لاتحاد الكيميائيين العرب .

الاجتماعيين الكويتية .

ـ الامين العام لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول وكالة .

_ الامين العام للاتصاد العربي سعس البيري عبدأته

- المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

اقتصادا ماساويا . الايسرانيية في استمسرار الحسرب خسد

واشتباكات مفائلة وقعت في مدينة قم الاسبوع الماضي في حين كان احد رجال الدين يتحدث بمناسية شهر رمضان وانتقد علنا توجيهات خميني التي وصفها بانها مناقصة للدين .

العراق لقصفها بالصواريخ .

وذكرت صحيفة (الشرق الاوسط) ان العديد من للندن الإيرانيــة الكبيرة تشهد منذ اساميع غلسانا تبطور الي صدامات ضبارية اسفرت عن سقوط العشرات بين قتيل وجريح . وقلت الصحيفة في تقرير لها نشرته

محادثات

¥ موسكو/اف ب : استقبل الرعيم

أعلن لدى استقباله عبدالمجيد ان هذه الزيارة لها أهمية خاصة .

السيد غورياتشوف كانت بناءة جدا . فكرة عقد مؤتمر دوتي للسيلام . قيال السفير للصري في مـوسكو ان هنــاك

وكنلك سيتطرق الوزيران الى الحرب

ـ الهيئة التنفينية للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب سوريا .

- محمد عثمان المرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي

- عبدالحميد حجى عبدالرحيم رئيس المكتب التنفيذي

- عبدات شرف الدين رئيس المنظمة الدولية للقضاء على

ـ د . اكبرم نشأت ابسراهيم الامين العنام لمجلس وزراء

ـ اكـرم الحـوراني الشخصيـة السياسيـة الوطنيـة

ـ عبدالرحمن عطح تكروما امين العلاقيات الخارجيية

- على الساعدي عن مجموعة من الاساتدة الجامعية

ـ المُشَارِكُون بِمهرجان بغداد العالى للخطو الرَّخْرَقَةِ

ـ د . محمد احمد الزعبي من الجمهورية العربية اليمنية

- الحاج محمد راجي من جمهورية تشاد .

- المؤتمر النقابي العللي الاول/القاهرة .

العامة لمجلس الطيران المدنى للدول العربية .

ــ الهيئة التنايذية للاتحاد العام لطلبة اليمن

التركية - العراقية/اسطنيول .

تتمة المنشور على ص ١

انتقادهم لتصرفات خميني

- حركة مجاهدي بلوجستان الايرانية مسؤول العلاقات

ـ الشيخ عثمان سراج نائب رئيس جمعية الصداقة

- الوفود المشاركة في اعمال الدورة الطارثة (٣١) للجمعية

-وحملت البرقيات التي تلقناها السيد الرئيس القائد

صدام حسين من القادة العرب لمناسبة عيد ميلاده الميمون

تهانيهم الخالصة لاقتران الاحتفال بالناسية العنزيزة هنذا

العام مع احتقالات الشعب العراقي العظيم بتحرير الفاو من

كما تضمنت بعض برقيات التهانى التى تلقباها السيب

الرئيس القائد من الملوك والرؤسناء العرب والشخصينات

السياسية والتقابية العربية لمناسبة عيىد الغطر المبارك

التهنئة مجندا بالنصر العراقي الكبير الذي تحقق في عمليات

(رمضان مبارك) بعبودة ارض الفاق الطاهبرة الى احضبان

واوضح انه بحث تطورات الحرب العراقية . الايرانية ،

الخارجية الصوفيتية خلال اللقاء الذي تم في جنيف مؤخرا .

بها .. وقامت اثر مؤشرات كثيرة بدأت دلائلها تظهر بالعين

المجردة ، بحيث اصبح رجال النين حتى في قم لا يخفون

واضافت أن الكارثة أقوى من كبل الوعود والحجيج ،

وعندها من يدري كيف سنكون النهايات العصيبة ، بفعل

رجل اراد لايران ان تكون خلف العالم ووسط النيران التي لن

معارض بلوفديف

تتمة المنشور على ص ١

من الصناعات الخفيفة والثقيلة ،

مثل اجهزة التلفزيون والثلاجات

والمسجلات الصوتية ، واجهزة

الاتصالات ومواد البناء والمواد

الغذائية والكيميلويات ومواد

التجميل والسجاد والتمور

ويذكر ان مضاركة العبراق في

ألمعترض المتكنور امينحت

تقليدية ، نظراً للعلاقة التطورة

التي تبريط العبراق ببلغارينا في

جميع المجالات .

والمطروبات والجلود وغيرها .

- مقاتلو قواطع الشرطوم للمنطوعين السورانيين في

ـ منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في مانيلا

ـ ريمون اده الشخصية السياسية اللبنانية .

- منظمة الجالية العربية في النمسا .

ايضا أن هذه الحرب لايمكن لها سوى ان تؤدي الى تردي الوضع الاقتصادي الإيراني الذي وصفاه ببأنبه اصيبح

وكلبايكائي تكرافي رسالتيهما المشتركة

شهود عيان قدموا الخيسرا من ايران الى باريس قولهم أن مدن أصفهان ومشهد وقم وتبريز كانت في الإسابيم الاخبرة مسرحة لتظاهرات عنيفة ومواجهات سياسية ووقع فيها العديد من القتسل والجرحى .

واوضحت ان مدينتي مشهد وتبريز شهدتا حوادث مماثلة حدث ندر خلالها

واشارت الوكالة الى الوضع المتوتر في

مسيرات وتظاهرات تهتف بشعارات معادية لخميني ومنادية بساوطه .

العباصمة طهران خوف من استثناف

العراقية _ الإيرانية

مصرية ـ سوفيتية

السوفيتي ميخائيل غورباتشوف صباح أعس وزير الخارجية المصرى عصمت عبدالمجيد الذي سلمه رسقة من الرئيس دبلوماسي مصري في موسكو . وأشار للصدر الى ان غورياتشيوف

واستغرق اللقاء ٢٥ دقيقة بدا عيل أثرها السيند عصمت عبندالجيند محادثات مع نظيره السوفيتي ادوارد

ويتوقع بشكل خاص ان يوقع السيد عبدالمجيد الذي وصل مساء أمس الأول في زيارة الى موسكو تستغرق ثلاثة أيام اتفاقا اقتصاديا وتجاريا مهما لدة خعس سنسوات بسين مصر والاتسساد

وثقلت وكالة الصحاقة الغرنسية عن السيد عبدالمجيد قوله ان محادثاته مع وسيستعرض للسؤولان ايضنا الوضع في الشرق الاوسط وخصوصنا (تقاهما كنفلاً) حنوله بين للصنوبين

المصري حسني مبارك ، كما أعلن مصدر

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن

واضباقت الوكسالة ان تسطاهسرات

اهالى المينتين بالانتخابات التي جرت في ايىران ورىدوا شعارات تشدد بخميتى

في لندن امس ان الصدامات تترافق مع

ـ الفريد فرج/ كاتب عربي .

للاتحاد الرياشي العربي للشرطة

جميع انواع التمييز العنصري .

للاتحاد العام لعمال ارتيريا .

والاطباء في بنقاري .

n e cini e cini e cici e cici e cini e cici e cici e cici e cici e cici ـ الإمانة العامة للتحالف الوطني لتحرير سوريا . _ رابطة طلبة الصومال/ فرع الكويت . _ رابطة طلبة مصر/ فرع الكويت .

- اللجنة المركزية لجبهة التحرير العربية . ـ اتجاد الاقتصاديين العرب .

> - الاتحاد العربي للبريد والبرق . ـ حمعية المعلمين الكويتية . ـ اتْحَدُ نَقَابَاتَ الصَّحَةُ العربِ .

ـ اتحاد المهندسين العرب . أيراهيم سعد الدين الشخصية السورية .

- الاتحاد العربي لعمال التجارة .

ـ الامين العام لحزب التجمع الوطنى التقدمي المصري

ـ اتحد الجيولوجيين العرب . ـ اتحاد الفيريائيين العرب .

أ- اتحاد التربويين العرب . ـ مؤسسة الموسوعة العربية .

- التحالف الوطني لتحرير سوريا -فرع اسبانيا ـ النقابات المهنية في الاردن .

ـ الشركة العراقية الاردنية للصناعات .

- الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح .

ـ الفريق اول محمد فوزي وزيسر الصربية المصري

ـ اتحاد عمال الزراعة العرب .

- الاتحاد العام لطلبة فلسطين/ فرع الكويت . - اتحاد الطلبة والمتدربين الموريتانيين - فرع الكويت .

- الاتحاد العام لطلبة اليمن/ فرع الكويت. ـ الاتحاد العام لطلبة ارتيريا/ فرع الكويت .

ـ الاتحاد الوطنى لطلبة السودان/ فرع الكويت .

الكائنة على القطعة المرقمة/ ٣٩ / ٣ مقاطعة / ٣ (البوتاج الدين) ناحية الطارمية والبالغة مساحتها (٤٠٠) دونم اربعمائة دونم ولمدة عشر سنوات قابلة للتجديد وتحتوي على اشجار حمضيات واشبحار فاكهة مثمرة منع مشتل يحتوي على مظلة خشبية كبيرة ومظلات زجاجية وبيوت مشيدة عدد / ٥ خمسة ومسقفات ومخازن عدد (٢) اثنان مع بناية للدائرة عدد واحدة . فعلى الراغبين بالمزايدة على الايجار الحضور آلى موقع المحطة في الطارمية خلال ايام الدوام الرسمى للمعاينة والاطلاع عبلى الشروط والمواصفات الخاصة بالايجار وذلك اعتبارا من ١٩٨٨/٥/٢١ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٦/٥/٢٦ ، حيث سيكون موعد التزايدة على ارض المحطة يوم ٢٨/٥/٢٨ في

تسببه هذه الحرب للشعوب الإيرانية واستعرارها ولد مخاطر كبيرة . وعلقت الصحيفة الفرنسية ان مقال (رسالات) يعكس مدى حالة الباس والسبأم التي وصلت اليهنا الشعبوب

وابلغ احد الإبرانيين القلامين من طهران الى (ابو طبي) مراسل الوكالة ان حسرس خميني تنصيدوا سالقوة للمتظاهرين الذين كانوا يطاليون النظام باعمار ايران بدل ايغظهم في دمار بسبب اعتزارهم على مواضلة الحرب .

مهزلة الانتخابات الاخيرة التي جرت في ايران .. وقال ان الناخبين تصولوا الى متطاهرين ضد النظلم وجرائمه وان الحياة في العاصمة طهران مازالت متوقفة والتوتر يغلق جميع مناحيها . واكنت صحيفة (لوكبوتينيان دورباري) الفرنسية وقوع مصادمات اخرى في مدينة اصفهان وسط ايران بين.

قوى كانت تعد من الشرائح المؤيدة للنظام الإيراني وقوات حرس خميني . وذكرت الصحيفة ان النظام الإيراني منع هذه الشظاهرات التي انسلعت في اعقب تزويس الانتخابيات البرنيانية وقمعها بقسوة اسفرت عن مقتل وجرح

العديد من الاشخاص . ونقلت الصحيفية عن مسحيفية

(رسالات) الإيرانية قولها في مقال افتتاحي نشرته مؤخرا ان الانهاك الذي

> ـ الاتحاد العام لاطباء القم وجراحي الاسنان العرب . - جبهة تحرير ارتيريا .

> > ـ اتحاد الاطباء البيطريين العرب .

- الامين العام لحركة النجمع الوطني للشعب العربي في

(خالد محيى الدين) .

والمناسبة ألعامة للمؤتمر الإسلامي .

ـ الشركة العربية للاستثمارات الصناعية .

_ الاتحاد العربي للتعاون .

- رئيس اللجنة الإولمبية الكوينية .

ـ اساتذة الجامعات الاردنية .

ـ رابطة طلبة لجنان/ فرع الكويت .

نعلن عن ايجار محطة بستنبة الطارمية

الساعة العاشرة صياحاً .

وقال مرعشي وكلبايكاني في رسائتهما

من الخسائر البشرية والمادية

الرئيس

حسان

تتمة المنشور

بأبالغد

انثروا الزهور

تيارك عزمك العملاق يا موكب النصر

موكب البشائر والمفلخر والبطولات

موكب الماثر والنصر الأغر

تمرّ مكللًا بالغار

على الموكب العابر

موكب فخر الرجال .. حماة الارض . ليوث القتال

موكب خير من ضحى في وطن يستحيل المثال

لقد ذاق العدو نزالك يوم الفاو العظيم

ففيك صدق الفعال ، وفيك شرف الرسالة

يا صانع الوثبات وصلحب الهمم العظيمة

أتها الموكب المخمل بقطلع والشمس والبنادق

قلتلت باسم القلاد المنصور والوطن المنتصر

فاسفار مجنك تنضح إباء وعزة وكبرياء

أنت الأولى .. واثنت الرجاء في درب الكرامة

بالعزم الواحد والارادة الواحدة

موكب ابناء القداء .. يا غرة العز

يا للبهاء .. موكب النصر يعرُّ

تامل خطاه وراياته البيضاء

موكب يخطر كالربيع

فتامل زهوه وشموشه وعنفوانه

موكب تنهض فيه الروءة عزيمة شمّاء

موکب جندت به بغداد عهد بطولتها

موكب النصريمر متباهيا بنصره

موكب النصر يعر صعوداً نحو المعالي

فانتروا الزهور على الموكب العابر ..

■ فرقة فنية جديدة ■ المدينة من ذهب .. رواية للفتيان

🛎 معرض للكاريكاتير تقيمه (الف باء) 🗷

■ اللعبة اخر اعمال الإكاديمية هذا العام

🛎 فرقة فنيـة جديـدة تشكلت .

الغرقة تبابعة لهيشة التصنيع

العسكري ويشرف عليها الفنان

الشبأب محمد عبىد الودود وقند

سجلت باكورة اعمالها للاذاعة

انشودة (رجال التصنيع) كلمات

عبياس الحميدي والحيان الغنان

محمد نبوشي . وهني تتبعنني

بالانتصارات المتلاحقة التي حققها

جندنا الميامين في تحرير ارض الغاو

الطاهرة وما يحققه رجال التصنيع

■ تختتم كلية الفنون الجميلة في

بغداد موسعها المسرحى لهذا

العام يعرض عسرحية (اللعبة)

تاليف سيمى بوبأ اخراج حسين

الانصاري ، تعثيل مجيم حميد .

وملجدة عباس ، وكنارم غبلي .

وسلوى عبدالعزيسز ، المسرحينة

تقدم اعتبارا من يوم الاثنين بعد

العسكري من انجازات عظيمة

🗷 محمد صالح عبدالرضا

🛎 يمناسجة مرور عشرين عاما على

صبحورهما تقيم مجلة الف بساء

معرضها الرابع للكارمكاتير ودلك

عبلى قباعية المثمع الوطني للفن

■ ق سلسلة روايسات عساليسة

للعتيان صدرت رواية (المدينة من

ذهب ورمساص ۽ تعليف جسون

كريستوف وترجعة عسدالقصود

محمد وتصدر عز دار تقافة

يزدهي فوقه بيرق العراق

فازجوا له أناشيد الخلود

موكب الكتائب الشهباء يعر

قاتلت ياسم اند النامى

اسقطت اوراق الاعداء المارقين

وفيك الإلق الطافح



ينحصر في حفظ سجلات لاسماء الاحياء

النباتية والحيوانات وغيرها ..

وسجلات للمتحجرات لما لها من قيمة

ومتحفضا للتساريسخ الطبيعي يعمد

علمية اثرية كبيرة

مع اني اعرف حغرافية بلدي جيدا. .. بسهولها وروابيها وخضرة حقولها واحيائها الماثية .. مع هذا حسبت نفسي اشق طريقي بين الادغال فمرة يواجهني الذئب وهبو ينتصب بتحفز عبل رابية رمادية . واخسرى اجد فيها الخنزيس الوحشي وفي الثالثة تكاد تقف دقات قلبي وانا اصبح امام الأسد وجهها لوجه .. فيذكرني د . حسين عباس العل انني في متحف التاريخ التلبيعي ..

ومتحف التساريسخ الطبيسعى الذي تساسس عام ١٩٤٦ يعمل على تحقيق شلاثة اهداف رئيسية كما يقول د . حسين العلى مدير المتحف

_ شدف سياحي يشجع المطعين والمهتمين من داخل القطر وخارجه على مشاهدة ملتزخر به الطبيعة العراقيسة وتربوى هيث يفتح المتحف أبوابه امام الطلبية من مختلف الغثيات العميرية ابتداء من رياض الإطفال وحتى الجامعة باعتبار ان المتحف يشكل مختبرا كبيرا بشباهيد فيبه الطلبية الحيبوانيات اللافقرية .. والصفور والمتحجرات .

اما الهدف الثالث فهو بحثى .. اذ يهتم المتحف باجراء البحبوث ضعن خطة درسومة من قبيل مجلس الإدارة ومصادق عليها من قبل رثاسة الجامعة تشيل تصنيف الإحياء ودراسة بيثاتها والاهتمام يتنمية الثروة الطبيعية .

باین الناسس

تقول الدكتورة أن ويبس استلاة علم النفس في

جامعة نورث كارولينا الاميركية . أن أكثر المشكلات

الاجتماعية تنجم عن ظاهرة ان بعض الناس يفترض

انه دوما على صواب ويفترض بالتاني ان الاخر على

ولذلك لا يكتفي بعدم الاستماع الى الشخص

وهذا النوع من الناس لا يكتفي باصبراره على

رايه ، وانما يعتقد انه حكيم الزمان . له راي في كل

امر . وله رؤية في كل نظرية وشان ، لايهم من يتفق

معه او من لا يتفق . وانعا المهم بالنسبة له هو ان

يقول رأيه في هذا الموضوع أو ذاك حتى وأن كأن

وكنت احدث زميلا عز هـذا النعوذج من البشر

فقال انه يعرف نماذج كثيرة منه . وضربت له مثلا

بشخص يتحدث عن بشاكل المتزوجين على الرغم من

انه لم يتزوج ودخل تجرية الحب من طرف واحد

وانتهى الامر بزواج الحبيبة من غيره ! قرد على

بنموذج يعرفه قال انه لاينام الليل الا بعد ان يجد

ولا شك انك تعرف نماذج اخرى من هذا الطراز.

مثل ذلك الشخص الذي يجلس بجانبك وانت تقود السيارة ثم ينتقد طريقتك في القيادة ويبطلب منك

الاسراع هنا والتخفيف هناك والانتباء الى الإشارة

على الرغم من انه لا يعرف سياقة سيارة .. بل ولا

وحدث درة ان ركب بجانبي احدهم . الا انه لم

يكتف بسلاحظاتك الثقيلة عن سياقتي وانسا كان

(يدغني) بين دقيقة واخرى في خاصرتي لشد

ولم يكتف بذلك ايضا وانما نقل الى اصدقائي

صورة مأساوية عن جهلي السياقة وظل يضحك مني

طوال الليلة التالية ونحن مدعوون الى مائدة عشاء ؛

وحين قالوا له : ان كلامك غير معقول وان داود يقود

السيارة منذ اكثر من عشرين عاما رد قائلا : وشنو

وجرب ان تجلس بجانب واحد من هؤلاء امام

عرض الانباء التلفزيوني ، واسمع تعليقاته على

الاحداث من قلاقل الفيلييين الى فيضافات البرازيل.

ومن الانتضابات الفرنسية الى تسريصة سنيع

الاخبار . وستجد انه لاشيء يعجبه غير ان توافق

على رايه دوز نقاش .. والا فانه مستعد لنقل رايه

■ داود الفرحان

انتباهى الى فتاويه وارشاداته :

فيك اي اذاعة مونت كارلو!

حلا لكل مشكلة في الدنيا "

بعرف سياقة حمار

الاخر حسب وانعا يسعى بكل الوسائل المتاحة الى

تسفيه الرأى الآخر واثبات خطئه .

البحفية ولاطلاع المهتمين عبلى ما نشر از المتحف (كما يشير د حسين

تبدأهن هناك



الحيوانات والنباتات الى اصولها ويضيف مديسر متحف الشاريسخ ■ والإشياء المتميزة الإخرى * الطبيعي هدفا رابعا وهو الوثائقي الذي

_ هنــاك مكتبــة المتحف والتي تعبد اضخم مكتبة في منطقة الشرق الاوسط اذ تضم ٣١ الف مجلد .. اضافة الى الاطللس والأدلة فهي تحسوي ذخسائسر علمية دقيقة يرجع اليها الباحثون وطلية الاقسام العلمية في الجامعات العراقية والاجنبية ايضا . كما يصدر المتحف مجلة علمية عريقة منذ العبام

واحدا من افضل المتاحف في هذا المجال بعنطقة الشمرق الاوسط الما يضعه من احداء .. ويعمل المتخصصون فيه على استكشباف المطمورات من الفقريات ١٩٥١ ومبازالت تصدر بنفس القيمة واللافيقيريسات واعبادة نسبب بعض



أخر اعماله فحدثنا قائلا. ـ استعد للقيام باخراج مسلسل تلفزيوني جديث عنوانه (الأماني الضالة) تاليف صباح عطوان لحساب

ثلاثن حلقة ، طول الحلقة الواحدة ساعة تلفزيونية ويمثل فيه عدد كبير من المثلين قد يبلغ السبعين شخصية ويتم التصويس في الاستوديسو وفي مناطق من

مقداد واخرى خارجها ، ويتحدث المسلسل بمجموعته من الاحداث المتشعبة عن قضايا اجتماعية كثيرة . ستكون القضية المحور بينها مشكلة الارث ومدى تاثر الانسان

اسلوبي الاشراجي في المسلسل قبريب بن ، عنفوان الاشياء . وهو التجربة الثانية لي في التعامل مع مؤلفهما

احاول أن اشد المشاهد الى ثلاثين حلقة تلغزيمونية لاسيما وقد اعاد المؤلف كتابة النص مرتج بعد مناقشته

من نلحية ثانية اقوم بلااء دور تمثيلي في السلسل



الفنان حسن حسني

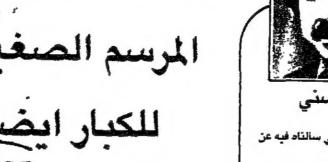
شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني والسلسل من

بتغير وضعه المدى .

مبياح عطوان .

التلفزيوني ، نادية ، تاليف معاذ يوسف اخراج صلاح كرم والمسلسل لحساب شركة بابل للانتاج السينعسائي

100 CO 100 C



كل يوم جمعة يطالعنا عبر شباشة التلفزيون برنامح يحمل نسمة صباهية علونة تلامس طفولة . تعشق بهجة اللون وزخرفة الخطوط. انه برناصح المرسم الصفير . او عبرسم صقيل المواهب الناشئة هذا البرنامج الذي لا تقتصر مشباهدتيه على الصغبار بيل

تتعداها الى الكبار ايضا . قلت لقدم ومعد البرنامج خالد جبر هل تعتقد از برنامجك ناجح ؟ _نعم سانيا لم اكن اتبوقيع ذلك اذ

نصلني اكثر من ٠٠٠ رسالة شهريــا بالإضافة ال مجموعة رسائل من دول الخليح العربى يطلب اصحابها زيادة وقت البرنامج او تسجيله على كاسيت

■ ما شى فقرات برنامچك · _وقت البرنامج ضيق ولكنى احاول ان اعطى معلومات متعددة ضعن فقرات عديدة منها فقرة رسائل الاصدقاء ، ولقاء مع موهوب . وانساط عبدعة وكيف ترسم ، وانت والالوان



أبدا بتبسيط الفكرة المراد رسعها لبو او لتعويض درس اخر

إ استثمر اندوانر والمربعات والاشكال اليندسية عموما) ضعر قواعد الرسم لتعليم الطغل المراحل الاساسية للشكل وهذا ما يفتقده الاطفال في بعض المدارس حين يتحول درس الرسم الى مجرد عترة

ـ وكيف تبسط رسومك دون ان تفقد

وقت قريب ، والجدير بالذكر ان الطريقة

الثى اتبعها الكاتب في تناليفها مبتكرة

للغاية ، فهي مقسمة الى اربع مراحل في

تبرتيب ليس كشرتيب الاصداث

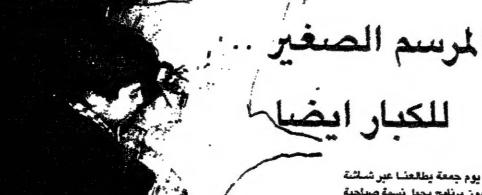
التاريخية ، على القارىء انن تدبر امره

اثناء قراعتها :



انا اعتب على مصادر كثيبرة في

رسنومي للاطفال وعبلي الرغد من هبذا



🗷 من العالم 🗷

كانت البداية

بالنسبة لسوران ساراندون الاخت

الكبيرى لتسعية ابىناء وھى ق

السابعة عشرة من

ميتسوشين بنيسو

جيرس حيث

اكتشفت رغبتها

وقندرتنها عبلى

التمثيل وهي في

الجامعة بواشنطن

وفيها ايضا عرفت

سأسمها المسرحي

الماخود عن اسم

زوجها ، كىريىز

ساراندون ، ومنذ

السليعة عشرة من

عصرها وضعت

قدمها على طريق

وعضدسا حصلت

عــلى دور صفــير

لكنه مهم جدا في

فيلم،جو،،

تقول: • كنت

اعتقد وقتها بان

النجومية ليست

سوی مزهة ء .

وبعد ظهورها

الاول على الشاشية

عملت عـلى التوالي

في تعثيـل بـطولة

فيلمين عن الاوبرا

معدها لعيت ابوار

عـدة حتى كـانت

الشهرة بعد عرض

فيلمهنا الرائبع

ء سلحرات

ايستويك . .

النجومية .

(سلراندون)

العسمس .

الطبيعى البسريسطاني . والضرنعي

بينما كان مدير متحف التاريخ

الزائسريين الصبغيار يسهبرع نسحسو

الديناصور ويقف متاملا حجمه غي

الطبيعى ويستطيع از نثبت رقعا بهيجا

لعدد الزوار محيث يؤشر اخر رقم نحو

\$\$ الف زانر وهذا يعطى ميزة لمتحفنا

واهمينة وجعال ما تحتويته خنزائنه

الزجاحية . واستطيع ايضا از ادعوكم

على حسابي الخاص لزيارة المتحف اذا ما

علمتم از الدخول اليه مجانا

وستجدون هنك كمارايت أقساما عديدة

لكل الاهتصامات . علم الارض ..

واللافـقـريــات .. والطفـيــليــات ..

والاسماك .. والبرمائيات والزواحف ..

وهذا كله يشمل المرحلة الاولى من

متحف التناريخ الطبيعي اصا المرحلة

الثانية فهي تشمل كما يقول د . حسين

والتي هي جاهزة من نساحية التصميم

والمكان . كما سيتم زيادة الملاك العلمي

من بلحثين وفنيين حسبما خططاله في

المسلاك الجسديسد للمستصف للأعسوام

الاز بقى عليكم اصطحاب الاطفىال

🖿 تصوير : رشيد الشلبي

🗷 قؤاد العبودي 🖀

ومشباهدة منا هنو معبروض في هنذه

. سنعمل على انجارُ المرحلة الثانية

والمشرات .

والمتلحف الإخرى

والنسات

والطيور .. والليائل ..

العلى مدير المتحف

المؤسسة العلمية ..

سوزان ساراندون

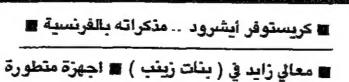
الشهرة بعد

ساحرات ايستويك

الاعتماد فائي احاول ان أبسط الاشكال الى درجية يستطيع ان يحفظ الطفل حركاتي التي احاول ان اقدمها له بشكل جيد قاخطط لها واظلل وارسم باللون لأصل بالنهاية ال الشكل المبسط الذي يتاسب الطفل ـ في زاوية الرسدما هي المراحل التي ـ الموهنة قبل كل شيء . فهل يخلق برنامجك وسامين

الموهبة وحدها لانكفى والاستمرارق الرسم وتعلمه بخلق تدريجيا مز الطفل وسلعا جيدا اضافة الى از عنابعته للبرنامح قد يؤدي الى نشوء هامز معين لمعرفة نبوعية الالوان وسالشالي حب

جنان الشرع



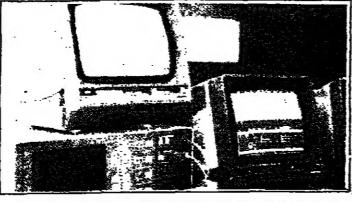
🛎 (بنات زينب) عنوان مسلسل تلفزيوني جديد . تؤدي دور البطولة فيه الفنانة معالى زايد ، كتبت قصته الكاتبة سكينة فؤاد ، كما تقوم معالي زايد بتادية دور سينمائي في

فيلم (حناجر وخناجر) الى جانب محمد عبدالعزيز وفي المسرح فان العالي دورا في مسرحية (ملك الشحاتين) الى جانب صلاح السعدني ، وهي من تاليف نجيب سرور واخراج مراد منير .



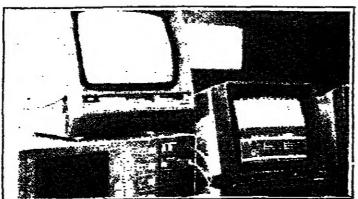
🛢 الذكرة . هـو عنوان روايـة الكاتب الانكليزي كريستوفر ايشمرود شرجعت مؤخرا ال الفرنسية . وهي ايضنا الرواية الثانية التي نشرت للكاتب في شيساط ١٩٣٧ عن دار نشر الهوغيارث

بريس ، التي كان يديرها الزوجان وولف . الا أن كتابتها تصود ألى العند ١٩٢٨ . هذه الرواية فللت مفتودة حتى



🕿 انتجت لحدى الشركيات الغربيية . مجموعة من التجهيزات المخصصية

لتلقى وبث الاتصالات اللاسلكية عبر مسافات بعيدة جدا ومن مميزات هذه الادوات ، انها نضم شاشات رادارية تسمح برؤية وتسجيل المكالمات الشفهية والكشوبة وحفظها عبل اسطواشات خاصة وتسمح التقنية في الجهاز باستخداد جهاز خاص بدل الهاتف يمكن بواسطته التحدث مع اي رقم هاتفي اخر تتالف هذه الإجهزة من مجموعة عقول الكترونية تراقب سير العمل اليا وتتمير الى أي خطا مهما كان بسيطا



في السلامة اللغوية

يقال صديقي كشاعر معجب ويقال الشعركفز والصحيح ازيقال صديقي شاعرا معجد بايي تعلم والشعر فثأ

ويقال في العربية زيد كاتبا افضل

وأساس ذلك أنَّ العربية تغرق بين ، الحال ، و، النشبية ، فتُحيل التشبيه على الاخبار ، والحال على الوصف فهناك فرق في الدلاله . بين جعلني

زيد كالاسد فالاول الفيار عن شجاعة زيد والفائية وصف لهياة زيد في موقف

> ويتضح ذلك الفرق على نحو ادق في المنالين الإنبين إنَّهُ شَاعَرُ عَظَيْمٍ

في المثال الأول اخبرنا عنه بكونه شاعرا . ثم وصفاد بالعظمة الما النانية فأخبرنا عنه

إنه شاعرا عظيم